

0.5.94

4.5.94

1. 11. 1880

1. 11. 1880

1. 11. 1880





OPERE  
DEL  
CONTE ALGAROTTI

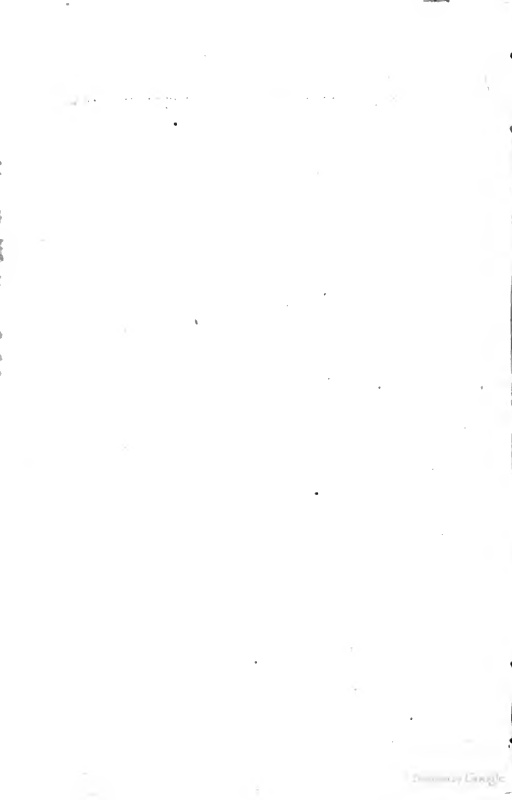
*Cavaliere dell'ordine del Merito  
Ciamberlano di S. M. il Re di Prussia*

TOMO V.

*Duke of ante omnia Musae*

IN LIVORNO MDCCLXIV

*Pispo e Marco Celli  
CON APPROVAZIONE*



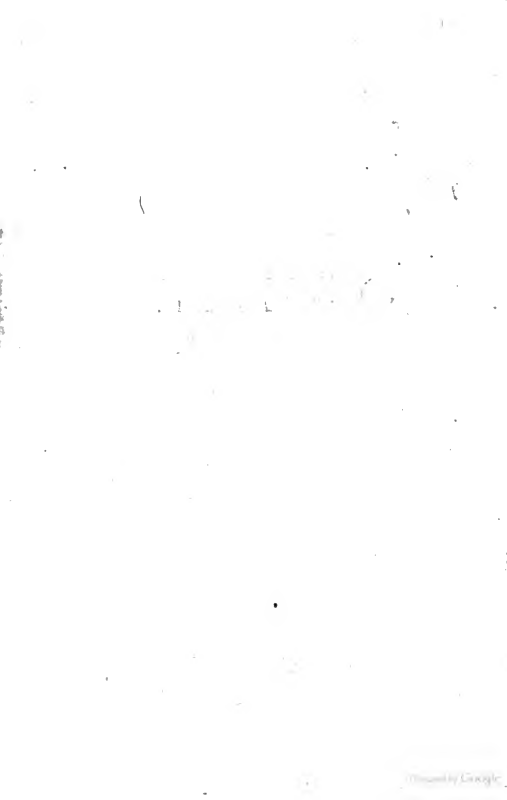
---

OPERE  
*VARIE.*

---

Tom. V.

A



---

VIAGGI  
*DI RUSSIA.*

---

THE  
JOURNAL  
OF  
THE  
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE  
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND  
VOLUME 10  
PART 1  
1880

A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR  
*CONTE DI WORONZOW*

GRAN CANCELLIERE DELL' IMPERIO  
 DI TUTTE LE RUSSIE ec.

*Pisa 14. Gennaro 1764.*

*Франческо Аггроззи.*

*Con mio sommo piacere ho letto la opera del Signor Lomono-  
 fow sopra i Musici, di cui ha*

A 3

vo

voluto farmi parte V. E. e chiaramente ho compreso per essa, che a V. E. dovrà la Russia, come a suo Mecenate, cotesta arte bellissima, e il poter far trapassare dipinte alla più remota posterità le gesta di quell' uomo, a cui altro non manca che un Polibio per istorico. Dalle mosire che recò V. E. di Roma degli smalti di cui si servono colà, il Signor Lomonosow per via di arte chimica ne ha fatti di somigliantissimi nel colore, nella durezza, nella gravità, e così ha potuto rappresentare la gran giornata di Pultava, che ornar

Dee



dee una delle facce del monumento, che la pietà di Elisabetta ha fatto innalzare al Padre dell' Imperio, e suo.

Quest' arte del Musaico, benchè di massimo lusso, non è mai stata intermessa da' più remoti tempi sino a' nostri, e si può dire che dagli antichi a noi sia andata sempre più perfezionandosi. I pezzi di antichi pavimenti, che ne rimangono ancora interi sono cose piuttosto grossolane che altro; il pavimento stesso tanto famoso del tempio della Fortuna Prenestina è più stimabile per la erudizione

A 4

che

che in se racchiude, che per bellezza di lavoro che mostri. E le stesse tanto vantate colombe del Cardinal Furietti che cosa son elleno rispetto a' nostri bei pezzi di Musica?

Da Costantinopoli passò quest'arte in Venezia quando si prese di fare la più bella Chiesa del mondo, la Chiesa di S. Marco. Si risentono, per vero dire, i Musici della più bella Chiesa del mondo della goffezza de' tempi, in cui furono fatti. E lo stesso mi pensa sia ancora di quelli, che ho udito vederse tuttavia nella Città di Nioria. Se non che ne' tempi di poi  
*fi*

*fi travagliarono per essi i primi  
 nostri pittori, e diede cartoni per  
 essi anche un Tiziano. L' arte  
 però fu veramente portata al som-  
 mo, come ha V. E. veduto, in  
 Roma, e la santa Petronilla, per  
 atto d' esempio, che vedesi in S.  
 Pietro non si prenderebbe ella per  
 il quadro medesimo del Guercino  
 con una lastra di specchio di-  
 nanzi?*

*Egli è affai ferano, che Luigi  
 il Grande, come chiamano i Fran-  
 cesi Luigi XIV., e il Colberto  
 che di lui era più grande, non si  
 fieno arrivati giammai di far pas-  
 sa-*

fara in Francia l'arte del Musai-  
 co, come hanno fatto degli arazzi  
 di Fiandra, e dei tapeti di Persia.  
 Non pare che il genio di Francesco  
 sia per le opere eterne. Tutte le  
 fabbriche del gran Luigi sono co-  
 struite di una pietra che scavasi  
 non lungi da Parigi tenera da  
 principio come il cacio, e che ogni  
 tant'anni bisogna dipoi grattugiare  
 tanto ella annerisce, da un bosco  
 di piante pigmee che vi fa sopra,  
 portatine i semi dal vento, e rice-  
 vuti facilmente dentro alle porosi-  
 tà di quelle. Tra pochi anni po-  
 che di quelle fabbriche rimarranno

in

in piedi; l'addove il portico di Agrippa sostenuto da colonne di granito si regge ancora, e si reggerà per più secoli, se pure a un qualche Papa non vien talento di rimodernare l'esterno del Panteon, come si è novellamente fatto dell'interno.

Ora che si hanno in Russia di così preziosi materiali; si penserà, mi figuro, al come metterli degnamente in opera. Nel che un grande vantaggio hanno i Romani che vanno copiando di Musaico i capi d'opera dei Domenicbini, dei Raffaelli, dei Guercini. E dico sopra

pra tutti di questi ultimo. Il quale benchè di grandissima lunga a Raffaello inferiore, son sicuro; è insieme col Caravaggio posio alla testa di tutti i pittori dagli artefici del Musaico. Le grandi masse di colori e d'ombre, che costituiscono gran parte di quella maniera favoriscono il loro lavoro col renderlo più facile; senza che fanno, massime dalla lungi, di ottimi effetti. I pittori di mazze tinte al contrario, come Domenichino e Guido, sono il loro tormento. Come mai con pietruzze, per piccolissime che sieno esprimere i capelli sfilati a un per uno

uno, dirò così, di que' maestri, i luteri che smagliano quasi sopra ciascuno di essi? E in effetto il più bel pezzo di Musaico che sia anche nella Chiesa di S. Marco, vedesi sulla facciata di essa Chiesa, ed è cavato da un cartone di Pietro Vecchia pittore non tanto celebre, ma che nell'ombra seguì le massime e i partiti forti del Giorgione.

Perchè mai il Signor Lomonosow in luogo di mettere insieme una sua Pultava da varie carte non ne ha egli fatto fare uno schizzo da un qualche  
bra-

bravo pittore, dal nostro Tiepo-  
 letto, per esempio, il cui valo-  
 re è ben noto a V. E. avendo  
 Ella di sua mano alcuni soffitti  
 nel suo palagio di Pietroburgo.  
 Trattandosi di opere così dispen-  
 diose, come sono queste, niuna  
 diligenza si dovrebbe lasciare in-  
 dietro perchè riuscissero perfette, e  
 all' eternità del lavoro ne rispon-  
 desse la bellezza. Non farebbe  
 egli ben fatto che le principali  
 gesta di Pietro, che rappresentare  
 si vogliono in quel monumento,  
 che avrà non so che con la  
 Egizia grandezza, fossero disegna-  
 te



te da' più valenti pittori d' Europa? Sarebbe questo un novello tributo, che Ella renderebbe a quel gran Principe. Sotto gli auspicj di V. E. la cosa ebbe principio, e sotto i medesimi auspicj sarà condotta a felicissimo fine.

Nil desperandum Teucro duce, &  
auspice Teucro.

Che non son io calidus juvena,  
che farei il secondo Tomo del  
Viaggio di Russia. Quel piacere  
di vedere innalzato un monumen-  
to alle virtù di Pietro il Gran-  
de,

de; di vedere Minerva in seg-  
gio, e sotto a' Dettami di quella  
mente Divina retto da V. E. lo  
imperio.

*Al.*

*AL MEDESIMO*

*A FIRENZE.*

*Pisa 13. febbrajo 1764.*

*FRANCESCO AGLIOTTI.*

*Mi piacque oltremodo, come ben V. E. può credere, che Ella approvasse quefci passati giorni che dimorò qui in Pisa il mio pensiero sopra una Serie di*

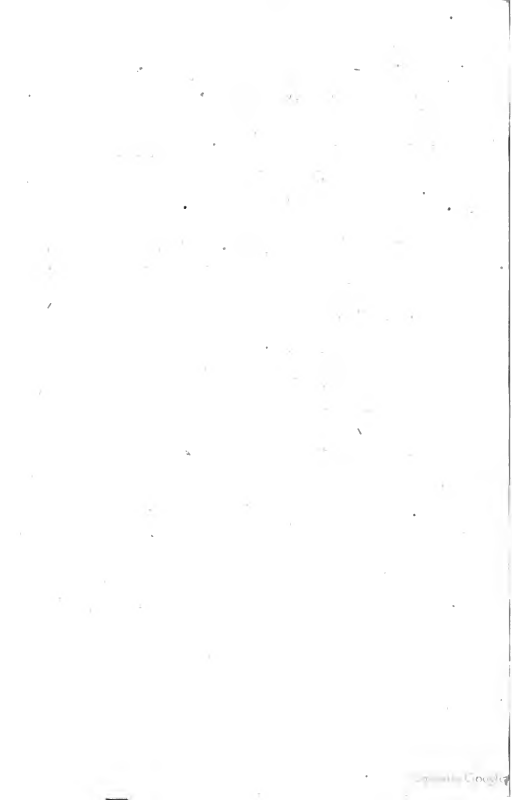
*Tom. V.*

*B*

*Me-*

*Medaglie da farfi, le quali rap-  
 presentaffero le più memorabili  
 Epoche della storia della Russia.  
 Mi sono parecchie volte non po-  
 co maravigliato che effendovi una  
 storia Metallica della Francia  
 de' tempi di Luigi XIV., niuno  
 si fosse avvisato di farne una so-  
 migliante della Russia, che e per  
 la grandezza di chi la governò, e  
 per la vastità medesima del suo  
 Impero, ha fatto di così gran co-  
 se in ogni genere. Questi passati  
 giorni sono ito sopra di ciò rumi-  
 nando, e dalla moltitudine degli  
 avvenimenti prendendo quasi il fio-  
 re,*

re, ho messo giù di tale Istoria un leggerissimo schizzo, che offe-  
quiosamente trasmetto a V. Ecc.  
Niuno ne potrà formare un più  
intero giudizio di lei, la quale  
sa parte di questa medesima Istoria,  
tiene nell' Imperio un così  
eminente posto, ed è stata reputa-  
ta degna di tenerlo dalla Sapien-  
za di due Sovrane l' ornamento  
del trono egualmente che del Se-  
colo.



21

*S A G G I O*  
DI STORIA METALLICA  
DELLA RUSSIA.

---

PIETRO IL GRANDE.

DISCIPLINA MILITARIS FUNDATA.

PEREGRINATIONE PRO IMPERII FELICITATE  
SUSCEPTA.

SARDAHAMI CELATA MAIESTAS PRAEFUL-  
GET ET VIRTUS.

VIRES EUNDO ACQUISITAE.

COLONIA AD NEVAM DEDUCTA IMPERII  
PRINCEPS.

LEGUM MILITIAE IMPERII CONDITOR.

PER OMNES MILITIAE GRADUS AD SUMMUM  
IMPERIUM NONNISI REBUS BENE GESTIS  
EVECTUS.

OSTIA NEVAE INCOLIS TANTUM COGNITA  
NUNC OMNIUM EUROPAE GENTIUM EM-  
PORIUM.

SALTUS DEIECTI, VIAE MUNITAE, ARATAE  
PALUDES.

TEMPLUM MINERVAE, ARTIBUSQUE OMNI-  
BUS DICATUM.

NEPTUNO IN SOCIETATEM IMPERI  
VOCATO.

ARBORES OLIM IN CASANI MONTIBUS NUNC  
IN BALTICO CARINAE.

PATER PATRIAE CONSALUTATUS.

FINLANDICUM MARE TRIUMPHATUM, ANTEA  
RUSSIS CLAUSUM.

CONIUNCTA MARIA.

CASPIUM MARE CLASSE RUSSA SUBACTUM.

EUXINUS RUSSIS PATEFACTUS.

CASPII MARIS FACIES DETECTA.

CASPIA REGNA IN POTESTATEM REDACTA.

ORIENS OCCIDENSQUE DEVICTI.

SUECIS AD PULTAVAM DELETIS.

LIVONIA, ESTONIA, INGRIA, CARELIA, IMPE-  
RIO ADIECTIS.

AUGUSTO POLONORUM REGE RESTITUTO.  
PA



PACATUS SEPTEMTRIO.

MAGNI COGNOMINE TOTO TERRARUM  
ORBE ADPELLATUS.

---

## ANNA IOANOWNA.

ANNONA URBIS FOSSA MUNICHIANA FIR-  
MATA

REX POLONIS DATUS

GALLIS AD GEDANUM CAPTIS.

GYMNASIUM MARTIS IMPÉRI SPES.

UCRANIA ADVERSUS SCYTHAS MUNITA.

DESERTORUM LOCORUM, SCYTARUMQUE  
UBIQUE VICTOR EXERCITUS.

MUNITISSIMO ET ANTEA INSUPERABILI AD  
PRECOPIAM MURO SUPERATO.

OCZCACHOVIO CAPTA, INGENTIQUE TUR-  
CARUM VI IN SERVITUTEM ADDUCTA.

TURCIS AD COCZINUM FUSIS.

SCYTIS INTRA CHERSONESI TERMINOS  
COERCITIS.

B 4 .

MEB-

MERCATORIBUS RUSSIS TERRESTRI ITINE-  
RE PERVI SERES.

ORA MARIS GLACIALIS PERLUSTRATA.

ASIA ATQUE AMERICA PARVO FRETO DIS-  
IUNCTAE.

ASIAE ATQUE AMERICAЕ TERMINIS CON-  
STITUTIS.

---

## ELISABETTA

REGNUM PATERNO IURE SIBI VINDICATUM.

CLEMENTIA AUGUSTA.

MATRE PULCHRA FILIA PULCHRIOR.

IMPERIUM ARMIS ACQUISITUM ARMIS RE-  
TINUIT.

SANNIONUM ALIORUMQUE ID GENUS HOMI-  
NUM AULA PURGATA.

SVECORUM EXERCITU PROPE ABOAM CIR-  
CUMDATO TOTAEQUE IECTO FINLANDIA.

SVECORUM RESPUBLICA CONSTITUTA.  
INCURIA PENE COLLAPSUM RESTITUIT  
IUSSO IN BELGIUM EXERCITU IANUM CLUSIT.  
AU-

METALLICA DELLA RUSSIA. 25

AUCTIS SINE QUERELA VECTIGALIBUS.

PASSIBUS AEQUIS PATREM SEQUUTA.

LIGNEAM MAGNA EX PARTE ADCEPIT, LA-  
TERITIAM RELIQUIT.

AB EUXINO CASPIO BALTICO GLACIALI MA-  
RIBUS AD OCEANUM USQUE IMPERIO PRO-  
PAGATO.

---

## CATERINA II.

MINERVA IN SOLIO SEDENS.

VOLENTES PER POPULOS DAT IURA.

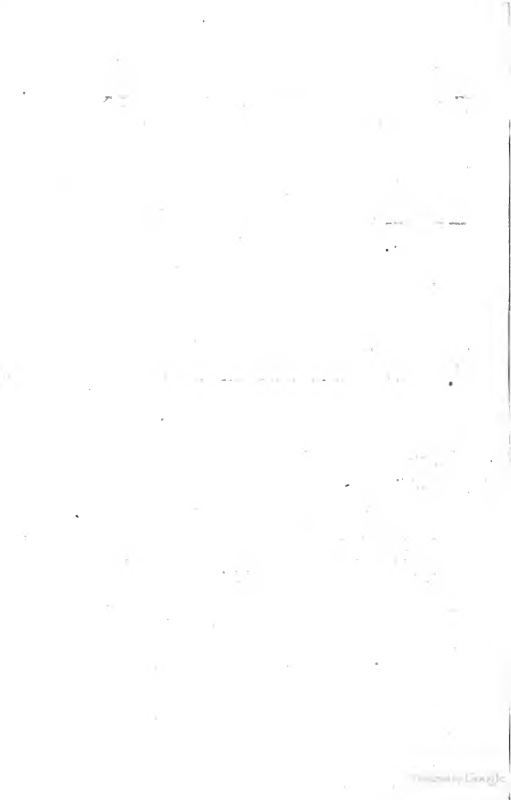
IURE EMENDATO CERTISQUE LEGIBUS DE-  
FINITO.

OMNES IN RUSSIAM INVITATAE GENTES.

MUNIFICENTIA AUGUSTA LIBERORUM SINE  
PARENTIBUS PARENS.

MINERVA ATQUE APOLLO FOEDERE IUNCTI.

MINERVA VENUSQUE IN UNA.





V I A G G I  
DI RUSSIA

A MYLORD HERVEY

Vice Ciamberrano d'Inghilterra a Londra.

*Helsingor 10. Giugno 1739.*

**D**opo diciannove giorni di fortunosa navigazione ecco finalmente, che abbiám dato fondo nel Sund. E già parmi esser certo, Mylord, che per assai meno accidenti, che noi non incontrammo in questo nostro tragitto, furono fatti, e si faranno tuttavia dei giornali. Ogni viaggiatore, Ella ben sa, facilmente si persuade, e si vorrebbe persuadere altrui, che i mari, ch'egli ha corso, sono i più pericolosi; che le corti, ch'egli ha veduto, sono le più  
bril.

brillanti del mondo; e non manca di tenere di ogni cosa un esatto registro.

Io potrei incominciare anch' io dal narrarle che il dì ventuno del passato mese femmo vela da Gravesend sulla fregatina, o galea *The Augusta*, che, come il Faselio di Catullo, potrà dire quando che sia, *fuisse navium celerrimus*. Il vento era Est; brutto augurio per il nostro viaggio. L' augurio migliore era il mio Mylord Baltimore padrone della nave, *anima candidissima*, come Ella sa; e la compagnia, che vi trovammo a bordo. Era questa formata di un giovane Desaguliers, che suo padre mandava in mare, perchè apprendesse la pratica della navigazione, e del Signor King rivale del Desaguliers medesimo, che avea a Mylord chiesto il passo per Pietroburgo; sperando di far quivi un corso di Fisica Sperimentale a quella Imperadrice, che non so quanto avrà fantasia di vederlo. Onde ella può ben credere, che non siamo senza un bello apparato di macchine per dimostrare a tutte le Russie il peso dell' aria; la forza centrifuga, le leggi del moto, la elettricità, gl' inventi, e i giocolini della Filosofia.

Non siamo neppure, che è assai meglio, senza una buona provvisione di limoni, e di scelti vini: e ciò che è il compimento d' ogni delizia, in nave Inglese il cuoco è Franzese.

Da lì a poche ore dello aver salpato gitammo l' ancora, potrei continuare, a due, o  
tre

tre miglia da Shirnessè, dove gli Ollandesi nelle guerre, ch' ebbero con Carlo II. vennero a mettere il fuoco a' vascelli, che ivi si trovavano. E mi ricordai allora di quei versi di Barnwell, che paragonano Nerone, che, mentre ardeva Roma, suonava la Lira; e il Re Carlo, che suonava, vedendo arder la sua flotta, non so che altra sonata.

Il dì ventidue convenne di nuovo gittar l' ancora in faccia di Harwich non lontano dallo Spigwash, dove fecero naufragio il Re Jacopo, e il Duca di Malborough; e fu vicina a perire la gloria del nome Inglese: *nullum sine nomine saxum*, si può dire di cotesti suoi mari in altro senso, che si dice della campagna di Roma.

La più memorabil cosa, che fino allora ci avvenisse, fu di trovarci quasi in mezzo a una flotta di carbonaj, che facevano vela a Newcastle. La strana cosa, che è una simile flotta! Le navi sono tutte nere, neri i marinaj, nere le vele, ogni cosa è nero. Si direbbe che è la flotta di Satanasso. Ma il fatto è, che cotesti vascelli carbonaj, che montano, mi fu detto, per lo meno a quattrocento, non sono di minore importanza di quelli, che vanno alla pesca de' Merluzzi sul Banco di Terranuova. Contengono il seminario della marinaresca Inglese; e con saggio consiglio fu dal loro Parlamento provveduto, che il carbone non si dovesse altrimenti dalle

dalle miniere di Newcastle carreggiare per terra : Dalla quantità poi , e dalla mole di simili vascelli ben si comprende il gran consumo , che se ne fa nelle parti meridionali del regno ; e come mercè l'ajuto principalmente di una tassa posta sul carbone , fiasi nello spazio di soli trentacinque anni , edificato S. Paolo , che costò poco meno di un milione sterlino .

Il giorno ventitre lasciammo Yarmouth , e la Inghilterra per poppa : *terraque, urbisque recedunt* . Ed in quel giorno ebbi per la prima volta in mia vita , non so se dica il piacere , o il dispiacere di vedermi , come isolato nel mondo . Altro non si vedeva intorno , *nisi pontus & aer* . Il vento venne Sudouest verso la sera , che era un piacere ; si gittò il *log* , e domandato , quanto cammino facessimo , mi fu risposto due leghe l' ora . Mi accorsi che usciti in alto mare non più si parlava a miglia , come nel Tamigi , ma a leghe . E mi parve , che i marinaj , che sono simili ai giuocatori per le gran fortune , che corrono , sono anche loro simili in questo , che non si perdono a contare così per minuto .

In mezzo a tali riflessioni cangiai la scena , come era dovere . Chi va in mare , aspetti mal tempo . Io non le starò a far la descrizione di una burrasca , che ci sbattè per sei giorni continui . La potrà vedere in Omero , o in Virgilio ; e creda pure Mylord , che non mancò il *terque quaterque beati* per coloro , ch'erano in  
ter-



terra. Nè mancò il *que diable alloit-il faire dans cette maudite galere?* quando io mi vedeva ora in cima, ora in fondo di una gran lama di acqua; quando io vedeva l'Oceano trasformato, per quanto arrivava l'occhio, in nove, o dieci vastissime montagne ben differenti dalle collinette, dirò così, del nostro Mediterraneo. Basta, che dopo aver navigato qualche tempo per afferrare Newcastle si mutò consiglio, e il giorno trenta si venne finalmente a sorgere all'Isola di Schelling in Olanda, e il dì seguente ad Harlinguen assai meglio provvista delle cose necessarie alla vita, che non è Schelling.

Delle città della Olanda, Ella ben il sa, Mylord, che si può dire: vedine una, vistele tutte; casamenti per tutto della stessa maniera, strade a filo, alberate, canali, nettezza, che va allo scrupolo, e i terrapieni delle mura tenuti, come un giardino in Inghilterra. Tale è Harlinguen, donde, fatte nuove provvisioni, levammo l'ancora il primo di questo mese. E con un buon vento di Sudouest usciti dalle seccagne, e da' *buoys*, che anche su quelle coste ne è dovizia, femmo da tre buone leghe l'ora sino alla mattina del seguente dì. Quando in un subito, vegga anche quì Virgilio sul bel principio,

----- *Stridens aquilone procella*  
*Velum adversa ferit; tum, prora avertit,*  
*& undis*

*Dat*

*Dat latus , insequitur cumulo praeeruptus  
aquae mons .*

Il mare combattuto da due venti entrava per tutto, e ci assaliva da ogni parte. Uno dei pezzi di ferro, di che è composta la zavorra, per la grande agitazione del navilio, era sdruciolato a orza. Non ci era via di rimetterlo in suo nicchio; il bastimento orzava sempre, e riceveva più acqua, che non se ne potea trombare. Erasi già preso di tagliar la metà dell' albero di maestro, che per la straordinaria sua altezza dava al corpo della nave un grandissimo grezzo; quando il mare ricominciò a rimettersi in calma, e divenne quasi spianato il dì quattro. Il dì cinque buon vento; il sei si giudicò da un' osservazione dell' altezza del Sole, non però molto esatta, che noi fossimo a cinquanta otto gradi di latitudine, e verso sera fu da noi veduta a Sud-est la terra di Jut; ma non si potè dipoi a cagion della nebbia da noi vedere il Scha-Rif. E cotesto Scha-Rif, che è la punta dell' Jutland, la quale spartisce le acque dell' Oceano, e del Cattegat, da noi si cercava, le so ben dire, e cogli occhi, e col cuore. Finalmente averlo noi superato ce ne avvertì jer l' altro lo scandaglio. Jeri lasciammo dal lato mancino, volli dire più propriamente all' Est, le montagne, e la costa di Halland tanto terribile a' naviganti, perchè si ficca giù a piombo in mare, senza lido, e  
sen-

senza tenitore: e a quattr' ore dopo il mezzodì demmo fondo. quì a Helsingor.

Tutte queste cose, Mylord, potrei narrarle, se io volessi fare il giornale del nostro viaggio. E non gli mancherebbono a un bisogno degli ornamenti, o ricci scientifici. Potrei dirle per esempio, che il ventitre del passato mese verso la mezza notte apparve un' Aurora boreale in guisa d'arco, la cui sommità guardava l'Ouest, venendo, per quanto io ne potei fare stima, ad essere intersecata dallo azimuth della declinazione della bussola, che cade all' Ouest di dieci a dodici gradi. E ciò consuona con quanto io udii già a Greenwich dal vecchio loro Eudossò; dall' Hallejo, che co' poli di quel suo terrestre nocciolo va trovando delle relazioni, così della direzione della calamita, come della emissione di quel vapore, che forma le aurore boreali.

Potrei dirle ancora, che un giorno di calma fece il Signor King con gran destrezza la notomia dell' occhio di un castrone. Il qual castrone fu poi cotto con egual dottrina dal nostro Martialò. Ce ne mostrò la corotide, ch' era verde; e verde parimente aggiunse essere il colore di cotesta tunica in tutti gli animali, che pascono. Sarebbe forse, Mylord, che avesse la Natura formato in simili animali quella tunica atta solamente a riflettere i raggi verdi, perchè l'erba facesse una maggiore impressione sugli occhi loro, perchè ci fosse, come una maniera di

*Tom. V.*

C

attra-

descrivere la bella situazione di Helsingor, come gli ho avuti belli e trovati per descriverle le nostre burrasche. Il mare quì si ficca tra la Danimarca, e la Svezia, ed è largo da due miglia appresso a poco, come il Tamigi a Gravesend; non ha corrente veruna, come hanno gli altri stretti; salvo se spiri Norte, o Sud, ch'ei guarda per diritto; che allora rapidissima è la corrente, e va ora per un verso, ed ora per l'altro, secondo la balia del vento. Le coste della Svezia sono assai selvagge; domestiche all'incontro e amene sono le coste Danesi, o sia del Zeeland. E se tali fossero altre volte state, già non le avrebbero abbandonate i Teutoni per cercar nuove sedi, e dar briga ai nostri Marii. La verità si è, che al dì d'oggi potrebbero quasi gareggiare con le campagne d'Inghilterra. Bei boschetti, collinette dolci, prati, che discendono fino al mare, un verde smeraldino. Sorge pittorescamente sulla spiaggia il magnifico castello di Croneborg coperto di rame, che in mezzo alla sua cittadella signoreggia il Sund, e guarda come d'alto in basso, la povera Helsenberg, che sulla riva opposta rende anch'essa il saluto a' vascelli, ch'entrando nel Sund salutano il Dardanello Danese. Povera veramente! se non che di una cosa può gloriarsi, ed è, di aver veduto dalle sue torri i veterani Danesi disfatti da' contadini di Svezia sotto la condotta dello Steinbock a' tempi di Carlo XII.

Quantità di legni, forse un centinajo, sono qui all' ancora insieme con noi, parte, che vanno, e parte che vengono; e ne arriva a ogni instante di nuovi. A questa spiaggia di Helsingor ci sta sempre di guardia una fregata Danese, che riscuote il peaggio; e questo monta ogni anno a quasi trentamila lire sterline. Io leggeva questi passati giorni nella Relazione della Danimarca di Mylord Moleworth, che le città Anseatiche del Baltico pagavano altre volte a' Danesi un tanto; sì veramente, che da essi fossero su questa spiaggia mantenuti alcuni fanali. Nella stessa guisa, che da' vascelli carbonaj pagasi ora in Inghilterra una maniera di contribuzione, se vogliono così chiamarla, a colui, che ha pigliato la impresa di mantenere il Faro flutuante al Nord Buoy; e quell'altro, che ancorato al banco di Dowzing in faccia alla costa di Norfolk. Le città Anseatiche calando dipoi, e la Danimarca all' incontro crescendo di forze, ciò ch' era patto, s'è cangiato in diritto. E di quante simili metamorfosi, Mylord, non si leggono nelle istorie, che altro non sono, che gli annali dell' astuzia, e della forza? Fatto sta, che il Re di Danimarca, padrone delle bocche del Sund, è nel Baltico quello, che è ora in Italia il Re di Sardigna padrone dell'Alpi. Il peaggio per altro, che paga ciascun legno regolato sul carico, che porta, non è grandissima cosa. Egli è piuttosto il grandissimo numero di legni, che

che passano ogni anno il Sund, che il fa montare così alto. Si fa stima, che un anno con l'altro ne passino da due mila; seicento Svezzeſi, e queſti per l'ultimo trattato con la Danimarca pagano anch'eſſi, che altre volte non pagavano; mille Olandeſi, i quali da' loro maroſi vanno nel Nord a cercar tavole, ferro, pece, canape, grano, quaſi ogni coſa, che è neceſſaria alla vita; tre, o quattrocento Ingleſi; tre, o quattro Franceſi, non più; alcuni pochi di Lubecca, città ora molto decaduta dall'antico ſuo ſplendore; alcuni di Danzica, che fa ancora qualche figura; e due, o tre Ruſſi, i quali, non molti anni fa, ſimili agli Americani, ponevano la nautica tra le arti di un altro mondo.

Non lungi dalla noſtra nave ha dato fondo queſta mattina un vaſcello appunto di quella nazione con un groſſo corpaccio alla Ollandeſe, il cui padrone è Ruſſo, e Ruſſa è pure tutta la ciurma, a quello che ci ha detto il Capitano della fregata Daneſe, uoſmo molto pulito, e molto iſtrutto delle coſe di queſto emiſſero boreale. Non poſſo dirle il piacere, che io ſento, Mylord, a veder queſti nuovi oggetti, che mi fanno credere di eſſere, come trasportato in un altro mondo. Ci ſiamo quì riſatti con buone provviſioni, e a caſa il Conſole Ingleſe, d'ogni diſagio patito; in ſomma

*Excepto quod ſimul eſſes, caetera laetus.*

C 3

Ma

Ma ecco, che ci mettiamo in punto per salpare. Io chiudo questa mia, e la mando al Console, che gliela farà sicuramente pervenire a S. James. Non si scordi, Mylord, di chi navigando al Nordest, pure di tanto in tanto rivolge gli occhi a quel rombo della bussola, che a lei fra non molto mi ricondurrà.



## AL MEDESIMO.



*Revel 17. Giugno 1739.*

**I**L giorno dieci, come io le scrissi, Mylord, noi salpammo da Helsingor: e ciò fu in compagnia di quaranta, o cinquanta vele, che ben presto furono da noi lasciate per poppa. Un' ora dopo lasciammo all' Est la Isola di Huen, o sia Uronibourg, già residenza di Ticone. Ella sa, Mylord, il pellegrinaggio, che vi fece il Picart, e come in questa Isola celeste non vi sono, che due mezzo scassinate capanne, e quasi niun vestigio di quella sua specula, le cui osservazioni, benchè fatte innanzi al cannocchiale, sono ancora un' epoca dell' Astronomia. Di grande importanza è la situazione di quella Isola, come quella che imbocca il Sund, e gli è a cavaliere. Pare più fatta per avervi un forte, e dell' artiglieria, che una specula con degli astrolabj. Tanto più, che quantunque forga arditamente dal mare, l'orizzonte intorno non è così libero, quale un Astronomo desiderar potrebbe, e aspettar dovrebbero da un' Isola.

Alle due ore fu da noi quasi rasentata la Città di Copenaghen, e ne fecero notare i marinaj esser ivi l'acqua più trasparente, che altro-



ve. Ci mostrò nel suo porto Copenaghen da trenta navi da guerra su' loro cantieri, e le mi parvero le più belle fabbriche, che io ci vedessi. Torreggia in mezzo alla Città il palazzo del Re novellamente edificato, che dicono sarà cosa reale. Costeggiammo anche un poco la isoletta di Amac, che è l'erbario di Copenaghen, e le manda ogni mattina di che condir le sue zuppe. Una parte ne è abitata dagli Ollandesi. Dicono che avendo Cristiano II. menata Isabella sorella di Carlo V., egli scrivesse all'Arciduchessa Margherita di lei Zia, che gli mandasse qualche Fiamminghi dabbene valenti nel coltivare gli ortaggi. E ciò, perchè fosse la tavola della Regina messa con maggior dilicatezza. Le mandò l'Arciduchessa alcune famiglie Ollandesi, che hanno allegato quivi, come a Versaglia quelle de' gondolieri Veneziani venuteci a tempo di Luigi XIV.

Dall' isoletta di Amac, dopo aver dato dolcemente in terra per ischivare un banco chiamato il Draker, passammo dinanzi ad Humblebeck, luogo posto a sette miglia da Copenaghen, dove sbarcò Carlo XII. quando in età di diciott'anni egli assediò per terra, e bloccò per mare quella capitale. E poco prima eravamo con la nave passati colà, dove Carlo XI. passò con l'esercito il mare a piè secco, e diede quel memorando esempio di affidar a una crosta di ghiaccio sè, e le forze del suo regno. Girando  
poi

poi verso l'Est, noi voltammo molto da largo il capo Falsterbò posto nella Sconia, uno de' più pericolosi siti del Baltico: non senza gettare di tempo in tempo lo scandaglio in quelle medesime acque, che l'avea tante volte gettato il Czar Pietro, allorchè nel 1716. egli scandagliò tutte queste coste, a che riuscì il comando, che gli deferirono i Danesi, gli Ollandesi, e gl'Inglese delle loro flotte combinate in questi mari con la Russia.

Così noi dopo superato il Scha-Rif fino a quello di Falsterbò, navigammo tra due nazioni, che per essere altre volte state unite, sono ora più divise, che mai. Grandissima tra di loro è l'animosità. Il mare è il campo di gloria degli uni; la terra degli altri. Gli Svezzezi in effetto pare esser debbano più atti alla milizia, nasci in paese sterile, montuoso, e tra le miniere del ferro; e più atti i Danesi alle cose di mare, come quelli, che abitano una quantità d'isole, e possiedono la Norvegia tutta marittima, e posta in sull'Oceano. Può fornire essa sola al Re di Danimarca da sedici mila de' più valenti marinaj, oltre a quattro mila, ch'egli ha sempre pronti a Copenaghen. Ella sa per altro, Mylord; quanto da alcuni anni in qua si sieno rivolti gli Svezzezi al mare, alle manifatture, ai traffici. Sono queste le arti, che veramente allignano ne' paesi liberi, come ora è la Svezia: E noi pur lasciammo il Parlamento d'Inghilterra in

in gran moti pel regolamento fatto novellamente a Stockolm, onde vengono ad essere sbandite dalla Svezia tutte le manifatture forestiere. Coficchè se la Inghilterra continua a prendere dagli Svezzeſi il ferro, avrà con eſſo loro un commercio paſſivo di trecento mila lire ſterline l'anno, che prima, come a lei è ben noto, era ſolamente della metà. E cotefto lor ferro fan quanto fanno per venderlo a' foreſtieri bello e lavorato. Incredibile, ne diceva il Conſolo Ingleſe reſidente a Helſingor, è il numero de' vaſcelli Svezzeſi, che navigano preſentemente; dove a' tempi del deſpotiſmo ſe ne vedeano ben di rado. Se ne può far ragione da quei ſecento, che paſſano ogni anno il Sund; nel qual numero non entran quelli, che trafficano ſolamente dentro al Baltico, e quelli, che ſciolgono da Gottemburgo, poſto al di là del Sund. Un bello provvedimento, tra gli altri, han fatto gli Svezzeſi; che in tempo di pace ſia lecito a un uffiſiale della marina montare un vaſcello mercantile per addeſtrarſi alla navigazione, ed ha molta conformità con quel loro antico provvedimento; che lavorino, e zappino la terra in tempo di pace i ſoldati, che ſono deſcritti nel ruolo. Ogni provincia ha i nativi ſuoi reggimenti; e lo Stato dà agli uffiſiali una caſa, e una porzione di terra: Eſſi ſi ſtanno, e vivono in mezzo a' loro, ſoldati, come già l'Abate tra' Monaci, per unirgli, eſercitargli a certi tempi,  
e paſ-

e passargli in rassegna . E un tal ordine volea negli Stati di Casa di Austria introdurre il Conte di Montecuccoli, che fu lungo tempo prigioniero degli Svezzezi nella guerra di trent'anni .

*Ma d' un parlar nell' altro ove son io  
Sì lungi del cammin, ch' io facev' ora ?  
Non lo credo però sì aver smarrito ,  
Cb' io non lo possa ritrovare ancora .*

Passato Falsterbò, costeggiammo il dì undici l' isola di Bornholmo, il dodici l' isola di Gothland, vedemmo il tredici l' isoletta del Fare: e il giorno quattordici dopo una calma di poche ore , forse con un po' di venticello una foltissima nebbia : Cosicchè per non dare contro l' isola di Dago posta all' imboccatura del Golfo di Finlandia , e che non lungi trovavasi da noi, si fece terzaruolo . Procedessi lentamente, e con lo scandaglio alla mano . Le profondità tutto a un tratto diminuirono; si voltò bordo per andar più a largo . Verso la sera il vento ingagliardiva, e continuava la nebbia; che è più pericolosa ne' mari stretti, che non è ne' larghi una burrasca . Io diceva al vento quello, che Ajace a Giove,

*Disipe ce brouillard, qui nous couvre les yeux ,  
Et combat contre nous à la clarté des cieux .*

Ma-

Ma il diceva così sotto voce. I marinaj non vogliono, che si parli gran fatto del vento, del cammino, che si ha a fare; sono pieni di certe loro osservazioni, di ubbie: simili anche in questo a' giuocatori. Gli uni, e gli altri vorrebbon pur formarfi delle regole nelle cose più soggette al caso; vorrebbono avere, dove attaccarsi. Finalmente si dileguò la nebbia, e noi entrammo nel golfo a mezza notte. Benchè il Cielo non fosse sereno, l'aria era chiarissima; sicchè io poteva leggere a maraviglia. Verso il Solstizio eli-vo il grado di chiarezza è in questo clima in sulla mezza notte, quale è in Italia nella medesima stagione un quarto d' ora dopo tramontato il Sole. E se quì non si può dire, come dicono coloro, che nel mar glaciale vanno alla pesca della balena: a mezza notte bellissimo Sole; si può almeno dire: a mezza notte bellissimo chiaro. E senza tali notturni chiarori faria impossibile navigare questi mari stretti, e sparsi in oltre, qua e là d'isole, di banchi, e di scogli. Qual differenza tra le pianure ampie ed immense del loro Oceano, e le angustie di questo Baltico, dove ogni giorno ti si presenta nuova terra! Il che se è dilettevole per il bel tempo, fa per il cattivo, strignere i denti. E le so dire, che da Novembre a Aprile ben poche navi ardiscono avventurarsi in quest'acque.

Il giorno quindici ci trovammo all' altura di Revel, non pensando punto di sbarcare in que-

questa capitale dell' Estonia, come per arrivare di buon' ora in Russia, non imbarcammo neppure nella capitale della Danimarca; che certo ne faceva tutt' altro invito. Quando un buon venticello di Sud-ouest, che ne gonfiava la vela, venne in un subito a cadere.

*Il mare, e questa nostra vita umana  
Non hanno cosa lunga, nè sicura:  
L' allegrezza, e la speme è cosa vana,  
Nè mai buon tempo lungamente dura.*

E così in vece di quel grazioso Sud-ouest prese d' indi a non molto a soffiare con un impeto incredibile un Nordest, che ci gittava direttamente sulla costa; e che costa! Dio ne guardi ogni fedel navigatore. Buono adunque per noi, che questo Revel lo avevamo ancora in faccia. Ne ricevè egli dentro al suo seno, non senza tema di dare in certi scogli, che fan corteggio all' Isola di Ulfsoon; che ne è all' imboccatura. La nebbia non ce gli lasciava distinguere; e noi non ce ne fummo accorti, che nel rasentargli.

*Obiectae falsa spumant aspergine cautes.*

Qui adunque demmo fondo jeri alle sette ore a un miglio circa dalla città. Il tormento fu tutta notte grandissimo, essendo questa spiaggia, più che da altro vento, battuta da questo maledet-

detto, al quale per altro essendo io in porto, diceva come quel Paladino:

*Soffia pur vento, se tu sai soffiare.*

Graziosissimo è il modo, con cui andammo a terra. Nelle fortune di mare lo schifo si ritira dentro alla nave, e si tiene sovra coverta: Quivi esso era a quel tempo; e in esso schifo entrammo Mylord, ed io; che agli altri non piacque questa gentilezza marinaresca; il timoniere, quegli, che avea da issar la vela, che era già bella e ammannita a' piedi dell'albero dello schifo, alcuni altri marinaj verso la prua con certi spontoni in mano puntati a orza; ognuno fermo e immobile al luogo suo. La cosa dovea eseguirsi a tutto rigore, e a tempo di battuta. Da poppa, e da prua dello schifo aveano ben raccomandati i capi di due funi, l'una di otto in nove braccia, e l'altra di assai più, che venivano ad annodarsi insieme. La fune più lunga passava dipoi per la carruccola, che è alla punta dell'un corno dell'antenna dell'albero di maestra; la qual punta, essendosi alquanto tirata addentro l'antenna, rispondeva sopra coverta. Al capo di essa fune erano alcuni marinaj, che, data una voce, insieme con lo schifo ci tirarono su in aria. Sporto dipoi il corno dell'antenna con essonoi, che vi eravam' pendoli sopra l'acqua, si aspettò, che l'onda, che flagellava  
di

di continuo la nave, rotta dalla nave medesima si spianasse; ed ecco, che al dare di un'altra voce lasciato correre il capo della fune; e noi, e lo schifo non più in aria; ma in acqua. I nostri marinaj, che erano pronti cogli sponconi, puntan tosto con essi nel corpo della nave, e rivoltano verso terra la punta dello schifo. Issa altri nel medesimo tempo la vela, il timoniere governa con molta destrezza il nostro legno assalito da onde per ben tre volte più grandi, che non era esso legno, che le solcava; e noi prendiam terra in un batter d'occhio.

Appena furono in passando da noi veduti un assai bel molo, che forma il porto di Revel con sopra moltissima artiglieria, e due altre batterie a fior d'acqua, che assicurano da' nemici la bocca di esso porto. Non tanto considerabili sono le altre sue fortificazioni: Sta quivi la maggior difesa di Revel verso terra; nè sono di lunga mano così importanti, come a Riga, capitale della Livonia e da questa banda frontiera dell' imperio. Quali esse sieno, le vanno ora riparando, e vi si aspetta alla giornata un convoglio di abili lavoratori. Sarà esso composto di secento schiavi Turchi, e di altri secento malfattori Cristiani, che vengono di Russia. Piuttosto che appiccar per la gola un reo di morte, lo condannano quivi, come già in Egitto, a lavorare in vita; e quello, che sarebbe riputato in Inghilterra un troppo orribile esempio, non è sotto un tal cielo sufficien-



ciente castigo a contenere un popolo, che ignora fino al nome della libertà; di quella celeste Dea, che, secondo il loro poeta ministro di stato, rende ameni, e ridenti i deserti, e le rocce de' paesi, ov' ella degna abitare.

Di tre reggimenti è composto il presidio della Città. I soldati non sono di statura molto alta, ma quadrati e robusti, e ottimamente disciplinati. Ci dissero esservi mescolati non pochi Tartari condotti prigionieri di Crimea. Ella può credere, Mylord, con che occhi io guardava soldati, che a memoria nostra si può dire hanno fornito tanta materia alle istorie. Un Mercante Inglese per nome Cleiss accasato quì in Revel, che è il nostro Antiquario, vedendomi fermare di tanto in tanto a contemplar questi soldati, mi disse, quasi come Virgilio a Dante:

*Non ti curar di lor, ma guarda e passa;*

che a Pietroburgo veduto ben avrei altra soldatesca.

Ci piacque ancora oltremodo di veder l'Ammiragliato, che è quì; dove però si racconciano soltanto, e si carenan le navi; non si fabbricano. Capo di esso è un certo Oliver Inglese buono Architetto navale, a quel che dicono. Di parecchie istruzioni ci egli è stato cortese per il restante del nostro cammino. Vengono molto al nostro uopo; perchè de' marinaj, che

che sono a bordo un solo ha navigato il Baltico; e questo nostro Palinuro tra per la età, e per l'acquavite è quasi finemorato; e le carte marine non le troviamo esatte gran fatto. Alcune istruzioni ce le ha date ancora il capitano di una Fregata, che è sempre di guardia a Revel. Questo fu il primo vascello da guerra Russo, che io vedessi in vita mia. Non ha invidia a un Inglese; e fa una assai bella vista la divisa, di che full'andare di quella de' soldati, sono anche qui rivestiti i marinaj egualmente, che in Danimarca.

Non ostante i vascelli da guerra, l'Ammiragliato, il presidio, le fortificazioni, i cannoni, questo popolo benedice il governo; e forse è il solo, che il faccia. Ma veramente egli ha di che. Tutti i privilegi, di che godeva, quando sotto il regno di Carlo XII. fu sottomesso dalla Russia, non solo furono allora confermati, ma vengono presentemente mantenuti. E quegli scrittori di Livonia, che altre volte non fecero il panegirico de' Russi, avriano ben ora da cantar la palinodia. Non hanno qui, per così dire, gravezza alcuna. La principal rendita dell'imperio in queste parti la si ricava da certe terre chiamate della corona, e che altre volte appartenevano alla Svezia. Si governano con le proprie leggi; e sono quelle di Lubecca; poichè Revel un tempo era tra le Anseatiche. Conserva ancora una compagnia di soldati sua propria, che la notte tramezzati co' Russi fanno la ronda

*Tom. V.*

D

del-

della città. Quì appena si fa, che l'Imperio è alle mani co' Turchi. Nulla contribuiscono per la guerra, e su gli affari di stato un altissimo silenzio. Chi cercasse ne' caffè di Revel le gazzette, e i foglj politici, come a Londra, avrebbe mille torti. Se qualche novella perviene quì de' loro eserciti, l'hanno i mercanti per via di Hamburgo. Quando però io le parlo, Mylord, della felicità di questo popolo, non vorrei già io, ch'Ella vi comprendesse quella parte tanto più numerosa delle altre, che lavora la terra, e che tanto fu da Virgilio predicata felice. I contadini sono schiavi quì, come in Polonia, ed in Russia. Il padrone gli vende, come il bestiaime. Non si dice già quì: un tale ha tanto di entrata in contante; ma come in Russia: un tale ha tanti mila contadini; e si fa ragione, che al Signore della terra renda un rublo l'anno ogni testa di contadino. E di vero uno sarebbe tentato a dire; che non si confacesse gran fatto con l'aspetto di costoro tanta felicità. Orribili a vederli: *dira illuvies, immiffaque barba*. Le donne, passato il fior di gioventù, perdono i lineamenti femminili, e nelle fattezze, come nell'abito, rassomigliano al genere maschile.

Ben risponde alla maggior parte degli abitanti del paese la Città. Le case hanno più tosto sembianza di granaj, che d'altro; forse per esser il grano il maggior traffico del paese. Vi è in grande abbondanza, e di qualità perfetta.

Lo

Lo vengon qua a caricare Svezzeſi, Daneſi, e Olandeſi, e queſti ultimi vi portano in cambio tra le altre gran quantità di ſale ſino dal Mediterraneo. Un gran conſumo ſe ne fa in Ruſſia, dove l' ordinario alimento del più del popolo, e dei ſoldati è pane, e ſale. Non ſi crederebbe per altro così a prima viſta, che di un tal genere poteſſe aver biſogno chi è poſto ſul mare. Se non che la ſalſedine di eſſo va in proporzione del calore del clima, e le acque del Baltico verſo quelle de' noſtri mari ſi potrebbero, quaſi, chiamar dolci. Nelle parti meridionali della Ruſſia dal Caſpio ſino a Moſco, e anche più in qua fanno col ſale, che vien loro da Aſtracan. Ma nelle parti ſettentrionali ce lo portano dai paeſi caldi i foreſtieri. Vi portano altreſi tabacco; mera ſuperfluità Americana, che è arrivata a fare tanta parte delle rendite degli ſtati Europei; e ne tranſportano oltre al grano, canape, lino, e legnami.

Il più gran traffico di queſte parti è a Riga, dove alcuni anni ſi contano al di là di dugento navi ſolamente Olandeſi. In gran numero ne vengono altreſi di Svezia. Erano queſte provincie della Eſtonia, e della Livonia, e ſono tuttavia per gli Svezzeſi la Sicilia, e l'Egitto. Senza eſſe non potrebbero fare; e per accordo fermato colla Ruſſia nel Trattato di Aland è loro dato di eſtraerne ogni anno tante migliaja di moggia di grano ſenza pagar gabella alcuna.

D 2

In

In mezzo a questi granaj di Revel mi ha non poco sorpreso un arco di trionfo di legno eretto già in onore di quella Caterina, che al Pruth salvò il Czar, e l'imperio, e fu degna di succedere a Pietro il Grande. Il disegno di quest' arco, e il gusto delle iscrizioni, che v' lessi, mi tornò a mente in mezzo al Norte il mezzo dì dell' Europa.

Non poco ancora mi ha sorpreso una sorta di Tè, che ho bevuto quì co' fiori ancora sullo stelo, di una fragranza soavissima, *of delicious flavour*. Tanto più, che non mi pareva cosa da questa terra appena libera dalle nevi; e dove, benchè nel bel mezzo di Giugno, appena incominciano gli alberi a muovere, e andare in succhio. Cotesto Tè viene a Petroburgo per terra colla Caravana della Cina. Vogliono, che per questo appunto si conservi così fresco. Essendo pianta dilicatissima, l'odor della sentina della nave lo corrompe alcun poco, come il tabacco di Spagna è facilmente viziato da qualche odore egli senta. Io le ne mando, Mylord, una mostra, come a dilettantissimo, e quasi professore di Tè. E mi rimbarco sullo schifo; ma con mare più placido per risalir nella nave, e proseguire il nostro cammino.

Al

DI RUSSIA. 53  
AL MEDESIMO.



*Cronstat 21. Giugno 1739.*

**O**ra ecco che dopo passato quasi un intero mese sul mare, abbiain finalmente afferrata quella terra, dove ci chiamava il disio. Per finirle il giornale del nostro viaggio; poichè quasi non volendo ho fatto un giornale anch'io, le dirò, Mylord, che il dì diciassette alle undici ore della mattina leviam l'ancora dalla spiaggia di Revel, & *velorum pandimus alas*.

*Provebimur portu vicina ceraunia juxta*

Con un vento di Sud-ouest non molto fresco passiamo tra la Pietra di Revel, l'occhio del Diavolo, ed altri orrori di questa spiaggia *letbi discrimine parvo*. Le istruzioni dell' Oliver ci servono di piloto.

*Hos Helenus scopulos, hæc saxa horrenda  
canebat.*

Ce ne avvertivano ancora alcune sventolanti bandiere, quale gialla, qual rossa, quale d'altro colore, che gli segnano a' naviganti in luogo di

botti, come si costuma sulle coste d'Inghilterra e di Olanda. Vi galleggian sopra conficcate nel mezzo di una croce di legno, che è ancorata agli scogli medesimi. Due galeotte Russe vanno continuamente tessendo questi mari per vedere, se le bandiere sono a' luoghi loro. Vanno altresì scandagliando, e pescando scogli; e ne trovano quasi ogni anno di nuovi. Nel 1515. se ne trovò uno in mezzo al Golfo per un caso, assai tragico. Lo manifestò il naufragio di un vascello da guerra Olandese, che veleggiava in mezzo a una squadra con poco mare, e vento fresco. Non se ne salvarono, che cinque sole persone, che per fortuna erano nello schifo. Lo scoglio è cinque, o sei piedi sott'acqua; e lungo la colomba avea tagliato, come rasojo, da prua a poppa il fondo della nave.

Nè maraviglia, se ciò avvenga. Avanti la fondazione di Petroburgo poco, o nulla si navigava questo mare da Revel, e da Narva in fuori. Non ci era il prezzo dell'opera, come ci è ora, che quasi tutto il commercio della Russia è trasferito da Archangel a Petroburgo posto in fondo del Golfo. Convien dunque navigare col piombo in mano per quante istruzioni uno possa avere in capitale. La carta Olandese del Baltico di Abramo Maas, che noi trovammo a prova la migliore di tutte, anche di quella fatta per ordine del loro Ammiraglio Norris, non dice del tutto il vero, quando s'entra nel golfo.

E gli

E gli errori di Nautica sono egualmente importanti, Ella ben sa, che gli errori, che si comettono in Medicina, o alla guerra.

Il giorno diciotto noi passammo all'altura dell'Isola di Hoghland: a mezzodì avemmo la vista di Seeskar posta solamente a dieci leghe di Cronslot. Il che ci rincorò di molto, e ci fece concepire di buone speranze, *si qua fides pelago*. Se non che bisognava aver pur considerazione a una corrente, che da Cronslot cammina a Hoghland rapidissima, e getta sulla costa di Finlandia, più maligna ancora, che non è la costa dell'Estonia, e dell'Ingria, a cagione di varj ordini di scogli, che la difendono, quasi opere esteriori il corpo di una piazza. Non pare a lei, Mylord, che questa nostra navigazione avrebbe fatto gran figura nella Odissea, o nella Eneide? Ora non se parlerà nemmeno, contuttochè da' premj delle assicurazioni, termometro mercantile, ben si vegga, che la navigazione del Baltico è riputata delle più pericolose, che sieno.

S' Ella, o alcuno de' suoi avesse vaghezza, Mylord, di sapere le corse di questo benedetto Golfo, eccogliele: *From Dagofort to Kogskar 25. leagues East by South. From Kogskar to Hogbland 18. leagues East by North. From Hogbland to Seeskar 20. leagues East. From Seeskar to Cronslot 10. leagues East by South. Compass West 9. degrees thereabouts.*



Ma più voglia avrà Ella di sapere, che la sera del dieciotto gettammo l'ancora a un tiro di cannone, o poco più da Cronslot, guidati per un canale sommamente tortuoso da un pilota Russo; e ce lo mandò a bordo il vascello da guerra guardacoste, che sta sempre ancorato a quattro miglia di distanza dal porto. Cronslot è un Castello, che difende l'ingresso del porto dell'Isola di Cronstat. E' questa situata all'imboccatura del Neva, che cascando dal lago Ladoga bagna Petroburgo, e quì ha la sua foce. E dal corso di questa gran fiumara, che non è punto rintuzzato da questo picciol mare, è cagionata quella corrente, che da Cronslot cammina a Hoghland, e trasporta, come le dissi, le navi sulla costa di Finlandia. Conobbe il Czar, quando disegnò fondare Petroburgo, la importanza di Cronstat, che ne è l'antemurale; e la fortificò in modo, che poche ci sono piazze nel mondo da paragonarsi con questa. Si figuri, Mylord, che per entrare nel porto convien passare tra Cronslot, un forte di quattro bastioni, e una batteria detta di Pietro; e che chi entrasse, come nemico, gli converrebbe asciugare il saluto di non so che bocche da fuoco, delle quali ce ne ha meglio, che un centinaio sulla sola batteria di Pietro. Per non dire, che troppo ci saria da fare per arrivare in faccia al porto medesimo. Ci vorrebbe un dato vento per rimontare il canale, che vi conduce; che quanto a star sulle  
vol-

volte non occorre discorrerla: tanto gli è stretto; e levati, che ne fossero via i segnali, farebbe quasi che impossibile al più pratico pilota di guidarvi la nave. E di lì bisognerebbe pur andare: *Aut facilia, aut difficilia per hæc eundum*. Fuori del canale della banda dell'Ingria non ci sono, che cinque piedi d'acqua; e dalla banda della Finlandia non ce ne è tanta, che possa portar navi da guerra.

La più parte dei cannoni, che difendono Cronstat, sono di ferro; ma così belli, e ben bruniti, che sembran di acciaio. Le opere sono tutte di legno, hanno però ad esser di pietra, come è parte del molo, che di tal materia s'incomincia ora a fondare. Di pietra similmente, e questa la cavano nelle vicinanze di Narva, sono le rive di un canale, che si sta ora compiendo; ed è opera veramente da' Romani. Ha di larghezza tanto, che vi possono comodamente passare due delle più grosse navi, di profondità a proporzione; e ha da essere più che un miglio, e mezzo di lunghezza. In capo ad esso si troveranno i cantieri per porre a secco le navi da guerra. Questa è opera disegnata già dal Czar, e due ne sono i fini; l'uno di meglio conservar le navi, che in questa acqua dolce del Neva presto marciscono; l'altro di metterle in sicuro, cacciandole così fra terra, da qualunque bombardamento de' nemici.

Ella

Ella fa; Mylord, che la marina era l'occhio del Czar. La condizione di un Ammiraglio d'Inghilterra, egli era solito dire, è al di sopra della condizione di un Czar. Oltre gli vantaggi, che la marina porta seco grandissimi, pareva forse a lui, Principe mediterraneo, di essere ancora più creatore in questa parte, che in qualunque altra. Di marina si discorre tutto giorno con questo venerabile vecchio Scozzese l'Ammiraglio Gordon, in casa cui siamo alloggiati. Comandò egli novellamente a Danzica la flotta Russa, e secondo uomo di mare è uno dei più gentili del mondo, e *very sensible man*; e se ne discorre ancora col Contrammiraglio O-brien, che dall'Inghilterra è passato a' servigj di questa Corona. Di marina adunque le so ben dire, Mylord, che potrei ora discorrere coll'istesso fratel suo *Captain* Hervey. Ma se io prendessi a magnificargli la marina Russa, egli mi direbbe, già mi pare di udirlo, quello, a che contrastar non potrebbe l'istesso Gordon; che una nazione, che non ha moltissime navi mercantili, non può nè meno aver navi da guerra; e ciò per difetto di mani, che le governino. Come raccogliere marinaj in un paese, i cui vascelli, che trafficano, si può, a dir così, contarli sulle dita, che ha tre soli pacheboti di cinquanta uomini l'uno; due, che fanno il tragitto di Cronstat a Lubeca, e l'altro a Danzica, come mettere un *imbargo* a un bel bisogno? Quel Principe, che ha uomini, può

può farne presto dei soldati. Un zappatore, un contadino si avvezza agevolmente a marciare, a patir caldo, e gelo, alle fatiche, e agli ordini della milizia: non così de' marinaj, che per esser tali, debbono da piccolini in su essere avvezzi a' disagj stranissimi, all'aria di mare, a un altro elemento. E però fu detto da un acutissimo ingegno, che la sola cosa, che non può fare un gran Principe è un'armata da mare. I Russi adunque, che non posseggono gran paese marittimo, nè hanno, o possono aver l'atto di navigazione di Cromvvello, dovranno contentarsi di divider co' Turchi loro vicini l'imperio della terra; essi per necessità, e quelli per elezione.

A tali inconvenienti vanno però rimediando i Russi, quanto possono, e sforzano quasi la natura. Fanno ogni anno delle campagne di mare nel Baltico con isquadre di sette, o otto navi. Ci è in esse sparso a proporzione un lievito, dirò così, di vecchi marinaj. Pigliano poi dei giovanotti, che compiscono la ciurma: a una mano di essi s'insegna una picciola parte delle operazioni marinaresche, a un'altra un'altra; e così in parecchi anni gli fanno divenire tanto o quanto, uomini di mare. Dei fatti in tal maniera ne avevano da dodici mila circa, che, a cagione della guerra presente, finirono la più parte ne' mari di Asoph, dove furono mandati ad armar le loro flottiglie contro a' Turchi. Altre volte vi avrebbe potuto supplire Casan, dove a' tempi di Pie-

Pietro ci era un ragguardevole Arsenale , che il governo dipoi , mutare le cose , lasciò d'occhio. Sicchè a non molte centinaia è ora ridotto il numero dei marinaj , che rimane a Cronstat. E l'opera degl'Inglese, che presiedono quì alle cose di mare , è stata come distrutta dalle imprese dei Tedeschi, che sono alla testa delle cose di terra.

Trecento mila lire sterline assegnò già il Czar all' Ammiragliato ; somma immensa per un paese , in cui fa il Governo con due scellini , quanto non farebbe in Inghilterra con una ghinea , e di cui si può dire quello , che del Re di Cappadocia diceva già Orazio . Un tal denaro voleva il Czar non fosse giammai per niuna immaginabile ragione impiegato , o distorto in altro uso . Ma Ella pur sa , Mylord il destino , che sogliono avere i testamenti de' Principi ; e affermano , che anche , per cagione della presente guerra , siasi non poco fraudata la mente del Testatore .

Chiunque per altro saputo non avesse più che tanto , creduto avrebbe , all'entrare in Cronstat , la Russia intenta agli affari del mare , data tutta a' configlj Temistoclei . La prima cosa , che noi ci vedemmo , fu una nave da guerra , che si stava fornendo di alberatura , di una mole enorme ; forse la più grande , che sia ora sopra l'acqua . Ella è di cento , e quattordici pezzi di cannone , che hanno tutti ad esser di bronzo . E or-  
nata

nata dentro di sculture, come uno de' loro giacchetti del Re. Il nome è l' Anna; che è quello della regnante Imperadrice. L' Architetto ne è un certo Browns Inglese; e il modello, ch' ei ne fece, è una nave di sessanta pezzi di cannone; modello degno della grandezza, e della maestà di questo imperio. Noi demmo fondo accanto ad essa; e le so dire, che parevamo pur piccini. Una tal nave meriterebbe per teatro l' Oceano; non questo fosso, dirò così, del Golfo di Finlandia. Probabilmente ella marcirà tra pochi anni insieme con una trentina, o quarantina di altre navi, che sono nel porto. Tra le quali vedemmo la Catterina, che era la nave favorita del Czar; e il Pietro fabbricato sul disegno del Czar medesimo, che ha la più bella, e ornata poppa, che io mi vedessi mai, e che era la nave Ammiraglia alla spedizione di Danzica. Fanno esse così mezze sdrucite, come sono, il più pittoresco effetto del mondo, e un Vandenvelde le studierebbe, come fa il Pannini le rovine di un Tempio, o del Coliseo. Diciotto, o venti ne ha ancora in istato di navigare.

Ma di qual uso le grosse navi in questo mare così ristretto per se, e soltanto navigabile nel mezzo per il tratto di poche miglia? Cotesta pur era la passion dominante del Czar; aver navi, averle grossissime, averle, e fabbricarle vicino a se, dove meno conveniva. Stimano i periti, che l' Ammiragliato, e l' Arsenal e sarebbano

no stati affai meglio collocati a Revel , che a Petroburgo , e a Cronstat , dove e' sono . In fatti quivi l'acqua è salata secondo il Baltico ; e le navi avuto avriano più lunga vita . Il diaccio non vi tiene così lungo tempo , come nel Neva ; e il mare aperto , avria loro anche permesso di uscire di affai miglior' ora nella buona stagione , e con minor pericolo . E però le armate Svezzeff fortivano sempre in mare di parecchie settimane prima delle Russe , come gli Olandesi nella pesca della Balena prevengono i Russi assediati da' diaccioni nel porto di Arcangel , e nel mar bianco . Ci è ancora di più , dicono i periti : Libero , che fa dal diaccio il fiume , e il canale di Cronstat , per uscirne , e mettere in mare , ci vuole un vento di Levante per appunto ; e sogliono in questi mari quasi tutta la estate regnare i Ponenti . Aggiungi , che le navi fabbricandosi a Petroburgo , conviene dipoi condurle giù a Cronstat ; e ciò non può farsi , che con pericolo , ed ispesa grandissima . Tra Petroburgo , e Peterhoff , casa di delizia del Czar posta sul Neva , ci è un basso fondo nel fiume : non ci ha , che otto piedi di acqua ; e non occorre già quì aspettar la marea , che la rialzi ; come ne' fiumi , che metton nell'Oceano . E' dunque forza trasportare le navi alla foggia Olandese con un bel pajo di Cammelli sotto ; che non è cosa per niun conto di picciola faccenda .

Que-

Queste considerazioni han fatto, che si pensi daddovero a porre a tali inconvenienti un qualche compenso. Terminata, che sia la presente guerra, si scaverà un grande e profondo canale da Petroburgo per mezzo a Peterhoff, dove senza l'ajuto dei Cammelli saranno giù condotte le navi. L'opera fu già divisata dal Czar, il quale avrebbe amato vedere i vascelli da guerra passar tra le ombre, e le delizie de' suoi giardini, come nella capitale gli avea su' cantieri dappresso al suo palagio. Usciva ogni mattina assai per tempo per ire a visitargli; ed anche vi si tratteneva un' ora, o due, a segare, a calafatare egli medesimo; non che a ragionarvi sopra. Forse per dar l'esempio a' suoi, che voleva far divenire marinaj a ogni modo. Per la medesima ragione fu da lui ordinato, che non dovessero i Bojardi venire a corte, nè a cavallo, nè in carrozza, ma in giacchetto; che non si dovessero passare i fiumi su' ponti, ma in barchette; e queste non co' remi ma si avessero a governare con la vela: Simile a Ciro, che, per avvezzare i Persiani a cavalcare, avea quasi loro proibito il servirsi delle gambe. Ma qual fosse la sua politica, tengono per fermo, che potendo fare i suoi armamenti navali a Revel, e avendogli fatti a Petroburgo, e a Cronstat, cadde nel medesimo errore, benchè di assai più importanza, che Luigi XIV. quando amò meglio piantare quei suoi sontuosi giardini nel fondo di Versailles, che nell'



nell' arioso di San Germano ; E si potea ben anche dire al Czar del suo Arsenale: *ce ne sera qu' un favori sans merite* .

Ma in qualunque modo pochissimo atti, come già dissi, sono questi mari alle grosse navi, nè più, nè meno, che un basso fondo a una balena . Le galere sono quì il caso . Ogni poco d' acqua ne hanno d' avanzo ; si ficcano tra le isolette , e gli scogli : approdano da per tutto . Lo conobbe il Czar , o gli fu fatto conoscere ; e chiamò di Venezia dei fabbricatori di galere . Ne vidi ancora uno , che sopravvivea di grande età ; e non picciola fu da prima la mia maraviglia a sentir parole , che finivano in ao , a sessanta gradi di altezza di polo .

Delle galere ne ha di picciole , che portano cento trenta uomini circa , e di grandi , che ne portano assai più . Sono tutte armate di due pezzi di artiglieria da prua , del cannone di corsia , e di falconetti dalle sponde . Il Czar avea altre volte dato a ciascuna il nome di un pesce della Russia . Ora sono numerate , come erano le legioni . Montano al numero di centotrenta , e dovrebbero essere assai più . Con esse si trasporta un esercito di trenta mila uomini , che è proprio un piacere . Come tra' soldati Romani era il nuotare , così è il remare tra' Russi . Ogni fantaccino impara egualmente a maneggiare il remo , che il fucile ; e così senza tanto traffico marittimo , senza *imbargo* , è bella e trovata la ciurma

ciurma per le galere . Danno fondo ogni notte ; ti fanno uno sbarco, dove meno ti aspetti , tirano le galere a terra , le pongono in cerchio cogli sproni , e con le artiglierie voltate verso terra ; ed ecco un campo trincerato . A guardia del quale lasciati quattro , o sei battaglioni , vanno col restante delle genti a predare , a correre il paese . Fatto il colpo rimettono in mare , e vanno poco stante a sbarcare in altro luogo . Simili naviglj gli hanno ancora trasportati da un'acqua all'altra a traverso una lingua di terra , come fecero alcuna volta gli antichi dei loro, e Maometto II. de' suoi all'assedio di Costantinopoli . Ben lo fanno gli Svezzezi , se sieno terribili a' nemici coteste galere Ruffiane . Le hanno vedute devastar le per loro ricchissime miniere di Norkoping, la costa tutta della Gotlandia , e della Sudermania ; le hanno vedute sino in faccia a Stokolm . Raccontasi a questo proposito un caso assai strano , che in una Storia Greca , o Romana avria fatto gran figura tra i miracoli , e gli augurj , di che son piene . Avvenne , non so qual anno , che le acque del Neva per una straordinaria escrescenza entrarono in un vivajo di sterlett , che non era dal fiume lontano . Gli sterlett sono pesci di una carne morbida , e di un sapore squisitissimo , e non gli menano , che l'acque de' fiumi meridionali della Russia . Usciti della lor prigione andarono vagando pel mare , e ne furon trovati a Waxholm , e tra le altre isole presso a Stokolm . Non si mancò di prendergli per uno

*Tom. V.*

E

an-

annuncio del cielo, che sarebbero in quelle parti venuti i Russi, i quali ci vennero in effetto d'indi a non molto.

Non voglio lasciare, Mylord, di dirle un' altra particolarità, la quale, benchè sia anch' essa naturale, ha molto dello strano. Di qual paese crederebb' Ella, che sia il legno onde si fabbricano le Navi in Petroburgo? Di un rovere, che sta almeno due estate in viaggio prima di arrivarvi. Viene in pezzi belli e tagliati sino dal regno di Casan, e rimonta un pezzo il Volga, poi il Tuertza, di là per via di un canale passa nel Sna, nella Mesta, e a seconda del Volcova cade nel canale lungo il lago Ladoga, donde discende finalmente per il Neva a Petroburgo. Ci è qui in Cronstat un giacchetto fabbricato a Casan, e venuto di là sino a qui per quei medesimi fiumi, che io le diceva, i quali riuniscono il mar Caspio col Baltico, e sono altro che il famoso canale di Linguadoca.

Altre volte mettevano in opera quel legname subito arrivato. Ora il lasciano stagionare in alcuni gran magazzini traforati alla foggia di stie, perchè l'aria vi passi. Gli ricuoprono durante il gelo con grosse tele per difendere il legname dalle intemperie del cielo, appresso a poco, come si ricuoprono in Italia i cedrati.

Ma di galere, e di navi Ella ne avrà a sufficienza. Io non le dirò mai abbastanza, Mylord, quanto io la ami, e la onori.

AL

## A L M E D E S I M O ,

*Petroburgo 30. Giugno 1739-*

**D**al Norte io vengo a Lei, Mylord, le più spesse volte, ch' io posso. Nè lascerò andar certamente questo corriere senza darle novella di me, aspettando pure di riaverne quanto prima di Lei. Ma qual cosa le dirò prima, qual poi, di questa Città, di questo gran finestrone, dirò così, novellamente aperto nel Norte, per cui la Russia guarda in Europa? Noi arrivammo a Petroburgo questi passati giorni, dopo passatine due a Cronstat appresso l' Ammiraglio Gordon. La nave ci convenne lasciarla a Cronstat; come quella, che pesca undici piedi in circa, e poco più là avria potuto risalire di Peterhoff. Rimontammo adunque il Neva in una bella e adorna barca dataci dall' Ammiraglio. Sette mesi dell' anno è il Neva una via per le barche, e gli altri cinque per le slitte. Aveane il Czar una tra le altre tagliata a guisa di schifo. Con essa quando il vento tirava da Est; ovvero da Ovest, imboccando dirittamente il letto del fiume, andava, e veniva sul ghiaccio a vela a far sue marinaresche faccende da Petroburgo a Cronstat, e da Cronstat a Petroburgo. La slitta, o schifo la governava con

E 2

una

una specie di timone simile a quel bastone fer-  
rato, con che sul Moncenis governano le ramaf-  
se. Così egli avea il piacere di navigare anche in  
terra. Ma il maggior piacere, che sentisse di vita  
sua, fu, quando egli rimontò il Neva trionfante  
dopo battuta a Gango nel 1714. l'armata Svez-  
zese, traendosene dietro buona parte con l'Am-  
miraglio prigioniero. Vide egli allora consumata  
veramente l'opera sua. Una nazione, che alcuni  
anni innanzi non avea neppure una scialuppa nel  
Baltico, divenne signora di quel mare; e Pietro  
Michaelof, già falegname in uno scoerro di Am-  
sterdam, meritò per tal vittoria di esser promos-  
so al grado di Vice-ammiraglio delle Russie: Com-  
media piena d'istruzione, come altri disse, e  
che avrebbe dovuto essere rappresentata alla pre-  
senza di tutti i Re della terra. Questa via trion-  
fale adunque, questa via sacra del Neva rimon-  
tammo ancor noi, che non è per altro ornata nè  
di archi, nè di tempj; ma da Cronstat fino a  
Petroburgo è di qua, e di là fiancheggiata da un  
bosco; e questo non di fronzuti elci, o di vivi  
allori, ma della più brutta generazione di alberi,  
che vegga il Sole. Sono una specie di pioppi  
ben differenti da quelli, in cui trasformate furono  
le sorelle di Fetonte, e che ombrano le rive del  
Po. In vano stemmo noi in orecchj per udire il  
melodioso canto di quegli uccelli, di cui già volle  
popolare il Czar

*Que-*

*Questa selva selvaggia, ed aspra, e forte.*

Ne fece trasportare quantità di colonie dalle parti meridionali dell'imperio, le quali perirono ben presto qui senza fare altrimenti nido.

*Avia non resonant avibus virgulta canoris.*

Dopo aver vogato parecchie ore, non altro vedendoci intorno, che l'acqua, e quel tacito, e brutto bosco, ecco che volta il fiume; e nè più, nè meno che all'Opera, ci si apre dinanzi in un subito la scena di una imperial città. Suntuosi edifizj sull'una, e l'altra riva del fiume, che gruppano insieme, torri con l'aguglia dorata, che vanno qua, e là piramidando; navi, che cogli alberi, e colle loro sventolanti banderuole rompono co' casamenti, e distinguono le masse del quadro. Quello è l'Ammiragliato, ci dicono, e l'Arsenale, quella la Cittadella; là è l'Accademia, da questa parte il palagio d'inverno della Czarina. Arrivati a terra, venne a riceverci il Signor Crammer mercante Inglese, appresso cui alloggiammo, uomo pulitissimo, e delle cose della Russia sommamente instrutto. E poco appresso avemmo la visita del Signor Rondeau, che da molti anni risiede qui per la Inghilterra.

Entrati in Petroburgo, la non ci parve più  
 • E 3      \      quale

quale la ci pareva da lungi. Forse perchè i viaggiatori son simili a' cacciatori, e agli amanti; o forse perchè l'aspetto di lei non era più ajutato dalla orridezza del bosco. A ogni modo non altro, che bella può esser la situazione di una città posta sulle rive di un gran fiume, e sopra varie isole, che danno campo ai varj punti di vista, ed effetti di prospettiva. Assai belle mostrano ancora di essere le fabbriche di Petroburgo, chi ha negli occhj i casamenti di Revel, e delle altre città di questo Settentrione. Ma il terreno, su cui è fondata, è basso, paludoso; l'immenso bosco, dov'ella siede, non è punto vivo, non gran cosa buoni sono i materiali, di che ella è fabbricata; e i disegni delle fabbriche non sono nè di un Inigo Jones, nè di un Palladio. Regna qui una maniera di architettura bastarda tra la Italiana, la Francese, e la Olandese. Domina però la Olandese. E non è maraviglia. In Olanda fece il Czar, per così dire, i primi suoi studj; e a Sardam, quasi nuovo Prometeo, prese quel fuoco, di cui animò dipoi la sua nazione. Pare in effetto, che a sola commemorazione della Olanda egli abbia trascelto di fabbricare alla foggia di quel paese, di piantare alberi a filo nelle strade, di tagliar con canali la città, i quali non hanno quì certamente quell'uso, di che sono in Amsterdam, o in Utrecht.

Furono già dal Czar obbligati i Bojardi, e i Signori dell'imperio a lasciare Mosco, non lungi dalla

dalla quale aveano i loro poderi, a seguir la Corte, e a qua trasferire anch'essi la sede. La più parte vi hanno fabbricato palagi lungo il Neva; e ben pare che sieno stati fondati per ordine sovranò, piuttosto che per elezione. Tanto le muraglie di essi fanno pelo, e corpo qua, e là, e piene di screpoli a mala pena si reggono. Diceva non so chi, che le rovine si fanno altrove di per se; qui si fabbricano. Conviene a ogni momento in questa nuova metropoli rifondare edifizj, e per questa cagione, e per le altre ancora di non buoni materiali, e del suolo infido. Che se fortunati hanno da dirsi coloro, *quorum jam mania surgunt*, fortunatissimi dovranno dirsi i Russi, che veggono risorgere le loro case più di una volta in vita loro. La casa, ove siamo alloggiati è delle meglio fabbricate, che sieno. Il Signor Crammer, che se non l'ha edificata, è però volontariamente venuto ad abitarla in Pietroburgo, se ne prende ogni pensiero. Ella è situata sul lungarno, diciam così, del Neva, e dentro ha tutta l'aria di un'abitazione Inglese.

Ora se in casa l'Ammiraglio Gordon si parlava di marina, ben Ella può credere, Mylord, che in casa il Crammer si ragiona di commercio. Le potrei venir dicendo una mano di cose, che io ci ho imparate.

Attivo si può risolutamente affermare, che sia il traffico tanto del Norte, quanto del Sud; l'uno per fornire agli abitanti delle Zone tem-



perate le maggiori superfluità, come thè, porcellana, mosseline, e va discorrendo; l'altro le cose più necessarie, come grano, canape, ferro, e simili.

I seguenti generi somministra principalmente la Russia; ceneri, cuoj, canape, lino, pece, legna, ferro, riobarbaro. Arrivano ogni anno a Petroburgo da novanta navi degl' Inglese, co' quali hanno il maggior traffico. Portano essi alla Russia stagno, piombo, peltre lavorato, indaco, legno di Campecce, allume di rocca, drappi di lana in grandissima copia; tanto che dicesi, l'esercito Russo esser vestito di panno Inglese. Il tutto monta al valore di cencinquanta mila lire sterline; e prendendo essi delle sopradette merci in iscambio pel valore di dugento mila, la bilancia è in favor della Russia per cinquanta mila lire sterline.

Gli Olandesi fanno principalmente scala a' porti di Narva, e di Riga; e pochissimi se ne veggono a Petroburgo. Oltre al grano, legnami, canape, vi levano mele, e cera, che viene dall' Ucraina; e vi danno in cambio, oltre al sale, drappi di lana, e le spezierie, capo importantissimo massime nel Norte; e si tiene, che tra la Olanda, e la Russia la bilancia sia eguale.

Cogli Svezzezi è vantaggioso il commercio della Russia per la quantità di grano, che fornisce loro dall' Estonia, e per le pelli; essa all'incontro niente, o quasi niente riceve dagli Svez-

Svezzeſi, facendola col ſuo ferro, benchè di non così perfetta qualità.

A' Polacchi furniſce altresì quantità di pelli, e le è per ogni conto vantaggioſa la loro vicinanza.

Con la Francia pochiſſimo è il traffico, che hanno i Ruſſi a dirittura, non vedendo queſti mari quaſi niun baſtimento franceſe. Ciò non oſtante entrano in Ruſſia una quantità incredibile di coſe Franceſi, vini, drappi d'oro, d'argento, di ſeta, galloni, tabacchiere, ogni ſorta di miſcee per alimentare il luſſo della corte. Talchè ſi fa conto, che quanto ricavano d'Inghilterra, vada a colare in Francia.

Sfoggiatiſſime fannoſi qui le gale, ſi ſtudiano a Lione a fare entrare l'argento, e l'oro a once nei drappi, che fabbricano per la Ruſſia. Non ſi fa bene, ſe un tal luſſo ſia effetto del governo femminile, che ama naturalmente le gale; o pure del governo foreſtiero, che per tal via impoveriſce i paefani. Fatto è, ch'egli incominciò a' tempi di Caterina, crebbe ſotto il fanciullo Pietro II. ed è ora al colmo ſotto il governo preſente. Ben altrimenti andavano le coſe a' tempi del Czar, il quale avea d'Olanda inſieme con le manifatture, e con le arti recato ancora la frugalità. E dove ora ſono obbligati i Bojardi a ſpendere ogni anno gran parte del loro in ricami, e in frange, facevano altre volte per ordine del Sovrano coſtruire una nave. Nei paefi, dove il  
luſſo

luffo fi può nutrir del proprio, egli è di grande utilità; come quello, che è cagion d' industria; fa, che il denaro circoli, invitandolo ancora, ed attraendolo dal di fuori. Ma ne' paesi, dove il luffo non fi può nutrire, che con l'industria de' forestieri, sono necessarie le leggi fontuarie, chi non vuol vedere in poco tempo ufcir tutto il denaro dal paese. Così ha fatto la Danimarca, e la Svezia; il cui efempio dovrebbe fequitare la Ruffia.

Benchè qui ci può effere un luffo non tanto in voga ne' noſtri climi, e al paese utiliffimo. Conſiſte nelle pelli, di cui poſſono andar veſtiti due terzi dell' anno. Ella fa, Mylord, che la Siberia, che per ogni conto è tenuto così malvagio paese,

*Pigris ubi nulla campis  
Arbor æſtiva recreatur aura.*

fornisce all' Europa gli armellini, i zibellini, i lupi bianchi, le volpi nere. Ci è tal pelle, che per la finezza, lunghezza, colore, e luſtro del pelo monta a prezzi altiffimi, da non crederſi ne' noſtri paesi. E un pelliciere Ruſſo ha gli occhj così affinati per diſtinguere il pelame di un animale, come gli ha un gioielliere Ingleſe per l'acqua de' diamanti.

Fanno le pelli il maggior traffico che abbia la Ruffia con la Turchia, dove ſono molto di moda

moda. Alcune poche ne mandano altresì in Persia; ma il traffico, che han quivi non è gran cosa. Benchè un grandissimo vantaggio potrebbon trarne. Il vastissimo Regno della Persia non risponde, che al solo porto di Camaron, o di Bander-Abassi al mare delle Indie; e i Russi potriano agevolmente far venire pel Caspio le belle sete del Ghilan, e distribuirle poi alle manifatture d'Europa. Bene il fanno i suoi Inglese, che hanno novellamente ottenuto dalla Russia di poter liberamente trafficare pel Caspio colla Persia. Ed egli è ben dovere, che sia qui privilegiata una nazione, da cui hanno i Russi non picciol profitto, e che prima tra le Europee, scoprendo il porto in Arcangel, aprì con essi dirittamente il traffico; per non parlare degli altri obblighi ch'essi hanno agli Inglese, i quali insegnaron loro, non che altro, a servirsi nel conteggiare delle note Arabe.

Di tutti i popoli di Europa trafficano i soli Russi per terra con la Cina; e da' soli Russi prendono i Cinesi mercanzie; non esigono argento in natura in baratto delle loro miscee. E le mercanzie, che prendono, sono pelliccerie, di cui abbisognano nelle parti settentrionali di quello imperio, che dal Tropico estivo si stende al di là dei cinquanta gradi di latitudine. Un tal commercio monta a settanta mila rubli circa l'anno; e il positto è per le spille, diciam così, della Imperatrice. Tra lo andare da Petroburgo a Peckino, lo starsene, far i suoi negozj, e tornare, ci spende  
la

la caravana tre anni. Passa da Tobolski, Capitale della Siberia, dove fa scala, poi volta giù per il paese de' Tongusi, poi d'Irtuski, traversa il lago Baila, e il deserto, che cammina fino alla gran muraglia della Cina. Nel deserto è incontrata, e ricevuta da un Mandarinò Cinese alla testa di parecchie centinaia di soldati, che la scortano fino a Peckino, come ci ha raccontato un certo Barone Lang, che ne è stato sette, o otto volte il condottiere, e che in guiderdone è ora stato eletto Vice-governatore d'Irtuski; vale a dire di una provincia assai più vasta della Francia, e che non fa tante anime, quanto la più picciola parrocchia di Parigi. Arrivati, che sono i mercanti Russi a Peckino, non hanno già la libertà di andare, e venire, e far lor fatti; ma dal governo fanno rinchiudere in un Caravanferay, e guardare a vista, appresso a poco, come gli Olandesi al Giappone. E quando i Cinesi credono, che sia il tempo, vi portano il loro thè, qualche poco d'oro, delle sete crude, delle vecchie stoffe, delle pagode, della più vile porcellana; la più parte rifiuti, e quasi immondizie de' lor fondachi, e gli mandan con Dio. Io lascio a lei pensare, Mylord, se i Cinesi, i più gran barattieri, che sieno, non si approfittino, vedendo il bello, della stracchezza, e della necessità, in cui conoscono ridotti i Russi.

Nella vendita fatta l'altro dì di una parte delle misce portate dalla ultima caravana, ho veduto

duto un vecchio orologio di Tompion tutto scalfinato, e da non poter mai più mostrar l' ore. Era veramente un cadavero, come dicono i Cinesi. Ella sa, Mylord, che con tutta la loro grande abilità non sono ancora pervenuti a fabbricar di coteste nostre ingegnose macchinette, che imprigionano il tempo. Ne comprano dagli Inglesi; e questa sola manifattura ricevono a Canton delle Europee. Quando un orologio viene a guastarsi, dicono, ch' è morto: e sì lo ripongono fino all' arrivo di qualche bastimento Inglese. Lo portano allora in nave, e lo cambiano con un vivo, dando la giunta a chi la va. Gl' Inglesi, che hanno sempre a bordo qualche garzone orologiaire, fanno facilmente risuscitare i morti, e gli rivendono poi a' Cinesi, come venuti allora allora d' Inghilterra. E questa è forse la sola industria, per cui i Cinesi sono giuntati da noi. Quel cadavero di Tompion fu comperato ad altissimo prezzo da un Barone Tedesco, ch' è a' servigj della Russia, e volea far corte all' Imperadrice. Sta Ella sempre presente agl' incanti, che si fanno delle mercanzie Cinesi in una gran sala di un Palagio chiamato Italiano. Esposto un drappo, un pezzo di porcellana, o altro in vendita, offre talvolta un tanto la Imperatrice stessa; e qui è lecito a' suoi sudditi di contraddirle: ognuno fa a rincarare i prezzi, ognuno vuol avere gridato il suo nome per una, od altra miscea; e colui, che l' ha pagata più cara, crede aver meglio speso  
la

la giornata. Fu dato anche a noi poter essere dei compratori in una simile occasione.

Questo non è il solo commercio, che corre a profitto dell'Imperadrice. Ve ne ha di più considerabili assai. Il riobarbaro, il sale, le ceneri, gran parte della canape, la metà del ferro, la birra, le acquavite vanno per conto dell'Imperadrice, o dell'imperio, che è una cosa medesima. Di ragion dell'imperio sono altresì le spezierie, le taverne, i bagni pubblici. La credulità del popolo è cagione di non picciolo concorso alle prime, e se le taverne non sono qui frequentate, come in Inghilterra, i bagni il sono quasi altrettanto che in Turchia.

Il profitto, che da tutto ciò si ricava, fa una parte delle rendite dell'imperio. Un'altra parte ne fanno le dogane dei porti, i peaggi fra terra, e la capitazione di settanta copicchi circa, o sia trentacinque soldi d'Inghilterra per testa. La paga all'erario il Bojardo, o Signor della terra per ogni maschio de' suoi vassalli, ed è un poco più, che la metà di quanto gli rende il servizio, e l'opera del vassallo medesimo. E' questa una finanza Turchesca, e dà un'assai agevol via per avere un censo esatto dell'imperio. Ne contano la popolazione a diciassette milioni, detrattone le provincie di conquista, che forse non arrivano a un milione: pugno di gente per un imperio assai più vasto del Romano.

Un'altra via ci è ancora per avere il censo; e que-

e questa è il modo, che si tiene nel supplir l'esercito, essendo tassata ogni provincia a fornire una recluta ogni centoventicinque uomini. Sono in oltre le rendite dello imperio non poco accresciute da' proventi di una quantità di terre grandissima, che appartiene alla corona, e che per le confiscazioni già non iscema. Intantochè computata ogni cosa, quello ancora, che forniscono le provincie alle spese loro, di lavoratori, di bestiami, di biade, formento, orzo, e altro, quando ne abbisogni il Sovrano; le rendite dell'imperio si ragguagliano a quattordici in quindici milioni di rubli, o sia tre milioni di lire sterline: somma immensa nel Norte, dove la corona di Danimarca ne ha uno di rendita; e non arriva ai due quella di Svezia. Massimamente poi in paese, dove niente, si può dire, vi ha di caro. Nel cuor dell'imperio il bue, e le altre cose necessarie al vivere si hanno per un sesto di quel, che fanno in Inghilterra. Una galera senza il cannone non costa allo Stato, che un migliajo di rubli; e basti dire che un soldato non riceve in denaro, se non se il terzo della paga, che avrebbe in Francia, o in Germania.

Tali sono le rendite dell'imperio, tale è il nerbo della guerra, con che ora la fanno a' Turchi. E ciò senza aver posto sino al dì d'oggi alcuna novella gravezza. E' ben però vero, che senza sussidj forestieri non la potrebbero fare nelle nostre parti di Europa, dove il termometro è  
assai



affai più alto in ogni cosa. Sarebbe lor forza comperare a denari contanti quello, che gratuitamente forniscono le provincie Russe, e la paga del soldato accrescerla di molto. Talchè, non ostante la disproporzione, che ci ha dalla Russia alla Danimarca, e alla Svezia, conviene ne' trattati di alleanza con essa inserirvi i medesimi articoli aritmetici, ch'è necessario di fare con quelle.

Ma a chi dico io queste cose? A chi senza uscire d'Inghilterra le fa meglio di noi, che andiamo correndo i mari: Come il suo Neutono sapeva come era fatta la Terra, prima che i Francesi andassero a misurarla in Lapponia. Ella creda, Mylord, che il piacere di trattenermi con lei è cagione di queste mie ciarle; ed Ella sa, che ne' discorsi amichevoli si condonano anche le superfluità. Mi pare esser certo, che il primo corriere mi recherà lettere di Lei; e non farà giunto mai corriere più aspettato da me. Intanto Ella continui ad amarmi, e si ricordi talvolta di me,

- - - - seu civica jura

*Respondere paras, seu condis amabile  
carmen.*

AL

## AL MEDESIMO.



*Petroburgo 21. Giugno 1739.*

**U**n limoncello di Napoli in questo settentrional vedovo sito, un cedrato di Fiorenza, o qual altra più cara cosa del mezzodi, non mi avrebbe così toccato il cuore, Mylord, come ha fatto la lettera sua. Piacemi senza fine di avere nelle passate mie, ch' Ella riceverà da qui a non molto, soddisfatto in parte a' suoi desiderj; e farò ora di soddisfarvi in tutto, per quanto farò in me.

Della marina, del commercio, e dell' entrate dell' imperio, parmi averle scritto forse anche più, che non bisognava. Non so, se altrettanto potrò fare della milizia. Questo so bene, che quando a Revel io mi perdeva a guardare quei soldati, che sono là di presidio, avea gran ragione di dirmi quel Signore Cleifs di passar oltre; che a Petroburgo veduto ben avrei tutt' altra soldatesca. Niente in fatti di più bello de' tre reggimenti delle guardie *Prebaranoski*, *Imai-Ioski*, *Simonoski*. Sono essi il fiore di tutto l' esercito, da cui vengono trascelti, come in Francia i Granatieri. Compongono un corpo di dieci mila uomini circa, di buona statura, qua-

*Tom. V.*

F

drati

drati, ma svelti; i più militarmente belli, che un possa vedere. La divisa è verde, e rossa; e i granatieri hanno elmi in testa fatti di cuojo bollito, e ombrati di pennacchj alla Romana. Alla guerra contro ai Turchi non sono già essi marciati, salvo uno stuolo. Sono di stanza quì insieme col reggimento d'*Ingermanlaski*, che va al pari con essi. Ad essi è affidata la custodia della sacra persona dell' Imperadrice, ed essi, come le guardie Pretoriane, danno, e tolgono l' imperio a posta loro.

Sono succeduti ai famosi *Stroletzer*, come a lei è ben noto, Mylord, spenti già da Pietro I. Erano gli *Stroletzer* anch' essi la colonna del despotismo, in numero di quaranta mila, e la sola milizia perpetua, che ci avesse altre volte in Russia. Furono istituiti verso il principio del passato secolo a' tempi di Michele Federowitz per contenere il *Sobor*, o Senato, che livellato avea la potenza dei Czar a quel segno di autorità, che hanno presentemente i Re di Svezia. Godevano de' medesimi privilegi, e combattevano allo stesso modo, che i Giannizzeri. Quando la Russia era in guerra, a questo nerbo della fanteria aggiungevasi, come in Turchia, quella gente, che allora levava ciascuna provincia. E oltre i Calmucchi, e i Cosacchi, la picciola nobiltà, che possedeva Feudi, detti *Dieti Boyarskie*, figliuoli de' Bojardi, montava a cavallo, come fanno pure in Turchia i Timariotti.

In

In sullo specchio di Costantinopoli regolano altre volte i Russi, così gli ordini militari, come gli ecclesiastici. Sonosi ora rivolti allo specchio della Germania, donde imparò il Czar così bene a farsi capo della Religione, come ad avere sempre in piedi un esercito numeroso, e ben disciplinato. Lasciò il Czar alla morte sua la ricca eredità di due reggimenti di guardie; cinquanta reggimenti di fanteria da campagna, trenta di dragoni, sessantasette reggimenti detti di presidio; in tutto centonovanta mila uomini.

La presente Imperadrice non ha già Ella lasciato andare a male il patrimonio. Le guardie, alle quali è debitrice della sua autorità (poichè dopo la morte di Pietro II. avea preso a' Russi in mezzo a tante armi un capogiro di libertà), le guardie le ha accresciute di un reggimento di tre battaglioni, e di cinque squadroni di cavalleria; gente a lei dovuta, perchè da lei creata. Ha levato inoltre tre reggimenti di corazze, di che mancava la Russia, e ha formato venti reggimenti di milizia per guardar le linee dell'Ucrania contro le incursioni de' Tartari. Di modo che la somma dell' esercito monta presentemente a dugento quaranta mila uomini.

Il Mareciallo Ogilby fu institutore primo della militar disciplina in Russia, e l'ha dipoi perfezionata il Mareciallo di Munich.

*Extremis Europa jam nunc victor in oris.*

Le varie evoluzioni, e il fuoco, che abbiám veduto far qui, non so, Mylord, se lo vedremo più regolarmente fare in Prussia, che nell'arte militare ha ora il grido.

Ma certo niuna gente pare più calcolata, come dicono lor Signori, per la guerra, che lo sieno i Russi. Diferzione è cosa ignota tra loro; e ciò per la religion loro, di cui tra le altre nazioni non troverebbon traccia, non che esercizio; d'ogni maniera ne' disagj son pazientissimi; difetto di traspirazione, o simili malattie per cambiamento di cielo, non fanno, che sia; come quelli che son accostumati a cambiar cielo passeggiando, dirò così, per casa, e possono dire in oltre cogli antichi Latini:

*Durum a stirpe genus; gnatos ad flumina  
primum*

*Deferimus, sœvoque gelu duramus, &  
undis.*

Per comentto di questi versi le dirò, che è costume del paese gittare i fanciulli da un forno, dove gli tengono per qualche tempo, nell'acqua fredda, o nel ghiaccio. Così gl'indurano al caldo, e al gelo; ed essi diventano invulnerabili a' colpi delle stagioni, meglio che Achille a' colpi di lancia, o di frezza. Non ostante però una tal fatura, ogni fantaccino oltre alle armi porta un mantello, parte del vestimento necessaria in questi  
climi

climi, anzi che nò. Lo attortigliano, e lo passano dall'una spalla all'un de' fianchi, come si portava anticamente il centurone della spada. Lo dispiegano a un bisogno, e involuppati dentro dormono sul ghiaccio, come in una stufa.

Di gran pensieri per nutrire i soldati non è qui mestiero. Si distribuisce loro la farina, e appena arrivati in un campo si scavano forni in terra; ove cuociono il pane, che fanno essi medesimi. Ovvero si distribuisce loro un biscotto durissimo, e compatto in piccioli pezzetti, che fan bollire con sale, o con qualche erbe, che trovansi per tutto; e fan buona cera. La più parte del tempo fanno astinenza; poichè dispensati dalle quaresime, e da' digiuni, che tengono più della metà dell'anno tra' Greci, pur vogliono digiunare. Tali soldati sarebbono stati il caso del loro Cromwello, che dicono bandiva nell'esercito un digiuno, quando scarseggiava di viveri. E se il Segretario Fiorentino trovava molto dei modi antichi tra gli Svizzeri, ne avrebbe trovato almeno altrettanto tra i Russi, da' quali viene inoltre adombrata in certo modo la grandezza dell'Imperio Romano.

Non parlo poi della credenza, che è in loro vivissima, di andare diritto alla gloria eterna morendo per l'Imperadrice, eguale all'amor della patria ne' Romani, nè della destertà loro nel maneggiare l'accetta, e fare con essa sola quello per cui a' nostri artefici ci vuole una gran varietà

di ordigni. Nella passata guerra contro alla Svezia fecero i soldati delle galere, non altrimenti che i legionarj di Labieno facessero delle navi per la spedizione di Cesare in Inghilterra. Novellamente ne è stata costrutta una ventina da' semplici paesani, a' quali fu detto: Va al bosco, taglia degli alberi, e fa una cosa simile a quella, che tu vedi là. Ed erano pur semplici paesani coloro, che noi vedemmo a Cronstat intagliare con la loro accetta ogni sorta di arabesco nella gran nave Anna Joanowna. In somma ogni soldato è legnajuolo a un bisogno; il che Ella ben vede, Mylord, quanto venga al caso per racconciar cariaggi, carrette di artiglierie, far ponti, e simili altre cose, che occorrono ad ogni ora nelle spedizioni di guerra. Tutto ciò fa il piede di una buona fanteria, la quale disciplinata, e capitanata, come ella è ora, ben si può dire divenuta la migliore del mondo.

Non è lo stesso della cavalleria. Cavalli grossi per le corazze il paese non ne dà. Bisogna fargli venire sino dall' Holstein. Nè meno per li dragoni sono grossi abbastanza. In tutto questo Norte della Polonia, Russia, e Svezia i cavalli sono piccioli; buoni soltanto per Ussari. Di Cavalleria leggiera, Calmucchi, e Cosacchi soggetti all' imperio ne hanno miniera. Ne possono levare sino a sessantamila. La lor paga è la facoltà di predare il paese nemico; e lascia fare a loro a farla montare. Di grandissimo uso per fare scoperte,

perle, nascondere una marcia dell' esercito , tribolare, e straccar sempre il nemico. Nuovono però anche salvata al proprio esercito, nettando, e mandando a male ogni cosa, a guisa di locuste; non potendo esser ritenuti da certa disciplina, il cui fondamento primo è la paga del soldato. Pensano i Russi, e con ragione, che la fanteria sia il nerbo dell' esercito; e sogliono nelle giornate fare por piede a terra alla maggior parte della cavalleria.

Delle artiglierie poi, sulle quali si è ridotta tanta parte della guerra, ne hanno sommamente perfezionata la fabbrica, e raffinato l'uso. Di una enorme grandezza, e di niuna utilità erano altre volte in Russia i pezzi di artiglieria; simili in certo modo al paese, che faceva gran figura sulle mappe, e non faceva mai le carte. Dell'opera de' forestieri abbisognavano altresì, non è gran tempo, per aver armi da fuoco. Meno di un secolo fa, fece venire di Brescia Alessio Michelowitz otto mila carabine, che si conservano ancora nell' armeria di Mosco. Sono quasi altrettanti codici, che provano la ignoranza dei Russi a quel tempo, i quali nel nostro sono divenuti letterati al pari di ogni altra nazione. A Systerbeck non lungi da Pietroburgo vi è una bellissima fabbrica d'armi fondata da Pietro Primo. Dalla parte di Mosco ce ne sono altresì. Mi diceva un Ufficiale, che l'anno scorso vi fece fabbricate per ordine della Corte trentatre mila fucili, che fatta la prova delle canne, non ne scop-



piava più di ottanta in mille ; laddove delle canne di Sassonia ne sogliono scoppiare , mi diceva egli , la metà . E un fucile bello e montato da darsi al fantaccino , non costa più di due rubli il pezzo , nove scellini circa , che è in Inghilterra il prezzo di un coltello . E istessamente la polvere costa loro , si può dire , un nulla . Due traini numerosissimi ci sono nell' imperio di artiglieria ; l' uno , che si tiene in Ucraina , frontiera de' Tartari , e de' Turchi ; l' altro da questa parte delle nuove conquiste . Abbondantemente provvedute di cannoni sono inoltre le loro piazze , e ogni battaglione ha seco due pezzi da campo , e un mortajo . Nel 1714. si contavano tredicimila pezzi di cannone in Russia : numero , che è molto cresciuto di poi . Non meno bravo , che bello a vedersi , è il corpo de' cannonieri , e la sua divisa è rossa , e nera con oro . Ad uno Scozzese per nome Bruce è debitore l' imperio de' buoni ordini , che ci sono nell' artiglieria ; e nelle scuole di fortificazione .

Altro qui non manca , per mettere , dirò così , il comignolo al Tempio di Marte , che una fondazione per li soldati invalidi . Per li marinaj ci è un ospitale in faccia a Cronslot ; ma per li soldati non ci ha ancora pensato la pietà del Principe . Ha ben pensato la politica a far sì , che i figliuoli de' primi Signori dell' imperio si arruolino semplici soldati , e incomincino in tal modo la milizia . Un giorno ne fece veder il Signor Rondeau ( da che anche i ministri forestieri hanno  
qui

qui la guardia ) il figliuolo di uno *Knees*, di un Lord, diremmo noi, che alla porta della sua casa faceva la sentinella. Sono essi soggetti alle medesime punizioni, se falliscono, cogli altri soldati; ferri, e batocche a un bisogno. Gli Uffiziali stessi non sono esenti dalle batocche; nel che hanno che consolarli con l'esempio de' Romani, appresso ai quali la fustigazione era pena comune al soldato, e all'uffiziale, come Ella ben sa.

Quando si fanno riviste dell'esercito, o di parte di esso, minutissimi sono gli esami, che s'instituiscono dei portamenti di ciascun uffiziale. Sono essi descritti in un gran numero di volumi, che si portano alla Cancelleria, o al Collegio di guerra; e questi poi si consultano a un'occasione. Non tengono un picciol luogo tra gl'impedimenti dell'esercito i carri di scritture, che lo seguono; come tra i ministri del gran Maresciallo, del primo Cavallerizzo, e delle prime cariche dell'imperio, non sono in minor numero degli altri gli Scrivani. In somma in questo dispotico imperio si scrive ogni minima cosa. Si direbbe, che i Russi, che hanno incominciato a scrivere più tardi, che tante altre nazioni del' Europa, vogliono risarsi del tempo perduto.

Non si accomodano gran fatto di questo gran scritturare i forestieri, e massimamente i militari, a cui sta meglio in mano la spada, che la penna. Ma ci vuol flemma. E il numero di quelli, a' quali conviene pure averla, è grandissimo. Si  
conta

conta nell'esercito gli uffiziali forestieri, e massimamente Tedeschi, a migliaja. Quattro brillano principalmente in tanta moltitudine, e sono Levendal, Keith, Lascey, e Munich, tra' quali i due ultimi guidano ora gli eserciti vittoriosi della Russia.

Levendal, uomo d'ingegno finissimo, bel parlatore, che fa tutte le lingue; e conosce tutte le Corti, e tutti gli eserciti di Europa, pieno di valore, e che dicesi servire singolarmente alla fortuna.

Keith, uomo di posatissimo giudizio, che con la dolcezza ha ottenuto dagli uffiziali Russi più sommissione, che qualunque altro con la severità, che in mezzo all'armi non ha punto trascurato le lettere, e congiunge con la pratica della guerra la teoria più ragionata, e più profonda.

Lascey incanutito sotto l'elmo, che sotto Pietro vide forgere la gloria della Russia, che non s'intrigò mai in affari di Stato, e seppe ubbidire a chiunque fu preposto per comandare. Dicesi, che a Pultava domandò al Czar, se doveasi salvare il fuoco fino a pochi passi dagli Svezzezi, o pur darlo alla consueta distanza. Tal domanda sorprese da principio il Czar, ma visto dove mirava, rispose di salvare il fuoco, e ciò fu una delle cagioni della vittoria. Furono da lui guidati i Russi sul Reno nell'esercito del Principe Eugenio. Grande fu tosto la familiarità, che nacque tra due uomini tali; e vedendo i Russi, e i Tedeschi parlar lungamente insieme i loro Capitani

pitani , che erano per altro di pochissime parole , dicevano , che stando insieme , erano divenuti due gran ciattloni . Ha la riputazione di esser economo del sangue , paziente aspettator della occasione , e da' soldati vien salutato col nome di padre , *baska* .

Non così il Munich , che ha concetto di essere più intraprendente che nol consente il dovere , prodigo del sangue , e dalla soldatesca è più temuto , che amato . Visti i Francesi sbarcare a Danzica : Tanto meglio , egli disse ; scarfeggiano le mani in Russia per le miniere . Al-  
tura , che non si disdice a uomo d'armi , e dal Capitano si' trasfonde nell'esercito . Per un impeto di ambizione vorria primeggiar sopra tutti nello imperio , e ne lo rendono degno le sue virtù . Molto a lui debbe la Russia . Tra le altre la istituzione del Collegio dei Cadetti . E' esso composto di trecento giovani gentiluomini , distribuiti in varie classi , o piuttosto divisi in varie compagnie . Vengono loro insegnate le lingue , la cavallerizza , il ballo , la scherma , la fortificazione , ogni arte cavalleresca e militare . I loro esercizi Accademici sono , formare col ghiaccio sul Neva fortini , e poligoni ; attaccargli , e difendergli ; dar saggio della loro utilità , di che faranno un giorno all'Imperio , da cui vengono allevati e nutriti . E' questo Collegio un vero Seminario militare . Ha l'abitazione nel Palazzo Menzicoff , convertito in miglior

uso

uso, che a far mostra alla nazione del lusso di un favorito. Al Conte di Munich dee altresì Petroburgo la facilità del trasporto de' viveri, il pane cotidiano, per così dire. E' questa gran popolazione, che sale a centoventi mila abitanti, posta in capo a paludi vastissime, e a un bosco, che per quattrocento, e più miglia si stende sino a Mosco. La maggior parte delle provvisioni necessarie al vitto, le cava dal paese, che è lungo le rive del Volcova, e dalla banda di Novogrod, dove la terra è più fertile. L' inverno, quando è gelato ogni cosa, vengono regolarmente le slitte, e senza niuna difficoltà a Petroburgo su per il lago, e giù per il Neva; e vi portano tutto, di che abbisogna. Non così la state possono far le barche, regnando qui i venti occidentali, ed essendo il lago soggetto a furiose burrasche. Donde carestia, e fame; e ciò fu cagione, che quando il Czar fondò questa Città, vi perisse un cento mila uomini per difetto di vettovaglie. A tale inconveniente rimediò il Munich, perfezionando lungo le rive del lago il canale interno, già incominciato dal Czar, che dal Volcova mette nel Neva, per cui le barche arrivano la state con la regolarità medesima, che l' inverno le slitte. E ben egli meriterebbe una iscrizione simile a quella, che leggesi sopra una delle porte di Parigi ABUNDANTIA PARTA.

Ella

Ella si conservi, Mylord, col sottile suo vitto di pudino, e di latte, che le fornisce in copia il suo bel Parco di S. James, e col prossimo corriere aspetti la risposta all'altra domanda, che mi fa la gentile sua lettera.



AL

## ALOMEDESIMO.



*Pietroburgo 13. Luglio 1739.*

**L'**altro giorno, Mylord, io udiva da non so chi rappresentare la Russia sotto la immagine di un grand' orso bianco, le cui zampe di dietro stanno fitte nel lido del mar glaciale, e la coda vi è immersa dentro, il griffo lo ha posato al mezzodì verso la Turchia, e la Persia; e con l' una zampa, e con l' altra dinanzi si stende lungi a levante, e a ponente. Quest' orso gli uomini grandi del Norte, Ovestierna, e Federigo Guglielmo Elettore di Brandénburgo non volevano slegarlo, dicevan essi, irritarlo, e farlo rizzare in piedi. Carlo XII. lo aizzò; e col batterlo più di una volta, gl' insegnò a divorar parte de' suoi stati, e lo rese noto, e terribile all' Europa.

Fatto è, che la Russia dalla parte del Norte non ha niente da temere, essendo essa medesima da quella parte i confini del Mondo. Gli stessi venti settentrionali, altrove infesti, apportatori di reumi, e di mali di petto, sono alla Russia di beneficio; come quelli, che gelando le paludi, e i fiumi, e facendo buone quelle strade, che per se sono malvagie, aprono nell' inverno il commercio interno del paese. Si acconciano a quel

quel tempo i Russi in una slitta con le loro mercanzie, e con provvisioni da bocca per parecchi dì; e parlano di fare sette, o otto mila verste, che fanno due, o tre mila delle nostre miglia, come noi parleremmo di andare da Roma a Napoli, o da Londra a York.

Dalla parte di Levante la Russia guarda la Cina, con cui se mai per avventura avesse la guerra, ben si potria dire anche di lei:

*Imbellem avertis Romanis arcibus Indum.*

Nè i Tartari, e i Calmucchi, che le stanno di mezzo, possono ora far paura alla Russia. Se altre volte con le loro incursioni la refero tributaria, ora un battaglione Russo con due pezzi di artiglieria metterebbe in iscompiglio parecchie Horde di Tartari. Senzachè, dei Calmucchi ce ne ha delle popolazioni soggette all' imperio, quasi scudo, e antemurale di esso.

Il Caspio, pressò che innavigabile per difetto di porti, e alcuni deserti dividono i Russi dalla Persia; e stendesi fra due la Georgia, paese di religione Greca, che in caso di guerra si accosterebbe sempre alla Russia. Gli divide ancora e gli difende la sterilità, l'aria mal sana delle Provincie Persiane lungo il Caspio, che farebbono sede incomoda al nemico per far la guerra di qua. Coteste provincie, che hanno costato tanti uomini alla Russia, sono di buon accordo state restituite



tuite a Koulicano. Sarebbe qui necessaria in effetto la legge di quell' Imperadore *de coercendo imperio*; e soleva dire il Czar, che terra non ne cercava già egli, che ne avea anche di troppo; ma cercava acqua.

I Turchi non possono offendere la Russia dalla parte dell' Ucraina, che è la più meridionale, la più bella, e fertile provincia dell' imperio. Tra essa; e loro giace uno immenso deserto privo d' acqua per assai vasti tratti. Il Boristene corre da Kiovia capitale dell' Ucraina ad Oczacow frontiera Turca; e nel fiume hannovi delle cataratte, che farebbe quasi impossibile il rimontarle. I Tartari del Cuban, e della Crimea possono bensì, come fanno assai sovente, levare contro a' Russi. Entrano costoro in Ucraina, vi mettono il fuoco a qualche villaggio, ne conducon via delle famiglie; ma non vi fanno impressione, nè vi si mantengono. Venti reggimenti di milizia, levati per consiglio del Munich, vegliano sempre alle linee, che dal Boristene ricingono quella provincia con de' forti a luogo a luogo, e dei segnali per far conoscere da qual banda venga il nemico. Per liberarsi affatto da costoro, Azoph farebbe il caso de' Russi. Da questa piazza è tenuta in briglia tutta la generazione del Cuban. E per quella della Crimea converrebbe loro aver Kerci, ottimo porto, che signoreggia lo stretto, il Bosforo Cimaerio. Quivi terrebbono una flotiglia, che correrebbe le paludi Meotide, e l'Eufino

fino. Conterrebbe i Tartari, e metterebbe anche in soggezione la stessa Costantinopoli, che vive in gran parte della Crimea. Questo era il disegno del Czar Pietro, che potrebbe anche esser colorito, se da ultimo sono felici i successi della guerra presente. Entrando dalla Moldavia nella Pollonia potrebbero i Turchi maggiormente offendere la Russia: tanto più, che da quella parte avrebbero assai più comodità di vettovaglie, e di viveri, che dalla parte di Oczacow. Se non che i Pollacchi sostenuti dall' esercito Russo faranno sempre contro gl' Infedeli; nè dai Moldavi, Greci di religione, saranno essi favoriti, e secondati, se non a mal in corpo. Oltre di che Kiovia, piazza importante, secondo quei paesi, signoreggia da quella banda, e difende la gran fiumana del Boristene, che convien pur passare per penetrare in Ucraina. E questa Provincia somministrerà sempre a' Russi tanti mezzi per far la guerra, che in ogni modo avranno essi sempre il vantaggio sopra i Turchi.

Della Pollonia non parlo, la quale risponde verso il Ponente della Russia. Un paese, che non ha milizia, non ha piazze, nel cui governo ci vuole la unanimità di tutta la Dieta per fare una legge, e una sola proposizione qualunque siasi, che non passi, scioglie una Dieta per altro unanime nel rimanente; un tal paese è, come era altre volte l' America, conquistato, e preda di chiunque lo assalta. La Pollonia, che tanto figu-

*Tom. V.*

G

rò al-

rò altre volte nel Norte non disciplinato, e le cui armi entrarono in Russia, dovrà ora naturalmente ricever legge, non darla. Ella farà sempre un campo aperto per la Russia disciplinata, che a suo talento vi proclamerà il Re, non che il Duca di Curlandia.

Gli Svezzeſi ſono il più terribile vicino, ch'effi abbiano, e di cui, ora, che hanno la maggior parte delle forze terreſtri verſo la Turchia, e le navali ſon deboli, ſtanno in qualche apprenſione. Nel tempo, che il Conte d'Oſterman con tutte le finezze del Gabinetto negoziava la pace d'Aland, con cui glorioſamente terminò la ultima guerra del Czar contro agli Svezzeſi, ci fu un certo Capo di Coſacchi per nome *Scranacroſka*, che ſuona in volgar noſtro guancia roſſa, il quale tenne al Czar queſto parlamento: “ Padre, ſe tu penſi da dovero a le-  
,, varti d'innanzi queſta ſpina degli Svezzeſi, la-  
,, ſcia fare a me: Io andrò co' miei Coſacchi, e fa-  
,, rò man baſſa ſopra quanto vi ha in Finlandia  
,, di uomini, donne, e ragazzi. Coſì per lo  
,, vero Dio non avrai più nemici in quel paefe.  
,, Ne faremo un deſerto, che 'vale per dieci  
,, fortezze “. Tale è la politica Orientale, come Ella ſaprà, Mylord. Ma Ella ſaprà ancora, che grandiffima facilità ha la Ruſſia per far la guerra alla Svezia; gran difficoltà all'incontro la Svezia per farla alla Ruſſia, laſciando andare la maggioranza dell'una ſopra dell'altra. Le diffi-  
coltà

coltà della Svezia sono il non potere far magazzini, o canove di vettovaglie in Finlandia, paese sterilissimo, dove gli abitanti vivono della scorza degli alberi mescolata con pane, e alcuni anni della pura scorza; il non poterne far passare dalla Estonia, e dalla Livonia; poichè al primo odore di guerra i Russi leverebbero agli Svezze le tratte del grano; non poterlo fare dalla Pollonia senza grande apparato di navilj; il che non può stare occulto, e potrebbe facilmente esser impedito; dover similmente passare il mare essi medesimi per aver l'esercito in Finlandia, e non ci aver quivi piazze di conto. Al contrario le facilità della Russia sono, lo avere da quella parte Vibourg, piazza ben fortificata, e molto importante, il paese della Carelia confinante alla Finlandia, rotto qua, e là da laghi, da paludi, da boschi, da passi stretti, attissimo a un bisogno a tirare in lungo la guerra. Dietro, e da' lati paesi fertilissimi, onde agevolmente sostentar l'esercito, e buon numero di galere sempre in pronto, con che molestare da ogni banda il nemico, e portargli la guerra fino alle proprie case al modo di Scipione. Che se gli Svezze, come anche i Danesi, a cagione del loro commercio superano i Russi nella forza di una grossa armata navale, e i Russi supereranno gli altri nella qualità, e numero delle galere, che si vogliono quasi riporre tra le forze terrestri. E' adunque da credere, malgrado i romori, che

corrono, che molto ci penserà la Svezia ad irritar la Russia, e a romper la guerra. E se il fa, corre gran rischio di perdere in picciol tempo i vantaggi, che ha ritratto grandissimi dal tempo della pace d'Aland in qua.

Ma se la pace è da desiderarsi per la Svezia, non lo è meno per la Russia, perchè ella raccogliera possa pienamente i frutti della nuova creazione del Czar. Per quanto sieno state per lei gloriose le guerre, in cui è stata involta da tanti anni, le costano quello, che fa la principal ricchezza del Principe, e di cui ella tanto scarseggia atteso la sua vastità. E segnatamente questa presente guerra vogliono, che in cinque anni abbia menomato l'Imperio di dugentomila, e più abitanti.

La Spagna, e la Russia sono forse i due meglio posti paesi per divenir Signori del mondo; l'una a cavaliere dell'Oceano, e del Mediterraneo, naturalmente padrona dello stretto, e dietro difesa da' Pirenei con quegli stessi vantaggi nel mondo moderno, che avea nell'antico l'Italia. La Russia a cavaliere dell'Asia, e dell'Europa, inaccessibile da varj lati, e che in altri ha per fortezze la debolezza de' vicini, e che facilmente può dilatarsi da quella banda, dove il farlo farebbe del maggior suo vantaggio. Ma che può far l'una con sei in sette milioni di abitanti? Nè l'altra può intraprender moltissimo, non arrivando ad essere così popolata, come

me la Francia, quando in grandezza la supera ben venti volte.

Pare, che dovessero i Russi fare ogni opera per popolare il paese. Condurre in Ucraina, la miglior provincia dell'Imperio, e dalla presente guerra devastata, condurvi colonie di Ostiachi, di Samogedi, e di altri popoli settentrionali quasi inutili all'Imperio, sarebbe pericoloso. Vi potrebbero forse con la loro picciolezza, e sparutezza guastar la razza degli uomini. Il meglio sarebbe comperare delle famiglie Tartare, e allettarvi i Greci abitanti della Moldavia, e Valacchia, i quali riguardando la Russia, come il capo dell'Imperio Greco, vi correrebbono a gambe. Accresciuta la popolazione, si potrebbe pensare a perfezionar l'agricoltura in un terreno, che risponderebbe con usura alle fatiche del lavoratore, ed intrattenere nel medesimo paese numerose gregge di pecore, onde non aver bisogno della lana, e dell'opera de' forestieri a vestire i proprj eserciti. Il lavoro delle miniere non sarebbe allora in gran parte trascurato, come lo è presentemente per difetto di mani. Abbondantissime sono quelle del ferro in Siberia; e di queste ve ne ha anche non lungi da Mosco. Novellamente se ne è trovata una di rame presso a Kola ricchissima, per quanto si dice: ed altre ce ne sono nello Imperio di altri metalli ancora. E il lavoro delle miniere fatto a dovere sarebbe un mo-

do di fare una guerra forda, e funesta agli Svezzezi, i quali dalle miniere del rame, e del ferro cavavan l'oro. In tempo di pace potrebbeasi ancora effettuare, se non ci è qualche ostacolo invincibile, quel gran disegno del Czar di unire il Caspio all'Eusino, tagliando un canale dal Tanaï al Volga. E in generale il commercio della Russia render si potrebbe più utile al paese, ch'egli non è; quando la Corte non volesse far monopolio sopra certi generi, e il traffico fosse più libero. Se non che molte volte la Corte non ha, nè può avere in mira il bene generale del paese, massimamente quì, dove ha da pensare a mantenersi quella maggioranza, e quell'autorità, di cui è in possessione, senza che ci sia per avventura il consentimento libero del Senato, e dei Grandi. Così il governo ha da essere più militare, che altro, e *imperium armis acquisitum armis retinendum*, come diceva Irzio a Giulio Cesare.

Ma non vorrei già io, Mylord, scrivere un Fog, o un Craftman in Russia. La verità si è, che se in questo Imperio la successione venga ad essere fermamente stabilita, e se dopo una lunga pace vi sorga un Principe prudente, ambizioso, e attivo, chi potrà far argine alle sue intraprese? Chi potrà seguirlo nel suo corso? Si potrà dire anche di lui.

*Imperium Oceano, famam qui terminet  
astris.* Non

Non sembra egli naturale , che in Europa esser debbano finalmente padroni del campo , e abbiano tra loro a combattere della signoria quelle due nazioni , che per le buone frontiere poco , o nulla hanno da temere da' vicini , che hanno del proprio una numerosa , e ben disciplinata soldatesca , il cui governo pende al militare , e sono composte di una mano di milioni di uomini parlanti tutti la medesima lingua , e professanti la medesima religione ? Un tal duello lo vedranno forse i nostri posteri ; noi le abbiamo già vedute aguzzar l'armi , l'una contro dell'altra .

Non so, Mylord , se prima di partire io potrò ancora darle nuove di me : so bene , che io l'amerò , e riverirò sempre , come l'onore di quell'Isola , che è l'onore di Europa .





## A L M E D E S I M O .

*Danzica 13. Agosto 1739.*

**N**ell'atto di salpare per Danzica ricevetti, Mylord, il dì ventuno del passato mese la lettera sua in risposta della mia da Helsingor, in cui Ella mi domanda quelle notizie, che avrò potuto raccogliere intorno alla presente guerra della Russia co' Turchi. Guerra singolare in vero, in cui, per la qualità de' paesi, dove aveasi a marciare, e delle genti, che aveansi a combattere, convenne a' capitani, che la guidarono, dipartirsi dalle consuete vie dell' arte militare. E guerra importantissima per il fine, a cui ella tendeva; di rendersi in certo modo tributaria, se non soggetta, la sede dell' Imperio Ottomano,

Quello, che ne ho saputo di più preciso, glielo scriverò quì appresso, dopo averle detto, che ritessuti i pericoli del Golfo di Finlandia, il due del presente demmo fondo quì in Danzica. Volle provare anch' essa, non è gran tempo, il peso delle armi Russe:

*Cæsaris Augustæ non responsura lacertis.*

Grandissime furono le spese, ch' ella fece, per  
aumen-

aumentare il solito suo presidio di mille e duecento uomini fino a tre mila; gravissimo il danno, che sostenne da cinque mila bombe, che vi gettarono i Russi; e dovette in fine sborsare parecchie centinaia di migliaia di rubli all' erario della Imperadrice, alle cui armi s' immaginò di poter resistere. Ai Deputati della Città, che furono in talè occasione mandati a Petroburgo, fece la Imperadrice ogni maniera di carezze; ma non disalcò nè meno un copicco della imposta contribuzione. Imparò Danzica alle sue spese, come già Marsiglia a' tempi di Cesare, e di Pompeo, a non sì dover frammettere delle contese dei gran Signori. E da ora innanzi le dovrà pur bastare, che i suoi Consoli con quegli altri, che compongono il Consiglio della Città, le sue ottanta mila lire sterline di entrata, il suo presidio, le sue fortificazioni, e i trecento cannoni di bronzo, che ella ha nell' Arsenale, la mettano in salvo dalle incursioni, che nel tempo delle loro confederazioni vi potessero fare i Pollacchi. Del resto nella presente costituzione del regno pare, che nulla abbia da temere per li suoi privilegi, per il suo Anseatismo, e per le sue libertà. Delle diciotto mila porzioni, che dovrebbero fornire insieme la Lituania, e la Pollonia, ci sono appena in piedi otto mila uomini. E questo non è il solo male, che affligga il regno. Quel *Veto* tanto universale di un Nunzio, è un veto al bene generale del paese. Cinque, o sei volte  
per

per secolo vien esso desolato dalla guerra per essere il regno elettivo. Un colpo mortale vogliono i zelanti Pollacchi, che sia per la popolazione, e per il commercio la non tolleranza; intanto che gli Ebrei inondano il paese, e lo smungono. E che si dovrà dire della schiavitù dei paesani, e delle giurisdizioni degli Starosti, e altri, che fanno quello, che solo si compete al Principe? Peccato, aggiungono i veri patrioti, che la libertà della Pollonia debba dipendere dal beneplacito dei vicini; quando vi si potrebbe provvedere daddovero, rimediando a' disordini della Costituzione. E in tal modo verrebbe ancora a fiorire, e far figura un regno per se popolatissimo, che produce tanto grano, irrigato da un gran fiume, che mette al mare, a cui non manca, che un buon governo, e la industria sua figliuola; un regno, che tale e tanta figura ha già fatta nel Mondo. Ma qualunque cosa sia per avvenire (e naturalmente parlando, niente avverrà di tutto questo, troppi essendo coloro, che hanno interesse di mantenere il presente disordine), se Danzica dipende dalla corona di Polonia, si può dire, che tutto il regno è in certo modo tributario di questa Città padrona delle foci della Vistola. Quivi a seconda del fiume fanno condurre i Signori Pollacchi il grano, nel che consistono le loro entrate; e lo vendono a' Danzicani, non essendo permesso a' Pollacchi il venderlo dirittamente a' forestieri, che per lo so-  
lo

lo spazio di cinque giorni durante la Fiera. I Danzicani lo ripongono in grandissimi granaj, di cui è in gran parte fabbricata la Città, e lo rivendono poi agli Svezzeſi, che vi portano in cambio il loro ferro, e la porcellana della Cina, e ſingularmente agli Ollandeſi, di cui Danzica è l'emporio. Si fa ſtima, che l'eſtrazione monti a un milione ſterlino l'anno. Benchè non ſia ora coſì conſiderabile, come era a' tempi andati, quando del grano Pollacco ſe ne eſtraeva anche pel Mediterraneo, e per ſino Venezia fu in tempo di una gran careſtia ſovvenuta da Danzica. Lo ſcadimento vogliono, che in grandifſima parte derivi dai progreſſi, che ha fatto in Inghilterra anche l'Agricoltura, e da' premj, che vi ſi accordano a quelli, che ne eſtraggonno il grano, quando ce ne è abbondanza nell'Iſola. Dopo il grano, il capo più conſiderabile in Danzica ſono le acquevite. Eſſa è nel Nord quello, ch'è nel mezzodì è Corfù, o Zara. Al ſolo Petroburgo ne va ogni anno per ſei mila lire ſterline; e a' tempi dell'Imperadrice Caterina ne andava per il doppio. E quegli erano i bei tempi della Ruſſia, ſoſtengono gli acquavitaj di Danzica.

Ora, Mylord, che di Danzica le ho detto tutto quello, che mi occorreva di dirle; ed Ella fa molto bene, che i viaggiatori ſono più preſto ciarlatori, che altro, vengo alla guerra, che hanno preſentemente i Ruſſi con la Turchia.

La

La ragion prima, o vogliam dire il pretesto della guerra, fu di gastigare i Tartari, che da molto tempo non cessavano d'infestare le frontiere meridionali dell'Imperio. I più considerabili tra quei Tartari sono quelli della Crimea. Si dice, che possano mettere in arme fino a ottanta mila uomini. Oltre a quella penisola tengono nella Terra ferma la picciola Tartaria lungo la riva del mare di Asoph, e del Nero, che guarda al mezzodì. Dei Tartari della Crimea sono dipendenti, o alleati dall'una parte quei del Cuban, che tengono la riva settentrionale del mar d'Asoph, e quei del Budziac, che lungo il mar nero si stendono di qua, e di là dal Niester dal fiume Bogfino alle rive del Danubio. Dentro alla Crimea abitano nel recinto di terre, e di città; e sotto cielo temperato coltivano un paese ricco di bestiami, e di grano. Fuori della Crimea sono tutti costoro vagabondi pei deserti, dove alcuni pezzi solamente di terra sono da essi coltivati qua, e là. Riconoscono per sovrana, e protettrice la Porta; la quale, avendo in Caffa, e in Baluklava presidio Turchesco, signoreggia la Crimea: con Asoph posta alle foci del Tanai tiene in suggezione i Tartari del Cuban: e quelli del Budziac con Bender posta sul Niester, e con Oczachow in sulla riva occidentale del Boristene, dove egli ricevuto il Bog, sbocca nel mare. Vivono costoro di preda, come gli altri Tartari Maomettani; mentre i Calmucchi, e i MOUNGALI, di  
reli-

religione pagana, non fan danno a persona, e vivono de' loro bestiami, come gli antichi Patriarchi. Contro quei del Cuban, e della Crimea, che sono più addosso alla Russia, sonosi alzati due gran trincieramenti; l'uno dal Tanai al Volga; l'altro, che cammina per cento leghe dal Boristene al Donetz, il quale sopra Asoph mette nel Tanai.

E' la bella provincia dell' Ucraina, tra cui, e la picciola Tartaria corre il Samara, campo principale delle imprese di quei della Crimea. Confederata già l' Ucraina sotto il suo capo, o Ateman, con la Repubblica di Pollonia, passò ne' tempi appresso sotto la protezion della Russia, che dopo la defezione di Mazeppa la ridusse in provincia dell' imperio. Posta sotto clima felice è ricca di bestiami, di ogni sorta di grani, di miele, e di cera, e di popolo assai numerosa. I suoi abitanti sono i Cosacchi, greci di religione, nazione guerriera, e che fu in ogni tempo alle mani co' Tartari suoi vicini. Assai più potenti costoro, e sempre su i campi, predavano continuamente dalla Ucraina bestiami e famiglie, delle quali la decima parte è del Kam; il resto se lo dividono i loro Murza, o Capitani, e i soldati. Tanto più poi facevansi lecito in questi ultimi tempi un tale ladroneccio, che gravissimi erano gli umori insorti tra la Russia, e la Turchia. Oltre a' dissapori, che tengon sempre tra due imperj confinanti, si aggiungeva dall' una par-

parte il sospetto, che la Russia favorisse sotto mano Koulican, flagello de' Turchi: e dall' altra il risentimento, che mostrò la Russia medesima, che nella guerra contra i Persiani intendessero i Turchi di penetrare in provincie da essa dipendenti, e violato anche avessero il suo territorio. La Porta adunque aizzava i Tartari contro a' Russi; ed essi impresero la guerra, o piuttosto la continuavano volentieri anche per questo, che occupate vedeano le forze del nimico nelle cose della Pollonia, i cui successi per altro, che andavano tutti a seconda dell' armi Russe, irritavano maggiormente i Turchi.

Gran bottini, e quantità di schiavi condussero dopo varie scorrerie i Tartari dall' Ucraina; e questi erano pubblicamente venduti a Costantinopoli, come presi a dichiarati nemici. Dopo molte doglianze, e scritture inutili ebbe la Russia ricorso alla ragione ultima posta da Dio in mano de' Principi. E per gastigare quei ladroni colse il tempo, ch'erano in sul finire i torbidi della Pollonia, a cui essa avea già dato il Re, e che i Turchi erano tuttavia in Asia impediti da Koulicano.

Nel trentacinque si radunò in Ucraina un esercito, e fu ordinato al Generale Leonteff, che con ventimila uomini di regolata milizia, ed otto mila Cosacchi penetrar dovesse nella Crimea, e mettervi ogni cosa a fiamma. Ma partiti troppo tardi non giunse, che a Cammervisaton  
sul

ful Boristene, dopo battute alcune horde, o compagnie di Tartari, che scontrò nel deserto.

L'anno seguente trentasei, la faccenda si fece più seria. Composte del tutto le cose in Polonia, fermata la pace tra la Francia, e l'Imperadore, a cui la Russia avea mandato ajuti, la guerra da quelle parti ingrossò. Fu nell'inverno di quell'anno radunato dal Munich un esercito sul Tanai, che di buon'ora investì Asoph. E discesero poi da Veronitz giù per il medesimo Tanai molte galee, e varj altri bastimenti forniti di ciurma venuta dal Baltico, e comandati dal Contrammiraglio Bredal, che portarono la grossa artiglieria, e, per secondare, ed assicurar l'assedio, s'impadronirono delle foci del fiume. Lasciò il Munich il comando dell'esercito al Lafcy, tornato allora dalla guerra di Germania; ed egli, per far consumare la impresa dell'anno scorso contro alla Crimea, andò a porsi alla testa dell'altro esercito, che ingrossato erasi in Ucraina, dove si piantò la principal sede della guerra.

Convenne quivi tagliare quantità d'alberi per far carrette, estrarne quantità di farine, di uomini, di cavalli, e di buoi per condurre i viveri durante sei mesi a traverso paesi, che non altro somministrano, che foraggio per la Cavalleria. Convenne altresì fare quantità di botti per portar acqua là dove per giornate intere di cammino ne è penuria.

Prov-



Provvisto di ogni cosa il Munich, uscì di Ucraina. L'esercito marciava in uno, o in più quadrati col bagaglio, e coi viveri nella piazza. Altro non si vedeva intorno, che erba, e cielo, e i Tartari, che venivano in più nodi ad attaccar l'esercito qua, e là. Sguizzavano respinti da una banda, ed ecco, che poco stante comparivano da un'altra, e talvolta anche accerchiavano tutto l'esercito. Tanta ne era la moltitudine. Si opponevano a costoro i Cofacchi, e i Dragoni, che in più squadriglie marciavano alle punte del quadrato; e ad ogni caso venivano sostenuti dalla fanteria, che era in parte armata di picche, e portava dei cavalli di Frisia, che piantati ben presto in terra tenevan luogo di trinceramento; ma d'ordinario venivano dispersi i Tartari da qualche sparo di artiglieria, che nell'esercito era numerosa. Avveniva talvolta, che i nemici, se in faccia de' Russi tirava il vento, mettesser fuoco all'erbe, che in que' deserti crescono altissime. Nè ci era via da ripararsi, se non col cavar fossi, e levar terra; e così far argine a quello incendio, che correa per la campagna vittorioso.

Secondo che avanzava l'esercito, si alzavano fortini di distanza in distanza, per aver libera la comunicazione con l'Ucrania. E in un luogo, detto Samara, lasciato avea il Munich un picciol campo trincerato con mille uomini, e alcuni pezzi di artiglieria; a cui facevano in certo modo capo gli altri fortini. Non altrimenti dalle

dalle colonie Europee si avanza in America verso i paesi de' Selvaggi; e non altrimenti adoperò Giulio Agricola, quando mosse al conquisto della Scozia, paese allora inospito. Mani i passi di distanza in distanza con forti per assicurarli le spalle, e concatenar l'esercito con le provincie già divenute Romane. Se non che più lunga di assai era la catena dei forti Russi. Tanto più, che non sempre tener poteasi la strada brevissima per difetto d'acqua, che bisognava talvolta ire a cercare due, o tre marcie fuori di strada.

Con tali cautele, e disagj ebbe a marciare verso la Crimea l'esercito del Munich forte di settanta in ottanta mila uomini di regolata milizia, conducendo seco anche un maggior numero di carri; intanto che l'altro non così numeroso del Laszy andava stringendo Asoph, che felicemente espugnò il mese di Luglio. E quella importantissima piazza, che oltre al tenere in soggezione il Cuban, signoreggia il Tanai, e la palude Meotide, presa già nel passato secolo dal Czar, e poi restituita per la pace del Pruth, tornò, tre anni sono, a rivedere piantate su' suoi bastioni le Aquile Russe. Sentirono ancora quei del Cuban le armi nemiche, fieramente battuti da un Donduc-Ombo famoso Capo dei Calmucchi, che abitano verso Astracan sotto l'ombra della Russia.

Il Munich dopo molto scaramucciare nei diserti, giunto alle famose linee di Precop si preparò ad attaccarle. Sbarrano queste l'ingresso della Crimea fiancheggiata da varie torri, che furono altre volte scoglio dell'armi Russe. Era quivi a difesa il Kam con tutte le sue genti, a cui erano, quasi contrafforti nel muro, alcune compagnie di Turchi Spahì, e Giannizzeri. Fatto sembiante di attaccar le linee da una banda, le assalì il Munich dall'altra, e agevolmente le superò. Prima di penetrare addentro nel paese, fece sotto la condotta del Leonteff un grosso distaccamento verso Oczacow, perchè non gli fossero alle spalle i Tartari del Budziac, e i Turchi, che già incominciavano da quella banda a far qualche moto. Presè il Leonteff Kinburno, picciola fortezza posta sul Boristene in faccia di Oczachow; nel mentre che il Gran Visire accampato sul Danubio rinforzava di munizioni, e di presidio Bender, e Oczachow, osservava i moti de' Tedeschi, che fatta la pace con la Francia, sotto colore di porre le lor genti in comodi quartieri, formavano un esercito in Ungheria, provvedeva in somma alle frontiere dell'imperio verso Cristianità.

Entrato il Munich nella Crimea, presè Koslow posta sul mare, Città ricca, e mercantile, e Bacifaray, quasi nel centro della penisola, sede del Kam, dove furono messi a fuoco i palagj di quel Principe; e simile avvenne a Sultans-

Saray, regia del Sultano Galga, o sia erede prefuntivo del Kam. Ma quando più rapido era il suo corso, e minacciava di levarsi in collo ogni cosa, tutto a un tratto si fermò. Trovato il paese verso la Città di Caffa, dove erano rivolte le sue mire, manomesso e rovinato da' Tartari medesimi, conobbe oltremodo difficile quella impresa. Temette soprattutto che costoro, tragittando per guadi a loro cogniti in que' marosi, nella Terra ferma, e unitisi a quei del Budziac, macchinassero qualche irruzione nell' Ucraina. Ebbe anche odore di un tal loro disegno. Speravano prevenire i Russi con la celerità, o almeno trovargli stracchi, e col bottino dell' Ucraina rifarsi in parte dei danni della Crimea. Voltò adunque il Munich la marcia alle linee di Precop, che fece rompere, e rasare in più luoghi. E congiuntosi dipoi al Leonteff, che avea demolito Kinburno troppo lontana, e sotto l' unghia del Turco per tenerla, ricondusse in Ucraina verso la fine della estate l' esercito vittorioso bensì, ma per li continui disagj diminuito della metà.

Nè già poté riaversi ne' quartieri d' inverno; che l' inverno scelgono appunto i Tartari alle loro imprese, per la comodità del trovar le paludi, e i fiumi gelati, fatta la strada ovunque venga lor talento di buttarli. Senzachè il partito preso allora dal Munich gli sforzò a rimettere a tal tempo l' esecuzione del loro disegno. Parte adunque dell' esercito dovette durante l' in-

verno stare all'erta contro a quei della Crimea a difesa delle linee, lungo le quali, ad imitazione di quanto praticò Cesare alle linee di Durazzo, per via di segnali fatti col fumo, venivasi quasi in un attimo a sapere della comparsa del nemico; e parte stava all'erta contro a quei del Budziac a romper di continuo i diaccioni del Boristene. E non ostante la più esatta guardia bucarono in più di un luogo, e fecero i Tartari su quel di Russia moltissimo bottino. Tiran d'arco, e maneggian la lancia, e la sciabla, che non han pari. Ognuno di costoro mena seco due, e anche tre cavalli. Ne montano or l'uno, or l'altro, fanno a un bisogno venticinque leghe per giorno. Se un cavallo è rifinito, o lo ammazzano, e ne regalano sè, e i compagni, o lo lasciano ire pel deserto, dove lo trovan poi bello e rifatto. Non portano con sè, che il puro necessario; che a gente avvezza a nutrirsi di carne di cavallo, e di latte di giumenta, è quasi niente. Del freddo sono pazienti a segno, che le notti più rigide, per non iscoprirsi a' nemici, non accendono fuoco. Il mantello steso sopra alcuni bastoncelli fitti in terra, è loro in luogo di tenda; e buon capezzale la sella del cavallo. Nell'inverno i cavalli pascolan l'erba, che trovano sotto la neve; e la neve è il lor beveraggio. Il grosso dell'esercito fa alto verso la frontiera del nemico; se ne spiccano varj distaccamenti, che dentro a certo di  
hanno

hanno ordine di raggiungerlo; e lo raggiungon d' ordinario ricchi di preda, come fecero in quest'anno.

Appena incominciata con tali successi la guerra, che ci furono maneggi di pace. Due ne erano i principali mediatori; i Persiani, e i Tedeschi. Avea promesso Koulican di non fermare accordo con la Turchia, che inclusa non venisse anche la Russia. Ma fu tal punto o non fu di buona fede, o fu freddo. E di fatti avendo egli, ancora nuovo nel regno, i ribelli di Candahar sulle braccia, favoriti dal Mogol, contro al quale intendeva di marciare, non gli dovea dispiacere, che i Turchi fossero alle mani co' Russi in Europa, mentre egli correffe la più ricca parte dell' Asia. Ai Tedeschi dall'altra banda, volendo essi riparare alle perdite sofferte nella passata guerra con la Francia, non doveva dispiacere di assalire i Turchi già stracchi dalla guerra di Persia, ed ora da' Russi loro alleati cotanto impediti: e nel mentre che proponevano pace in Costantinopoli, caldamente preparavano la guerra in Ungheria.

Varj erano i pareri nel Gabinetto di Pietroburgo sul partito da prendersi.

Il Conte di Osterman, vecchio Ministro, la cui riputazione era fatta, amante della pace tanto necessaria all'imperio, non fidandosi troppo delle unioni delle Leghe, era d'avviso, che si dovessero bensì punire i Tartari; ma non romperla del tutto co' Turchi. Diceva per la sicurez-

za, e per l'onor dell'imperio bastare quella sola impresa: Non averfi da mettere a pericolo esso imperio col suscitare una guerra di mole, e di peso tanto maggiore: I Tartari essere più tosto irritati, che domati: Potere i Turchi; liberi a quel tempo dalla guerra col Persiano, rovesciare in Europa tutte le lor forze: Nel mar nero andare già accrescendo l'armata, che sino dall'anno scorso ci era entrata ad impedire, se era possibile, l'assedio di Asoph: Aver rinforzato i presidj della Crimea, e ingrossare tutto giorno il loro esercito sulle rive del Danubio: Doverfi considerare il detto di quel Savio: incominciarsi le guerre, quando altri vuole, ma non quando altri vuole, finirsi: Gli eventi esserne incerti, certa nel presente caso la desolazione delle migliori provincie dell'imperio per continuare la guerra, e quasi impossibile il mantener conquiste sul Turco, tra cui, e la Russia ha posto la Natura i veri confini, immensi deserti.

Il Conte di Munich all'incontro, chiamato per ciò dall'esercito, il quale non cercava, che far suonare il suo nome, e che con la guerra si rendeva più importante, e necessario, che mai, la consigliava a tutto potere. Affermò, che chi volesse aspettare tutte le opportunità per appunto, non tenterebbe mai impresa alcuna; niuna cosa nuocer tanto al tempo, quanto il tempo; non potere per altro la presente occasione mostrarsi più favorevole. Essere infermo

mo l'imperio Turco per la dubbia fede del Bassà di Babilonia, e per li mori dell'Egitto. Essere al basso l'erario pubblico, nè poterli far la guerra senza violenti estorsioni, che avrebbero smunto, non meno che contro al governo invelenito i popoli. Da' Persiani essere già stato spento il fiore delle forze Europee della Turchia; le genti di Asia molli, e poco atte a misurarsi con disciplinate soldatesche. Per quanto fossero numerosi gli eserciti Turcheschi, venir dittratte le loro forze dai Tedeschi, che già si preparano ad incontrarle. Se veggono essi il bello, perchè non vederlo anche la Russia? Non dare in segno, chi per avventura pensasse di poter aver tregua co' Tartari, se con l'armi non si sforzavano i Turchi, da cui dipendono, a fermare una pace gloriosa per lo Imperio. Doverli dai Principi vendicar le ingiurie per modo, che si liberino dal sospetto di poter esser mai più ingiuriati, non che dal pericolo. Benchè non doverli tanto pensare a spegnere le lievi, e passeggiere ingiurie de' Tartari, quanto la grave, e durevole onta del Pruth, il giogo caudino de' Russi. Avere allora preservato l'Imperio una donna; doverlo ora vendicare un'altra donna, crede non meno del regno, che delle virtù di Pietro. Guidata dai successi della scorsa estate, poter essa assai agevolmente, dopo aver dato alla Polonia un Re, fatto vedere i suoi eserciti al Reno, colorire il gran disegno di quel Genio



della Russia d'insignorirsi della Crimea, principal granajo di Costantinopoli, avere un'armata da mare sull'Eufino, e se non volge la faccia fortuna, chi sa? Potersi anche snidiare d'Europa il Turco, e dalla sede dello Imperio de' Greci, i quali risguardano alla Czara, come a lor vero capo; a lei rivolti ergon tutti l'animo, la invitano, la chiamano, e non altro domandano, che porfi a militare sotto la sua bandiera.

Piacque alla Czara l'ardito consiglio del Munich, a cui davano aura le imprese della Crimea, e di Danzica; e fu preso di stringersi sempre più co' Tedeschi, e di continuar la guerra più caldamente, che mai.

Non era però rotto il filq de' maneggi pacifici; e nel mentre si consultava, qual fosse luogo più atto per il Congresso, che senza niun frutto si tenne poi a Nimirow, Città della Polonia, si sparfero i Tedeschi nella Bosnia, nella Servia, nella Valacchia, e nella Moldavia, dichiarata a' Turchi la guerra. Dove rilevavano i pericoli, che correva il Romano Imperio dopo la pace conchiusa tra i Persiani, e i Turchi; e facendo allusione a non so quali punti spettanti al pellegrinaggio della Mecca, e alla religione, di che erasi tra loro convenuto, predicavano Cristianità perduta per la riconciliazione de' Settarij di Omar, e di Alì, per la riunione del Maomettismo. Al che conveniva opporsi di buon'ora, e con tutte le forze.

Il Conte di Munich pensò in quest'anno a una più seria impresa, che quella dell'anno scorso; e questa fu l'assedio di Oczachow presidiata da ventimila, e più Turchi, e munita di ogni maniera di cose necessarie alla difesa. Per poter batter la fortezza anche dalla parte del mare, ed aver che opporre alle galere, che sogliono tener quivi i Turchi, per impedire a' Cosacchi di venire giù per il fiume con piccioli bastimenti ad infestar le rive del mar nero, fu sul Boristene, che ha la sorgente nella Russia, e bagna l'Ucrania, fabbricata una picciola flotta. Ma dovendosi i navilj, o i barconi, costruirsi al di sopra delle cataratte, che per lungo tratto cascano tra gran pietroni di verso le foci del fiume, convenne fargli piatti; e non furono però in mare di grande utilità.

Assai più considerabile fu l'armata che si allestì quest'anno sul Tanai. Dovea essa poter venire alle mani coll'armata Turchesca del mar nero, e secondare il Lascy, che era egli in quest'anno per entrare nella Crimea a divertire i Tartari, e agevolar l'impresa del Munich contro a Oczachow. Nel cuor di primavera marciò il Munich dalla Ucraina con un esercito di sessanta in settanta mila uomini, con grandissimo traino di vettovaglie, e di artiglieria, e con due mila cammelli per portar le bagaglie e le tende. Diviso in tre parti l'esercito passò sopra tre ponti il Boristene. Uno di essi era a Perewolozna,  
pres-

presso al qual luogo tragittò Carlo XII. ritirandosi a Bender dopo la giornata di Pulava: Avea il ponte più di cinquecento tese di lunghezza, ed era sopra centoventotto barche. Riunito di là dal fiume l' esercito, affrettò il Munich, quanto era possibile la marcia, per prevenire i nuovi soccorsi, che sì per mare, come per terra gettava in Oczachow il Visire accampato al Danubio; e passato senza contrasto anche il Bog, fu alla fine di Giugno a vista della piazza.

Videsi nell' attacco di un gran trinceramento, che era dinanzi ad Oczachow difeso da gran quantità di Turchi, quanto potesse la disciplina, e nella presa della piazza quanto valesse la fortuna. Assalirono il trinceramento i Russi fino a tre volte, benchè fieramente malmenati. Le prime due, e ne cacciarono alla fine il nemico. La piazza la attaccarono dal lato più forte, non avendola ben riconosciuta, non ne avendo la pianta in disegno, sprovvisti di fascine, di gabbioni, e delle altre cose necessarie, che portava la flottiglia, la quale non arrivò, che quindici giorni dopo la resa. Causa della resa fu una bomba, che fe' piombare la vettura del Munich sur un magazzino di polvere. E col favor del disordine, che cagionò il fuoco dentro alla Città, l' assalirono acremente, e vi entrarono i Russi. Fu prigioniero di guerra il prefidio col Serafchiere, che il comandava; e vo-  
glio-

gliono, che in quella occasione perisse ogni frutto della disciplina Europea recata in Turchia dal Bonneval, alcune compagnie di cannonieri, che sotto alla sua scuola si erano formati. Nell' assalto furono feriti il Levendal, e il Keith, che più con l' esempio che con la voce animavano i Russi. Fu ridotto il Keith a non poter più militare durante la guerra. Risand presto l' altro, e la continuò con grandissima sua gloria.

Stette fermo il Munich alcun tempo sotto Oczachow per coprirlo dall' esercito Turchesco, che avanzava, e faceasi sempre più numeroso sotto a Bender, fino a tanto che fosse munita da sostener l' assedio, che, ritiratosi egli nell' Ucraina per difetto di viveri, ben prevedeva ci avrebbon posto i nemici. In fatti appena ebbe egli volte le spalle, che vi fu posto il campo de' Turchi. Ma per la difesa che fece della piazza il Generale Stolfen, furono anche costretti a levarlo. Al che giovò non poco la flotiglia lasciata dal Munich alla imboccatura del fiume. Nelle sortite, che fecero i Russi, si ebbero chiare prove della virtù delle picche contro alle sciabole de' Turchi, come se ne ebbero contro alla Cavalleria de' Tartari della virtù de' cavalli di Frisia.

Intanto, che il Munich marciava verso Oczachow, si preparava il Laszy nel medesimo anno trentasette ad entrare nella Crimea. Dicono che ad alcuni del suo esercito, e de' più confide-

siderabili non andasse gran fatto a sangue simile impresa, che nel suo campo si romoreggiasse, come già in quello di Cesare, quando era sulle mosse contro Ariovisto. Come Cesare, diede il Laschy licenza a' malcontenti di andarsene: segnò loro i passaporti, e assegnò una scorta, che dovea condurgli in Ucraina. Tre giorni dopo gli domandarono di seguirlo, avvistisi dell' error loro. Marciò il Laschy da Asoph lungo il lido della palude Meotide per la picciola Tartaria vetto-  
vagliato dall' armata di mare, che andava costeggiando sotto gli ordini del Bredal. Assicurò anch'egli la comunicazione con Asoph per via di ridotti; e sul fiume Moloschinawodi alzò un forte, dove lasciò gli ammalati dell' esercito. Il Kam lo aspettava con le sue genti dietro alle linee di Precop già ristaurate da' Tartari; ma lo aspettò in vano. Dal lido della Tartaria a parecchie marce dall' Istmo sporge in mare, come un capo detto Geniczi, e incontro ad esso mette una lingua di terra lunghissima dall' opposto lido della Crimea verso Arabat. Non vi è di mezzo che una bocca assai stretta, per cui la palude Meotide entra nel mar putrido, o sia laguna, che dalle parti ristagna dell' Istmo. Per ingannare adunque il Kam, che a Precop lo aspettava, fece alto il Laschy a Geniczi, e gettato un ponte sul braccio di mare, che divide quel capo dalla opposta lingua di terra, vi tragittò felicemente con l' esercito. Quando, essendo a due giornate  
da

da Arabat, intese essere 'accorso a quella parte un grosso di Tartari, che ne difendeva l'ingresso. Che fare in una strettura tra due mari, dove una picciola banda potea tenere in collo tutto uno esercito, dove non ci era luogo a distender le sue genti, e attaccare il nemico con isperanza di vincerlo? Fece scandagliare la laguna, e trovato, che ci era poco fondo, e che per piccolo spazio solamente avrebbe a' cavalli convenuto nuotare, comandò, che con le botti, co' pezzi di cavalli di Frisia, e con altro, che ci avea nell' esercito, si facesse alla meglio un ponte, o zatta dalla lingua di terra al lido della penisola. E scavò ad un tempo dalla laguna al mare una fossa, con che protegger la retroguardia, e le bagaglie. Così non avendo il nemico in testa, nè chi lo tribolasse alla coda, potè a suo grand' agio in più volte tragittar l' esercito. Si conducevano per la briglia i cavalli, che guazzavano, o nuotavan nell' acqua, a' quali non avrebbe retto il ponte. Saputosi da' Tartari, ch' egli avea messo piede nella Crimea, abbandonarono Arabat, e Precop; ed egli preso il cammino da quella parte, che l' anno scorso non avea tocca il Munich, prese e abbruciò Caraybassar, Città delle più ricche del regno; diede il guaſto al paese scaramucciando sempre co' nemici, che mescolati co' Turchi lo assalivano qua, e là, e ben toſto si dileguavano. Finalmente, fatto vista di marciare ad Arabat, voltò a sinistra, e uscì della

Cri-

Crimea con quantità di bottino, e di prigionieri per un'altra lingua di terra non lungi da Geniczi detta il Schoungar, e mise le sue genti alle stanze lungo il Tanai, e il Donetz. A non altro riuscì la impresa del Laszy; se già non si voglia contare per un gran che un combattimento navale, ch'ebbero in Agosto durante due giorni la flotta del Bredal, e la Turca, dopo il quale rientrò l'una ad Asoph, e l'altra a Caffa, ond'era partita.

Non fu niente più felice una terza impresa, che pur sotto gli ordini del Laszy tentarono nella medesima provincia le armi Russe l'anno susseguente trentotto. Il disegno era d'impadronirsi finalmente di Caffa, onde avere un porto nel mar nero, e un piede nella Crimea. A ciò era opportunissima quella Città, la più ricca, e mercantile di tutto il regno, già la Messina della Grecia. Incredibile è il traffico, che oltre il grano, il butirro, e il sale, vi si fa del caviaro che di là si sparge per tutta Europa, e sino nell'Indie. Glielo forniscono in grandissima copia gli sturioni ingrassati, e nutriti nell'acque basse, e quasi dolci della Meotide. Un ottimo tenitore ha la rada di Caffa, ricovero dell'armata Turca dell'Eufino. Era altre volte questa Città l'antemurale di Cristianità contro gli Unni, che dalle viscere della Tartaria inondarono quella frontiera dell'imperio Greco. Se ne impadronirono costoro; e ad essi la ritolsero i Genovesi, che nella decadenza di

za di Costantinopoli signoreggiavano con le loro navi il mar nero. La temnero più di due secoli, e vi restano ancora monumenti della lor Signoria. Sino a tanto che radicatosi il Turco in Europa ingojò ogni cosa, che avea d'attorno, e quivi ha sempre tenuto un forte presidio. Dalla impresa di Caffa fu impedito il Laszy dal misero stato, a cui ridotto era il paese, che per arrivarci dovea passare, e singolarmente dalla dispersione della flotta del Bredal, causata da una gran fortuna di mare. Dovea questa recargli viveri, e secondarlo nello assedio. Si ridusse la impresa della Crimea in quest'anno a spianare la fortezza di Precop, e parte delle linee, scaramucciare al solito co' Tartari, e lasciato un buon presidio ad Asoph con Donduc-Ombo, che metteva terrore a' Cubani, andarsene a' quartieri nella Ucraina. Ciò, che v'ebbe di più singolare in questa impresa, fu l'ingresso dell'esercito Russo nella penisola. Non entrò già egli, nè per la lingua di Arabat, nè per quella del Schoungar, come il Laszy intendeva di fare; che i Tartari aveano di buon'ora occupato quei luoghi, e similmente erano da loro ben guardate le linee dell'Istmo. Non sapendo il Laszy a qual partito appigliarsi, gli fu mostrato da un Tartaro, che poco lungi di là verso Precop si stendeva dalla Terra ferma alla Penisola un tratto di mare di pochissimo fondo, e soffiando Ponente, le acque ne erano cacciate assai lungi verso  
il ma-



il mare; cosicchè assai volte per qualche tempo rimaneva a secco. Si commise adunque il Lasfy alla fortuna, che in tal caso diveniva virtù; e tosto che si alzò il vento, mise l'esercito in una sola schiera di fronte, marciò ardente, e a piè asciutto tragittò felicemente nella Crimea.

Il Munich dopo presa Oczachow nell'anno trentasette, e il suo ritorno in Ucraina, diede gli ordini opportuni per assicurare la provincia, rifar l'esercito, e raccogliere viveri per l'anno venturo. Aveano contro il comune nimico ad operar di concerto i Russi, e i Tedeschi; e stringerlo, se possibile, tra due. Vienna, che sul principio della estate del trentasette avea da ogni parte offeso i Turchi, e che verso la fine della campagna s'era ridotta a patir la guerra difensiva, proponeva in quest'anno di metter l'assedio a Vidino, piazza frontiera sul Danubio della Bulgaria; dovere Petroburgo, ad agevolare un tal assedio, far marciare un buon corpo di Russi nella Transilvania, per chiamare a sè parte delle forze Turche, che dalla banda de' Tedeschi ingrossavano più, che più; e per vie maggiormente ancora distraerse, dovere il Munich, intanto che il Lasfy penetrava nella Crimea, intraprender l'assedio di Cozzino posta sul Niester, e frontiera del Turco di rincontro alla Pollonia.

I Russi non marciarono in Transilvania, avendo così il Lasfy, come il Munich, bisogno essi di genti; e fu risoluto a Petroburgo d'in-

tra-

traprender l'assedio di Bender. Dicevano esser sufficiente tal diversione ai Tedeschi. Così potere i Russi mettere il giogo a' Tartari del Budziac, non ancora abbastanza domi, e così non si allontanare dalle loro conquiste, e sopra tutto dal Boristene fiume amico, e che per lungo tratto correva a seconda col loro esercito.

Marcò adunque il Munich tirando a Bender; e passato il Boristene, andava con gran cautela campeggiando qua, e là sempre sulle sponde di qualche fiume per la comodità dell'acqua, e dei foraggi, di che ci è penuria in quelle bande. Avea l'esercito Russo per quei deserti sembianza di un grosso vascello in mare, che porta con sè suoi magazzini, ogni cosa che è necessario, e il terrore ovunque egli vada. Degli ammalati quasi niuna cura; meno ancora, che se ne abbia in mare, non potendosi in quei deserti fare spedali, nè altri provvedimenti, come d'ordinario si pratica nelle guerre di Europa. Quando avveniva, che prendessero castrati, o buoi sul nemico, che era sempre a fronte, quella festa che fanno i marinaj all'aver provvisioni fresche, quella stessa levavasi nel campo. Secondo che l'esercito andava consumando le vettovaglie, che seco conducea, abbruciavansi i carri, e mangiavansi i buoi divenuti inutili ad altro. Costeggiò lungo tempo il Munich le rive del Niester con isperanza di passarlo, e farsi la via all'assedio di Bender. Ma

*Tom. V.*

**I**

*i Tur.*

i Turchi, che ne tenevano la opposta riva, e non lo perdevan di vista, ne lo impedirono, intanto ch'egli era quasi ogni dì alle mani co' Tartari. Sostenuti costoro da un corpo di Turchi, lo andavano sull'altra riva bezzicando a' fianchi, e alla coda, e miravano segnatamente a togli i viveri. Senza la disciplina, e la vigilanza del Munich si farebbon trovati i Russi in cattiv' acque. Tra le molte scaramucce, ch'egli ebbe co' Tartari, ce ne fu di assai grosse, e tale, che potea dirsi giornata. Lo tribolavano ora in un modo, ora in un altro: lo facevano di continuo dare all'arme; ed egli era sempre pronto a marciare, e a combattere. Finalmente indebolito moltissimo dalle stesse sue continue vittorie, disperando del passaggio del Niester, e dovendo pensare alla propria salvezza, massimamente che inferiva la peste in quei luoghi, prese di ridursi a' quartieri nella Ucraina; non senza avere prima fatto demolire Oczachow, per cui ci avean lasciato la vita da ventimila Russi, e che quest'anno, che s'erano fatti così vivi i Turchi, non si sarebbe potuta tenere, come l'anno scorso. Ond' egli pensò a non voler difendere quello, che gli era forza perdere in ogni modo.

Gl' infelici successi di questa campagna, tanto dalla parte de' Russi, come dei Tedeschi, levarono di gran doglianze tra le Corti alleate. Si dovevano a Vienna, che dal Munich, e dal Lascy altro non si faceffe, che badaluccare,

cor-

correr giostre, e torneamenti contro a' Tartari, mentre i Tedeschi aveano addosso insieme col Visire il nervo delle forze Turchesche. Dicevano all'incontro i Russi esser la loro guerra assai più seria, che non si pensava; costare già alla Russia presso che cento mila soldati; del male esserne causa i Tedeschi, avendo nel trentasette sbrancato l'esercito, lasciato il Danubio, e la flotta che vi aveano, non essendo marciati a Vidino, conquista facile allora, e sempre importantissimo, da cui dipendeva in gran parte la somma della guerra; nel trentotto essersi perduta Orsova, antemurale di Belgrado, per le poche genti, che aveano in campo, per le mutazioni continue di capitani, e di consigli, e per altri simili disordini, di cui essi soli aveano colpa.

Con tali dissapori si continuò dalle Corti amiche la guerra in quest'anno trentanove, in cui fu accettata d' ambe le parti la mediazione della Francia, che s'interponeva per la pace. Il Lascy non uscì di Ucraina; lasciato Donduc-Ombo nel Cuban, il quale alla testa de' suoi Calmucchi cercava i Tartari nelle loro più riposte tane, facea man bassa sopra quanti gliene cadeano nelle mani: mandava i ragazzi, e le donne a popolar la Russia; e tra questa, e la Tartaria faceva un vero deserto. E ciò secondo il costume degli Orientali, che spiantato un paese, e trasportatine altrove gli abitanti, ci fanno più  
I 2 fon-

fondamento per assicurar la frontiera, che sopra le migliori fortezze.

Ritenne quest'anno il Lascy in Ucraina la gelosia, che di sè davano gli Svezzezi. Aveano questi di gran maneggi alla Porta, da cui erano stati riconosciuti amici: tenevano segrete conferenze in Stokolm col Ministro della Corona di Francia; da Brest aspettavano ne' loro porti una squadra, in Carlescona non si davan da fare per accrescer le lor forze navali, aveano fatte gran canove di vettovaglia in Finlandia, e sotto specie di rimutarvi i presidj, vi mandavano ogni dì nuove genti. Il Lascy adunque stavasi in Ucraina pronto ai primi moti ad accorrere contro l'esercito sulla frontiera verso gli Svezzezi, munita già di ogni cosa atta a sostenere il nemico.

Con Vienna si accordò, che il Munich dovesse in quest'anno marciare dirittamente a Cocchino a traverso alla Pollonia. Con che avrebbero i Russi patito assai meno disagio di vettovaglia, e meglio secondato i Tedeschi in Ungheria. All'entrar di Maggio mandò il Munich un corpo di truppe con molte bande di Cosacchi lungo la riva sinistra del Boristene a seconda del fiume, facendo così sembiante di tirare a Bender, come avea fatto l'anno scorso. Quando egli in un subito passò al di sopra il medesimo fiume, ed entrò nel Palatinato di Volinia. Il metter piede su quel di Polonia, e il domandarne il passo, fu una cosa. Se ne allegò per ragione la

la necessità della guerra, Dio più forte di tutti; si promise di pagare ogni cosa, e la più esatta disciplina. Ammutolirono i Pollacchi al vedersi in mezzo alle armi Russe, che vedutele discosto aveano contro ad esse levato tanto la voce, caso che turbar volessero la neutralità della Repubblica. I Turchi, che sulle rive del Niester aspettavano i Russi, saputigli entrati in Volinia, passarono il fiume, ed entrarono anch'essi dall'altra banda della Pollonia nella Podolia. Dicevano seguir l'esempio del nemico, e convenirsi ire a cercarlo ovunque egli fosse. Fu da' Tartari corsa in picciol tempo, e danneggiata in ogni sua parte quella provincia bagnata da bei fiumi, smaltata di belle praterie, e che fornisce tanti capi di bestiame alla metà di Europa. Fuggivano da ogni parte le genti di campagna, abbandonando alla mercè del soldato ogni cosa; e fu anche questo uno esempio del quanto sia inferma una neutralità, quando non armata.

Mentre facevano i Turchi in Pollonia di fronteggiare il Munich, avea il gran Visire in Ungheria rivolto le mire a Belgrado. Venivagli agevolato l'assedio di tale importantissima piazza dal conquisto fatto l'anno anteriore di Orsova, dal basso stato, in cui erano ridotte in quel regno le cose dei Tedeschi, i quali egli confidava di vieppiù ancora disordinare uscendo di buon'ora in campagna. Nè gli andò fallito il pensiero. Il Vallis, che comanda quest'anno i

Tedeschi, lasciò a' nemici prendere non lungi da Belgrado il campo di Croftka; e quivi si avvisò imprudentemente di attaccargli. Credeva sorprendervi un corpo di soli diecimila uomini; e vi trovò tutto l'esercito ben trincerato, e difeso dall'artiglieria di un ridotto, che batteva di fianco la campagna. Tale sua credenza fece sì, ch'ei non marciò con tutte le forze. Il cammino, ch'ei tenne, è una lunghissima gola tra' monti, dove gli convenne sfilare; e secondo che sboccavano le sue genti, e si mettevano in battaglia, furono ricevute da' Turchi già schierati nel largo; e le une dopo l'altre disfatte. La testa dell'esercito era in grandissima parte composta di cavalleria, a cui non era atto il terreno, dove si avea da combattere. Questi, e altri simili disordini cagionarono il giorno ventidue del passato mese la rotta de' Tedeschi, dopo la quale debbono naturalmente aspettarsi a vedere il campo de' Turchi sotto a Belgrado.

Ecco, Mylord, le ultime novelle, che abbiamo quì intese in Casa la Palatina di Mazovia, Dama di quel valore, che risponde alla fama del Palatino suo marito.

## AL MEDESIMO.

*Hamburgo 30. Agosto 1739.*

**L'**effetto, che quasi immediatamente conseguì alla giornata di Crotska, fu l'assedio, che posero i Turchi a Belgrado. Indebilito di molto l'esercito Tedesco, e ritiratosi sotto alla piazza, potè il Gran Visire mandare di là del Danubio un corpo di genti, e signoreggiare le due rive del fiume. Tanto più, che distrutta da' Turchi parte di una flotta, che aveano i Tedeschi sul Danubio, gli aveano forzati a far saltare il rimanente in aria per non vederla cadere in mano del nimico. Il corpo de' Turchi, che avea passato il fiume, era tanto grosso da dar gelosia, che egli tentasse un colpo di mano sopra Temisvar. Perchè il Vallis, lasciato un grosso presidio a Belgrado, pensò a tragittare il Danubio, e correre alla difesa del Bannato. Così al Gran Visire venne fatto il colpo, e gli riuscì di entrar nelle linee tra la Sava, e il Danubio abbandonate dal Vallis, e donde ventidue anni prima era uscito contro un altro Visire il Principe Eugenio sieuro della vittoria. Riportò il Vallis un qualche vantaggio contro a' Turchi a Panzova; non così però che impedito ne venisse l'assedio di Belgrado,



è ch'egli non fosse costretto pochi giorni dopo a ripassare il fiume, affine di soccorrere la piazza. La stringevano quasi da ogni parte i Turchi padroni del Danubio, e non rimaneva a' Tedeschi, che quell'angolo di terra, che è tra la Sava, e il Danubio a Occidente, dove è posto Semlin, e dove il Vallis avea messo il campo per non esser tagliato fuori da Belgrado.

In tale stato erano le cose, quando si strinsero più che mai i maneggi di pace ordita dall'Ambasciadore di Francia, che trovavasi da qualche tempo nel campo de' Turchi. Vi fu da' Tedeschi spedito il Conte di Neuperg, uomo di grande affare, il quale ha conchiuso l'ultimo di Agosto la più misteriosa pace, di cui siasi udito giammai, disdetta con solennità, e religiosamente osservata dalla Corte di Vienna. Oltre gli altri vantaggi, che ne trae la Porta, le viene ceduto quel primo antemurale dell'imperio, che ha costato tanti tesori a Cristianità, la fortezza di Belgrado; mentre rimaneva pure in piedi un esercito a soccorrerla; mentre protestava il Comandante potersi ancora difendere, e tenerla per due mesi; e mentre i Russi alleati de' Tedeschi, de' quali non si fa menzione alcuna nella pace, aveano a vista dell'Ungheria riportata sopra i Turchi una vittoria, di cui grandissimi erano già i frutti, e stati anche sarebbero in poco d'ora vie maggiori.

Il Con-

Il Conte di Munich alla testa di un esercito di sessantacinque mila uomini, traversata la Polonia, tirava a Coczino. Avea mandato il Generale Romanzoff con un grosso corpo di genti verso Kaminiech frontiera da quella banda de' Pollacchi posta sul Zabbruch, che poco lungi di là mette nel Niester, facendo vista di voler ivi tragittare il fiume. Egli, messi alla testa delle genti più espediti, forzata in due giorni una marcia di quasi sessanta miglia, passò il Niester al di sopra di Kaminiech, deludendo i Turchi, che lo aspettavano al di là sulle rive del Zabbruch dietro a forti trinceramenti muniti di buona artiglieria. Era il loro esercito forte di quarantamila uomini, e maggiore era il numero de' Tartari loro ajuti. Appena inteso esser passato il Munich, passarono anch'essi il Niester, e corsero a coprire Coczino, a cui tendevano i Russi. Opportunissimo era il campo, che scelsero. Posto sopra un terreno, che comandava in gran parte la campagna, aveano alle spalle Coczino, alla fronte un fiumicello, che impaludava qua, e là; la diritta era difesa da alture, e da folti boschi da esso loro occupati; e un gran burrone assicurava la sinistra, a cui non potevasi arrivare, se non per iscoscesi sentieri, ed istrettezze. Aveano in oltre ben munito il campo di trinceramenti, e di artiglieria. Al che fare avea dato loro il tempo il Munich, al quale convenne aspettare alquanti dì per esser raggiunto dal Romanzoff, che  
mena-

menava i bagagli, e le grosse artiglierie dell' esercito, e fu nel cammino ritardato dalla fiumana, che avea menato giù i ponti per esso lui preparati. Conveniva ancora al Munich prender lingua nel paese nemico, rifar l' esercito di viveri, ben riconoscere il campo, che dovea attaccarsi; farsi, che la troppa celerità non gli togliesse le forze, come toglie la tardità la occasione. Finalmente conosciuto, che la via meno disagiata alla vittoria era dall' ala sinistra del nemico, marciò la mattina de' venti Agosto minacciandone la diritta. Quivi sembrò fare ogni suo sforzo, attaccando le alture, penetrando i boschi, facendo nel campo de' Turchi fioccar le bombe. Vi accorsero questi raddoppiando ogni sorta di difesa; e mentre ardeva da quella parte la zuffa, fatta dal Munich sfilare con gran prestezza buona parte delle sue genti, ne fu tosto investita l' ala sinistra. E non prima si avvidero i Turchi del luogo della vera pugna, e vi poterono far gagliardamente riparo, che i Russi aveano già passato le stretture, rovesciati coloro, che ne guardavano le bocche, e incominciato a piantar batterie, che scavalcavano le nimiche. Nel tempo, che dall' esercito facevansi tali movimenti, lo assaliva alla schiena un nuvolo di Tartari; e un grosso di Giannizzeri con esempio di singolar bravura penetrò quassì la battaglia dei Russi. Non pertanto rimase la vittoria al Munich, il quale trovò nel  
cam-

campo de' Turchi quantità di munizioni da guerra, e da bocca; e senza perder tempo marciò ad investir Coczino, che il dì trenta se gli arrese a discrezione, essendosi ritirato già a Bender l'esercito Turco sconfitto dieci giorni innanzi. Di là come in trionfo prese il Munich la via del Pruth, che vendicato potè vedere, e ristabilito l'onore dell'armi Russe guidate da lui. E pochi dì appresso entrato in Jassy capitale della Moldavia, vi depose il Gica, collocò nella sedia degli Ospodari il Cantimiro, che militava nell'esercito, con grandissima festa ricevendo da' Greci in nome della Czara l'omaggio, e i voti della provincia.

In mezzo a tali successi, e quando di poche ore si può dir di cammino erano tra loro vicini i Russi, e i Tedeschi, che tenevano la Transilvania, ed anche si erano qualche squadriglie di Cosacchi lanciate sino nella Bulgaria, fu dal Neuperg conchiusa la pace sotto Belgrado. Non molto tempo dopo la conchiuse ancora a nome della Czara un ministro Russo, che all'esercito Turco avea mandato l'accorto Osterman subito dopo intesa la nuova della fatal giornata di Crotska. Furono amendue maneggiate, e conchiuse con la mediazione della Francia, che avendo pochi anni prima composto le discordie di Europa con l'acquisto della Lorena per sè, e del Regno di Napoli per un Principe della sua famiglia, le compose ora con la cessione,

ne, che fecero i Tedeschi alla Porta di parte della Valacchia, della Servia, e di Belgrado smantellato; e con la cessione, che la Porta fece alla Czara di Asoph, così però, che fosse demolito, e con la promessa di legar le mani a' Tartari, perchè non infestassero le frontiere dell'imperio Russo.

Così ebbe fine una guerra, che pareva da principio dover recare con sè l'ultimo giorno all'imperio Ottomano in Europa. Da' Turchi fu governata con gran destrezza, temporeggiando a tempo, e a tempo mostrandosi vivi, ed ardenti. E la fortuna ubbidì al valore, che d'ordinario l'ha in briglia. Ai Tedeschi fece perdere gran parte della riputazione delle armi loro, e la frontiera, di cui abbisognavano il più. Se fu di gloria ai Russi, ne debilitò l'imperio smungendolo di denaro, d'uomini, di marinaj, disertandone le più belle Provincie, lasciandolo esposto alle medesime ingiurie di prima, e rendendolo meno atto a salire a quel segno di grandezza, che era il fine ultimo della guerra.

Se dopo così grandi avvenimenti, pur le potessero, Mylord, stare a cuore le mie venture, io le direi, che lasciata Danzica, fu da noi presa la via verso Dresda. In mezzo a discorsi di traffico, di politica, e di guerra, io mi era scordato di chiedere in Danzica dell'Osservatorio dell'Evelio famoso Astronomo, per cui cagione il grande Hallejo imprese già un pellegrinaggio.

Non

Non volli adunque avermi un giorno a pentire di una tale ommissione, e andai a visitare quella celeste vedetta, ora vedova di speculatore. Dopo di che noi partimmo il dì quindici Agosto. Traversato un buon tratto di paese tutto sabbioniccio, che un Antediluviano direbbe esser già stato un tempo letto di mare, costegiammo un poco prima di giungere a Francfort le verdeggianti rive dell' Oder, che, come la Duina, mena giù al Baltico di così belle alberature per le navi. A Francfort tragittammo il fiume, e di là passati nella Lusazia, paese assai boschivo, e famoso per le belle sue tovaglie, ci rendemmo a Dresda in sette giorni di cammino. Dal che Ella potrà vedere, Mylord, che non si corre in questi paesi la posta, come in Francia, e in Italia. Dresda non è così fuori delle vie del Sole, che occorra farne una descrizione. Le dirò bene, che grandissima è quivi la pulitezza, e niente meno lo splendor della Corte. E so ben io, che ci troverebbono un gran pascolo gli occhi eruditi delle loro Milady, a vedere le care smaltature, i tanti bei diamanti, che brillano nel tesoro del Re, le belle porcellane, così del paese, come del Giappone, e della Cina, che si conservano in un Palazzo detto d'Olanda, il quale deve anche un giorno esser coperto, come alcuni edifizj Cinesi, di tegole di porcellana. Non parlo dei ricami, che si fanno quivi in bianco, per cui nel mon-

mondo muliebre così alto risuona il nome di Dresda. Vorrebbero alcuni, che come a Margherita, se ne facessero di minor prezzo, perchè lo spaccio ne fosse maggiore. E per la stessa ragione dello spaccio vorrebbero alcuni altri, che fossero di un gusto un poco migliore le forme, e i dipinti delle porcellane che si fabbricano in Sassonia. Si storcono così un poco al vedere quelle minutissime miniature, quelle dorature, quelle figurine col mostaccio, e coi panni impiastrati di varj colori, quelle sacome non tanto leggiadre in cosa, che ha da esser, dicon essi, tutta leggiadria. Un modellator Francese di quelli, che presiedono alla fabbrica di Chantilly, farebbe il caso a Meissen. Non faria mal fatto, mi pare, che ricopiassero, più che non fanno, la porcellana antica del Giappone, e della Cina, le cui forme hanno non so che di bello, e insieme di esotico, come gli animali, e le piante, che ci vengono di là. Ma soprattutto parmi, che vantaggerebbono di molto un tal traffico, che monta ora assai alto, se prendessero a imitare le cose antiche. Che vaghe forme per esempio di vasi non ne potrebbero cavare! Che bella cosa non sarebbe avere in porcellana bella, e bianca qualche bel pezzo di basso rilievo, una serie di medaglioni, d'Imperadori, di Filosofi, le più belle statue, come la Venere, il Fauno, l'Antinoo, il Laocoonte modellate in picciolo! Parmi, che se  
ne

ne vorrebbero ornare tutti i gabinetti, e i deserti d'Inghilterra. Non so, s'ella sappia, Mylord, che alla maninconia del far l'oro siamo debitori di questa bella porcellana di Sassonia. Il padre del presente Re studiava molto in Alchimia; e fatto venire di Berlino un famoso Alchimista di quei dì, per nome Bottcher, costui, cercando l'oro, trovò la porcellana, che vale veramente tant'oro. La prima, che se ne fece, era bruna, ed è ora rarissima. Mi è venuto fatto di trovarne un pezzo; e l'ho destinato per il Museo del nostro General Churchill, che già non avrebbe invidiato al Sannazzaro le sue Egloghe piscatorie, ma sì bene le sue porcellane.

Da Dresda noi passammo a Lipsia traversando il più bel paese del mondo. La Sassonia è un palmo di terra; si può dire, ma la meglio coltivata, che un possa vedere; piena di popolo, e d'industria. A ogni quarto di miglio di Germania, che risponde a un dipresso a un miglio Italiano, o Inglese, sorge nelle strade una colonna milliaria. Pareami viaggiare in miniatura nell'imperio Romano. Arrivammo a Lipsia nel tempo che si preparava ogni cosa per la Fiera. Vi concorre quasi tutta Germania, e mezzo Polonia e Ungheria a provvedersi così delle manifatture del paese, come delle forestiere, che vi vengono da Hamburgo, per cui la Germania guarda l'Oceano. Un gran fonte di ricchezza è questo



questo per il paese. Grandissime prove ha egli dato, e dà tuttavia del suo nerbo. Egli è l'Elettore di Sassonia, dicon ivi, che fa le spese al Re di Pollonia. E basta dire, che da Carlo XII. in qua grossissime somme di denaro sono uscite del paese; e pur vi si mantiene tuttavia il credito dei fondi pubblici, che, per dirla all'Inglese, è il polso degli Stati. Un altro perenne fonte di ricchezza per la Sassonia, e più indeficiente per natura, sono le miniere d'argento di Freyberg. Vanno queste per lo meno del pari con quelle dell'Hartz, possedute in comune dall'Elettore di Hannover, e dal Duca di Volfenbuttel, e sono le più ricche, che sieno presentemente in Europa, dopo perdute quelle di Spagna, e della Grecia. Assicurano, che se ne ricavi ogni anno di netto, e battuto in Zecca un cento mila lire sterline.

Uno esempio assai strano si può ivi vedere della forza, che ha appresso gli uomini l'abitudine; e come essa si converte in natura. Lavorando in tal miniera un uomo, è sicuro, per gli aliti maligni, che ne esalano, di non campare oltre i quaranta anni, e anche meno; e pur non ignora, che a pochi passi di là a' piè di quelle medesime montagne, gli uomini campaniani oltre i sessanta, e i settanta. Ciò non ostante avvezzi così da picciolini in su vi lavoravano così gajamente a cavarne l'argento, come si lavora a Meissen a fabbricar la porcellana. Bisogna

gna però dire, che in ajuto del costume ci è venuta anche la Politica. Godono i minatori a Freyberg di privilegi, e onori amplissimi; sono come i Canonici a Colonia, o a Magonza.

Un'altra particolarità notano ancora di quelle miniere; che tutt' i temporali, da' quali è desolata la Sassonia, sogliono venire, e come sbucare di là. Le montagne di Freyberg sono poste al Sud, rispetto a Dresda, e a Lipsia; così però, che rimangono quasi al Sudouest della prima, e al Sud-est della seconda, per parlarle anche in terra co' termini marinareschi. In una bella pianura è posta Lipsia con dei giardini alla Olandese che la circondano. Fu da me visitato il Signor Mascow, uomo nel Gius pubblico, capo-scienza in Germania, riputatissimo, massimamente per tenere la bilancia tra gli Elettori, e l'Imperatore; per altro di stile sobrio, di pulite maniere, culto, come colui, che sa a mente Orazio da sfidare un Inglese. In casa un altro Letterato di Lipsia ho veduto un Museo di chiocciole de' più rari che veggansi. Non ci mancano, la carta di musica, gli Ammiragli, il cussiotto da notte di Nettuno. E non so, quanto pagassi a ricordarmi il nome di un'altra chiocciola vaghissima, finissima, lucidissima da me ivi veduta, che vale, dicon essi, sopra i cento ducati d'oro, ed è stimata al pari della scala Orientale, il Pescennio negro, o l'Ottone di simili Musei.

*Tom. V.*

K

Di

Di Lipsia si passò al chiosstro militare del Re di Prussia, il famoso Posdammo. Si confer-  
va ivi quel Reggimento di soldati, che per la  
statura degli uomini, si può dire il fiore della  
specie umana. Sono cotesti giganti, che, con-  
tando i soprannumerarj, montano al numero di  
quattromila, di ogni religione, e di ogni paese.  
Non vi ha però tra di loro disputa alcuna. Si  
è trovato il modo di fare che gareggino sol-  
tanto fra loro, chi fa meglio l'esercizio, e le  
evoluzioni militari. Vedere a traverso un vetro  
tagliato a faccette far l'esercizio a un soldato,  
e vederlo fare a costoro, egli è tutt' uno per la  
giustezza del tempo, e per la regolarità. Gli di-  
cono occupati in troppe minuzie nel maneggio  
delle armi; belle un giorno di mostra, inutili a  
una giornata. Autore della disciplina militare è  
il Principe di Anhalt, che tanto brillò alla bat-  
taglia di Torino. Benchè quel reggimento è  
sempre sotto l'occhio del padrone. Egli ne è pro-  
priamente il Colonnello, come se ne intitola  
egli medesimo, avendo egli detto anche a noi,  
che avremmo pranzato non alla tavola di un Re,  
ma di un Colonnello, che sta presso al suo reg-  
gimento. E sso fa grandissima parte de' suoi pen-  
sieri; per esso arriva a profondare. Come già in  
Inghilterra non si guardava a molte ghinee per  
un bel mezzo dito di margine più del consueto  
in una edizione, o in una stampa; così là non  
si guarda a dieci, e anche venti mila talleri  
per

per un palmo, o due, che abbia un uomo oltre la consueta misura. Il più bello in foglio, che sia a Pofdammo, è un certo Kaitland di sette piedi, e mezzo, impresso a Dublino, o in altra stamperia d'Irlanda del mille settecento sedici. Quel reggimento in somma è la delizia del Re: lo vede ogni mattina al caldo, al gelo montar la guardia, senza ch'egli sia mai *nimis longo satiatu ludu*. Allora suol egli dare udienza, ammettere alla sua presenza i forestieri. Onde fu chi disse il palco della sua anticamera esser la terra, la volta il Cielo. Come in alcuni paesi s'impiccioliscono le razze dei cani, de' quali si fa traffico, là s'ingrandisce la specie degli uomini, che si vogliono soldati. E ciò con dare in mogli a quei giganti di Pofdammo le donne più grandi, che si braccano, dirò così, a tal fine in tutto il regno; e unendo poi sempre insieme i più grandi, che ne vengono. Un palmo, che abbia una donna più del solito, e il Re le dà la dote.

Oltre quel reggimento delle sue guardie, egli ha settanta, e più mila uomini, tutti, se non così grandi, bellissima gente, che pajono di una sola impronta. Gli Arsenali di Stettino, di Magdeburgo, e di Wefel, le più importanti piazze, ch'egli abbia, ed anche quello della Capitale forniti di buonissima artiglieria, e nel miglior ordine. I cavalli per li traini già belli, e ammanniti da gran tempo, e distribuiti alle varie provincie, che in tanto non gli tengono oziosi; pronti

sempre a mutare i lavori di Cerere con le fatiche di Marte. Fatto è, ch'egli può far marciare sulla frontiera un esercito di cinquanta mila uomini con tutto quel che v'occorre, in assai meno tempo, che un nostro Impresario in Italia non mette in piedi un'Opera in musica.

Riformatore fu veramente dello Stato, non altrimenti che lo sarebbe del suo Ordine un Abate, il quale riconducesse i suoi Monaci dagli agj della Città a zappar la terra su' campi. Sotto a Federigo suo padre il paese era dato alle magnificenze, e alle gale; ed ei lo volle Spartano. Con una penna di ferro cassò gli stipendj inutili, e le cariche di Corte; pensando il lusso esser dannoso in un paese povero di denari, e non ricchissimo d'industria; e che senz'armi numerose, ben disciplinate, e proprie non è il Principe abbastanza rispettato in casa, nè ricercato fuori. Ha ottenuto l'uno, e l'altro. Ogni Potenza vorrebbe averlo alleato, e niuno de' suoi sudditi, per grande che sia, vorrebbe aver fallito innanzi a lui in un minimo che.

Quantunque la milizia sia il gagliardissimo suo pensiero, e ogni cosa che lo circonda e lo seguita, sia soldato; non è però talmente intento alle cose di pura guerra, che non lo occupi altro ancora. Le sue finanze sono regolate col più perfetto contrappunto economico. Si parla per tutto del suo Erario, umore stagnante nel corpo politico, dicono i mercanti, Cassa milita-  
re,

re, vita dello Stato, i soldati. E in un vastissimo appartamento del palazzo di Berlino, quasi per giunta dell' Erario, si vedono tavolini, sedie, lampadarij d'ogni sorta, balaustrate d'argento. Ogni cosa, per così dire, è d'argento, come altre volte ne' palazzi dei Re del Messico. La Prussia, e la Lituania, ch'ei possiede, disfatte già dalla peste, ei le ha rifatte, mandandovi colonie comperate ne' paesi cattolici della Germania, dove i Protestanti, che ci ha, non hanno libero esercizio della lor professione. E in quei climi ha rilevate razze di cavalli, che hanno oramai gran riputazione. Ha fabbricato quasi tutto Poldammo; un Tempio tra le altre pei suoi soldati, dove vedesi la propria sua tomba fiancheggiata a destra, e a sinistra da Marte e da Bellona, già da lungo tempo cacciati da' tempi. Ha accresciuto a dismisura Berlino, facendone di nuovo la metà, che dal suo nome chiamasi Williemstat. Le case, a dir vero, non vi sono così care, nè così abitate come sono in *Hannover's Square*. Io preparo i nidi dic' egli; quando che sia, ci yerranno gli uccelli a posare da se. Peccato, che questo Principe avuto non abbia a' suoi servigj un Palladio. Il Czar Pietro non lo ebbe egli neppure. E il defonto Re di Sardigna, che tanto ha fabbricato anch'egli la sua Torino, non sortì per Architetto, che un Giovara.

Non è poi l'ultimo de' suoi pensieri l'Agricoltura. A quel modo, che il Czar mandava ne' paesi forestieri i giovani gentiluomini ad impararvi la pulitezza, o la marina: egli ne manda in collegio alla campagna a studiarvi di fare fruttificar la terra. Di vero, moltissimo egli ha promosso quest'arte, la importantissima di tutte. E non maraviglia, da che oltre al pane, che ella dà a' soldati, egli possiede sotto titolo di gentiluomo quantità di terre in ogni parte del suo regno, che è tanto disseminato nella mappa. Ella fa, Mylord, che gli Ugonotti fuorusciti di Francia recarono anche a Berlino le manifatture, e le arti. Quella del lavorar l'acciajo vi è portata a un grado eccellente; e i panni altresì, sopra tutto il bleu, vi si fabbricano molto belli. Moltissimo incoraggisce il Re una tal manifattura. All'esempio della loro grande Elisabetta, ha proibito sotto gravissime pene la sortita delle lane dal paese. Ha fondato in oltre un gran magazzino di lana, donde se ne avvanza a' poveri operaj, che non hanno il modo di comperarla; ed essi poi la scontano in tanti lavori per conto del Re. Avanti ch'egli desse ricovero a Stanislao in Konisberga, provvedeva in gran parte la Russia di panni; ma dopo quel fatto, arbitri son divenuti di quel traffico i suoi compatrioti.

Che le dirò poi, Mylord, del Principe reale tanto amico delle Muse? Appressò a lui non stemmo nel suo Palazzo di Reinsberg molti gior-

ci giorni, che mi parvero poche ore. Furono da noi vedute le sue virtù da privato. Quando egli salirà sul trono, ammirerà il Mondo le sue virtù principesche. E vi è gran ragione di credere, che faranno da lui cercati gli uomini grandi con quello stesso ardore, che sono cercate dal Re suo padre le grandi persone.

Da Reinsberg posto non lungi da Ferberlino, dove seguì la famosa giornata tra il grande Elettore, e gli Svezzezi, noi passammo in Hamburgo. Il paese, che è tra due, è tutto fabbia, simile a quello, che traversammo partiti di Danzica. Hamburgo, che nell' origine sua prima non fu altra cosa, che un forte eretto da Carlo Magno contro a' Barbari del Norte, è per la Germania nel presente stato di cose quello, che era altre volte Ausburgo. Voglio dire l'emporio delle merci Indiane, o Orientali, che ora trasportano in Europa gl'Inglezi, e gli Olandesi; come già un tempo i Veneziani. Ma che parlo io a un Inglese, di Hamburgo, pieno d'Inglezi, e a poche miglia si può dire da Londra, atteso la odierna navigazione? Le dirò io forse, che è ricchissima questa Città, che ha da trecento navi mercantili in mare, una nave da guerra, che ha buona parte nella pesca della balena, un gran traffico in Portogallo, e in Spagna, e che qui fanno scala le tele, che in sì gran copia vanno di Slesia in America? Le dirò piuttosto, che qui ci aspetta da qualche tem-



po il nostro vascello, che per ordine di Mylord Baltimore doveva da Danzica fare il periplo della Danimarca per levarci in Hamburgo. Le dirò ancora, che mi par mill'anni d'imbarcare, e prego, che spiri quel vaporoso vento d'Est, tanto nemico de' suoi compatrioti, ed ora amico mio, il quale mi riconduca ben presto a S. James, e a Lei. E pur mi sembra di potermi lusingare, Mylord, che nell' ameno suo Parco:

*Pascitur in nostrum reditum votiva juventa.*



AL SIGNOR MARCHESE  
SCIPIONE MAFFEI  
A VERONA.



*Berlino 27. Agosto 1750.*

**I**L traffico degl'Ingleſi in Perſia per via della Ruſſia, e del Caſpio, di cui molto ſi è ragionato coſì nel mondo mercantile, come nel politico, era nella prima ſua infanzia, quando io mi trovava in Petroburgo. E coſì io avrei potuto ſoltanto ſoddiſfarla intorno a ciò, che ſi aſpetta a' ſuoi principj, rinfreſcandomi la memoria di quanto ne inteſi dire a quel tempo. Se non che la dimora, che ha novellamente fatto per molti giorni in Berlino uno Ingleſe, che in quel traffico ha avuto una parte grandiffima, fa sì, che io poſſa anche ſoddiſfarla intorno agli aumenti, e alla fine di quello, e che io poſſa in ſomma ſbramare la erudita ſua ſete. Ed anche per queſto mi giova moltiffimo l'eſſere in un paeſe, dove la parte razionale, dirò coſì, di coloro che viaggiano, è chiamata a vedervi tante coſe rare, e più di ogni altra, non un uo-  
mo Re, ma un Re uomo.

Quaſi

Quasi fino da' primi tempi, che scuoprirono gl' Inglefi il porto di Arcangel sotto il regno del famoso Ivano Basilide, e aprirono il traffico con la Russia, gittaron l'occhio sul Caspio. Essendo quel mare di mezzo tra la Russia, e la Persia, avvisarono col favore di esso, e col favore principalmente del Volga, che corre tanta parte della Russia, e sotto Astracan mette nel Caspio, di poter farsi alla Persia una via assai più facile, e breve, che non era quella, che girando intorno tutta l' Affrica, e parte dell' Asia tenevano i Portoghesi allora signori dell' Indie, per andare ad Ormus nel Golfo Persico. Senza che, la parte settentrionale della Persia, che bagna il Caspio, è per il traffico assai più importante, che non è la meridionale. Fanno ivi nelle provincie di Shirvan, del Manzeradan, e sopra tutto del Ghilan, che è l' antica Ircania, le più nobili sete, e le più famose dell' Oriente. E con esse avrebbono voluto gl' Inglefi tirar su delle fabbriche di drappi, come con la propria lana, che mandavano prima in Fiandra, aveano incominciato quelle loro di panni, che tanto hanno prosperato dipoi. A norma di un tal disegno varj tentativi furon fatti, e con tal successo, che non credette il Tuano dovergli nella sua Istoria passar sotto silenzio. Ma in quei tempi nè le conquiste fatte novellamente dai Russi sopra i Tartari verso il mezzodì dell' Imperio erano così ferme, nè il commercio degl' Inglefi così adul-  
to,

to, e vigoroso, che pensar si potesse di ridurre a buon fine un così vasto, e così composto disegno.

Non valse però alquanti anni dipoi la mole di esso ad isbigottire un Duca di Holstein. Il quale avendo eretto ne' suoi stati delle fabbriche di sete, pensò a cavarne la materia dalla Persia per via della Russia. A tal effetto mandò in solenne imbasciata al Sofi il famoso Oleario, come Ella sa; e la cosa non riuscì ad altro, che a un naufragio sul Caspio, e ad un' assai buona relazione della costa Occidentale di quel mare: In quella guisa medesima che a una relazione degli Ottentotti riuscì la spedizione, che per aver la parallassi della Luna fece già di un Astronomo al Capo di Buona Speranza un certo Krosick Berlinese: impresa, che eseguita a dovere, come ella è ora, è cosa veramente da un Re.

Anche i Francesi, ardenti come sono da un tempo in qua nel traffico, la vena porta degli Stati, dice Bacone, pensarono a questa via della Russia; e ciò principalmente, quando verso la fine del regno di Luigi XIV. era in Parigi un Ambasciador di Persia. Ma il disegno appena nato, svanì.

Finalmente lo mandò ad effetto il genio paziente, ed ardito degl' Inglese. Un certo Elton uomo di mare, di traffico, e di guerra, di fantasia vivace, e caldo di ambizione, gittò i semi

femi di una tal pianta, gli coltivò, la vide crescere, e portar frutti; ed egli stesso dipoi fu la principal cagione, che venisse al niente, e perisse, senza speranza di mai più rimettere. Stato già a' servigi della Russia, e pratico di quei paesi, vide con quanta poca spesa si potevano ivi carregar le mercanzie, e poi mandarle giù a seconda del Volga nel Caspio; il vantaggio che faria venuto agl'Inglese dal trovare in Persia una nuova scala per le loro manifatture di lana, dove in quelle di Levante erano tanto sopraffatti da' Francesi; il vantaggio d'investirne i ritorni in seta cruda, e questa comperarla di prima mano dai contadini stessi del Ghilan, dove in Smirna, e in Aleppo conviene comperarla dagli Armeni signori del commercio interno dell'Asia, che quivi la trasportano con le loro caravane. Avvisò, il tempo non potere essere più destro a piantare simil traffico: numerosissimo esser l'esercito del Nadir Sha, da noi conosciuto sotto nome di Koulicano, montare a dugento mila uomini, e avere lo stesso Nadir, gran fautore del commercio, trasferito novellamente la sede dell'Imperio Persiano a Mesched capitale del Korassan a poche giornate di cammino da Astrabat posta sul Caspio; grandissimo perciò dovervi essere il consumo dei panni Europei, che vi si portavano di seconda mano da quegli stessi Armeni, che trafficano co' Ponentini nelle scale di Levante; poterli stendere anche  
il traf-

il traffico a Kieva, a Bochara, Stati regolati nella Tartaria, all'oriente del Caspio, e fino al Norte del Mogol, donde era in cambio da ricavarne oro, lapislazzuli, e altre cose preziose, che non vengono in Europa, se non dopo lunghi giri per le Indie, e ad altissimi prezzi. Per compimento de' vantaggi di un tal commercio esser necessario aver sul Caspio almeno un paio di vascelli da fabbricarsi sul Volga a Casan: così gl'Inglese avriano potuto a posta loro corre anche quell'acque, fatto capo principalmente in Astrabad, e in Mesched fatto il centro de' loro traffichi.

Proposta la cosa alla Fattoria Inglese, che è a Petroburgo, fu spedito l'anno trentanove, come per tastare il guado, il medesimo Elton con un picciol carico in Persia. Onde tornato con favorevole, ed ampio decreto di Riza Kouli Mirza reggente dell'imperio, essendo allora il Nadir alla impresa del Mogol, cominciò il disegno a prender corpo. Dalla Fattoria di Petroburgo passato il maneggio alla Compagnia di Russia sua principale in Londra, venne con grandissimo calore promosso. E dopo qualche opposizioni fatte dalle compagnie di Levante, e delle Indie orientali, che vedevano di mal occhio voler quella di Russia entrare nelle loro giurisdizioni, ebbe il commercio del Caspio la Sanzione del Parlamento. In Russia non incontrò opposizione niuna. Oltre il legame, che l'interesse

vicen-

vicendevole ha stretto tra le due nazioni, non piccioli erano i vantaggi, che ne venivano in particolare alla Russia da un tal commercio; il profitto singolarmente del transito delle mercanzie Persiane, e Inglese, il quale veniva a un tempo ad esser tolto di mano al Turco. Vive adunque, e sanguigne erano le speranze degli Inglese. Si diedero grandi commissioni. Elton fu nominato Agente del nuovo Commercio. Il quale oltre ad ogni credere attivo, potè la primavera del quarantadue sciogliere da Casan con un ricco carico in un bravo, e, per dirlo all' Omerica, ben tavolato vascello. Non molti giorni appresso approdò a Astracan, donde mise in mare; e vide allora il Caspio per la prima volta sventolare le bandiere Inglese, e sentì quella navigazione, che ha sottomesso l' Oceano.

In Persia non tornarono i conti così per appunto, come erasi figurato, o sembrato avea da principio. Suole appena la terza parte dell' esercito Persiano vestirsi di panno; la strada da Astrabad a Mesched piena di pericoli a cagione de' Turcumani, che la infestano; popolo feroce, che vive nel vicino deserto inaccessibile agli eserciti per difetto d'acqua. Pochissimo si trovò essere il consumo, che delle cose Europee si fa in Kieva, e in Bochara. Senza parlare de' pericoli, che si corrono anche nel territorio della Russia Asiatica, dove i Tartari, e i Calmucchi sono dati alle ruberie, non meno che gli Arabi nell'

nell'Asia meridionale. Aggiungevasi a questo la condizione turbolenta, e misera dei tempi, che correvano allora in Persia. L'aveano da lungo tempo tribolata e infestolata, smunta di denaro e di popolo le guerre le più crudeli. E l'immenso tesoro recato dall'Indie dal Nadir, il quale poteva in parte ristorarla, e darle nuova vita, era stato da lui sotterrato a Kelat luogo forte; e solamente per via di gravissime tasse, e di espressioni veniva sostenuto il suo esercito.

Il traffico però procedeva; e in mano di uomini industriosi, e sobri era anche da sperarne non mediocri guadagni. Senon che bollivano occultamente quelle cause, e già incominciavano a manifestarsi, che lo avrebbero alla fine distrutto. Gli Armeni già da Sha Abas trapiantati dal loro paese, e ridotti a vivere di traffici, s'ingelosirono sommamente di trovare dei rivali nel Caspio; e cogli Armeni si accostarono, come era ben naturale, i mercanti Russi, che di Casan portavano in Persia cuojo con altre loro mercanzie, e congiurarono amendue contro gl'Inglese. Avrebbero essi senza dubbio provato con lor danno, quanto sia difficile contrastare con gente astuta, di un solo pensiero, radicata da lungo tempo in un paese, usata a' modi servili dell'Oriente, e, come egli è quasi impossibile, che prosperi a lungo andare un commercio piantato in mezzo agli stati di un Principe forestiero.

Ma



Ma quello, che gli diè presto il crollo, fu la marcia del Sha Nadir, e del suo esercito nelle provincie del Caspio. Durante i tre anni, ch'egli spese nella conquista dell'Indie, aveano i Tartari di Bochara, e di Kieva fatto delle scorrerie nel Korassan, e nel Shirvan i Tartari Lasghi; donde così gli uni, come gli altri aveano tratto moltissime famiglie in servitù. Non fu difficile al Nadir tornato vittorioso, sottomettere quei di Kieva, e di Bochara, che abitano paesi piani, ed aperti; non così dei Lasghi chiusi d'ogn'intorno dalle montagne inaccessibili del Dagistan, robusti della persona, avvezzi a ogni disagio, gelosissimi della libertà, tutti soldati, gli Svizzeri dell'Asia. In vano avea più volte tentato la potenza Persiana di soggiogargli; e corre ivi in proverbio, che quel Re, che è pazzo, prenda l'impresa contro ai Lasghi. La prese Nadir prudentissimo sino allora; ed ebbe il destino degli altri. La fama delle sue gesta indusse da principio alcune tribù poste in sulla frontiera dalla parte di mezzo di a mandargli ostaggi, e a sottomettersi; le quali egli trapiantò la più parte nel Korassan giusta l'uso Orientale. Dovea ciò bastargli, come bastò a Cesare dopo tragittato il Reno l'aver messo paura a' Tedeschi; che già non avvisò egli d'andargli ad aizzare ne' ridotti delle lor selve. Nadir all'incontro fatto animoso da' primi successi marciò innanzi, occupò un forte passo, e  
si fic-

si ficcò addentro tra i dirupi, e le gole del Daghistan. Nè molto andò, che da que' Montanari conoscitori dei siti fu da ogni parte accerchiato, ed assalito il conquistatore delle Indie; e non ad altro potè riuscire la scienza militare del rivale di Sefostri, e di Aleffandro, che ad uscir loro dalle branche, e ad accostarsi a Derbent, donde trar vettovaglie per l'esercito, che grandemente ne penuriava. Conobbe egli allora la comodità del mare per il facile trasporto di ogni cosa, che sia. Dichiarò Derbent porto franco, invitò i Russi a portarvi farine, e grani. I quali allettati dal guadagno, benchè l'imperio ingelosito della vicinanza di un tanto esercito proibisse sotto gravissime pene qualunque estrazione del paese, rifecero l'esercito Persiano ridotto agli ultimi partiti, e salvarono il Nadir. Approdato a quel tempo al Ghilan la nave dell'Elton fu quivi noleggiata per portar riso a Derbent. Sbarcò l'Elton a Derbent col suo carico. E andato al campo del Nadir, fu da lui lungamente interrogato sulle cose del mare, e del traffico. Gli rispose l'Elton con precisione Inglese, e in ogni cosa lo soddisfece. Lo accarezzò il Nadir, parendogli uomo da lui, che mulinava sempre di grandi cose. In fine promessogli mari, e mondi, non fu difficile a così gran Signore ritenere a' suoi servigi un uomo amante di novità, e ubbriaco di far figura. La prima commissione, che gli diede,

*Tom. V.* L *de,*

de, fu di piantare un forte nel seno di Balchian per tenere a freno i Turcumani. I quali non contenti d'infestare per terra la strada da Astrabad a Mesched, infestavano quivi con le loro piraterie la spiaggia di Astrabad, e le coste meridionali del Caspio. Si pensava intanto seriamente in Persia ad avere un'armata da mare. Il Ghilan co' suoi legnami e colla sua bambagia, il Manzeradan col suo ferro, ne avriano fornito la principal materia. Non ostante la ignoranza dei Persiani nelle cose di mare, e il loro mal talento, tale fu l'attività dell'Elton, che in poco tempo egli ebbe costruito, e messo in mare un navilio da guerra di venti cannoni. Con esso signoreggiava quelle acque, e vi facea calar le bandiere Russe, che sino allora non altro temuto vi aveano, che l'onde, e i venti. In somma il Nadir incominciava a divenire in effetto per opera dell'Elton la potenza marittima del Caspio, come lo era stato alquanti anni prima Pietro il Grande.

Se tal novità fosse cagione di romori nella Corte di Pietroburgo, non è da domandare. Si volle la prima cosa, che l'Elton fosse immediatamente richiamato. La compagnia di Russia, che non potea sforzarlo, gli offerse una buona provvisione; e in oltre, se volea lasciar la Persia, di far in modo, ch'egli entrasse nel ruolo degli Uffiziali nella flotta Inglese; e ch'ei fosse capo della spedizione, a che allora s'intendeva, per  
la

la scoperta del passaggio nel mar del Sud al Nord-ovest dell' America . O non fosse in suo potere, o contro sua voglia, niente fu del persuaderlo a tornare . Convenne alla Compagnia vendere i vascelli, che avea fabbricato a Casan; e finalmente si vide rotta nel mezzo ogni speranza da un decreto, che le fulminò contro il governo Russo nel quarantasei, per cui le era proibito ogni sorta di commercio nel Caspio . Non ad altro si pensò allora, se non che a totalmente riseccarlo, e ad avere in Petroburgo quelle partite di seta cruda, che restavano ancora in Persia per conto della Compagnia; nè ciò potè effettuarsi . Se quel commercio non fu così florido, come si era creduto da prima; e s' egli ebbe qua, e là alcun danno dalle ribellioni, che in quegli anni fossero frequenti in Persia, ebbe poi l'ultimo colpo dalla totale ruina, in cui fu involto quel regno alla morte del Nadir, che seguì l'anno dipoi . Fu allora disperso, e rubato ogni cosa, che apparteneva agl' Inglese; non altrimenti che in una fortuna di mare è sommerso uno schifo . E dopo date gran prove di valore perì anche l'istesso Elton, che pur parteggiava tra' Persiani, e sperava conservare la sua signoria del Caspio . Così ebbe poca durata il commercio degl' Inglese in Persia per via della Russia, ed ebbe fine quasi a un tempo con la vita del suo fondatore .

La dimora, che, come le dissi da principio, ha fatto qui un Inglese, che di tali cose *pars magna fuit*, mi ha posto in istato di scriverle tutte queste particolarità. Ed egli poi le darà, per quel che sento, al pubblico in un ampio volume, insieme con molte belle notizie appartenenti alla Persia, dove ha stanziato qualche tempo, e alla navigazione, e alla storia naturale del Caspio. E si potrà dire, che se questo mare fu da prima veramente conosciuto per le conquiste de' Russi, ora ci è cognito in ogni sua parte per il traffico degl' Inglese.

Intanto io non posso mandare a Lei, Signor Marchese, che della erudizione barbara, e della seta cruda di Persia in cambio di quei bei drappi d'argento, e d'oro, de' quali Ella ci fa dono, lavorati nelle dotte fabbriche di Atene, e di Roma.



## AL MEDESIMO.



Berlino 4. febbrajo 1751.

**N**on è dubbio, che non sia da appropriarsi agl' Ingleſi, per le tante pene che ſi ſon dati nello avviare il commercio del Caſpio, il *ſic vos non vobis*, come ella dice, di Virgilio. Tutto il frutto nel coglieranno i Ruſſi. Di fatto ſonoſi ora gl' Ingleſi riſtretti al poter comperare dalla ſeconda mano di queſti le ſete crude di Perſia. In tal modo ſono preſentemente ai Ruſſi di maggiore utilità le provincie del Shirvano, del Ghilano, e le altre bagnate dal Caſpio, che allora non erano, quando trovavanſi ſotto al loro dominio.

Senza parlare, che fa a maraviglia per la Ruſſia quel ricordo di Auguſto *de coercendo imperio*, non ſi può dire, quanto allo ſtato ſieno coſtate quelle provincie durante i pochi anni, che le poſſedette. Se ne inſignorì ne' primi torbidi della Perſia Pietro Primo con iſperanza di tirare a ſe parte del ricco traffico dell' Aſia, e per tema altreſi che vi ſi annidiaſſe il Turco, e non fronteggiaſſe anche dalla banda di Aſtracano. Se- cento mila rubli, o ſia trecento mila zecchini l' anno (ella poi, Sig. Marcheſe, ci farà il conto per ſuo comodo in talenti, o in ſeſterzj) ne cavavano

da principio i Ruffi, pagate le milizie, che montavano a ventimila fanti, sei mila Dragoni, e quattro mila Cosacchi. Vuotatosi il paese di anno in anno di contadini, che fuggivano il giogo straniero, diminuì la cultura della seta, della bambagia, e del riso; e calarono le entrate. D'altra parte il clima caldo, l'umidor del suolo, le frutta malsane, e la malignità dell'aria, essendo i venti tenuti in collo da quelle altissime montagne, che le circondano, rami del Caucazo, facevano ogni anno tra' Ruffi un gran macello. Si vuole, che vi sieno restati in quattordici anni da cento trenta mila uomini. Erano per essi quel che nel genere suo era la fortezza di Orsova posta giù nel letto, si può dire, del Danubio per gl'Imperiali. Le restituirono nel trentasei, dopo averle tenute qualche anni per la Persia, fino a tanto che Koulicano, con cui se la intendevano, avesse fornito la guerra, che aveva allora coi Turchi. Nè le restituirono senza di gran vantaggi; di non pagar dazio nè per marcanzie, che recassero ne' porti del Caspio, nè che di quivi estraessero; e di potere in oltre, come gli Armeni in Zulfa, vendere francamente le cose loro in Ispaano. Da quel tempo in poi risiede a Reshd capitale del Ghilano un Consolo Russo, a cui è permesso avere una guardia di soldati suoi nazionali. Con tali vantaggi, che hanno i Ruffi, e con la situazione loro sul Caspio vegga Ella se e' non tireranno innanzi il commercio di Persia.

sia . Avranno dagl' Inglese appreso a navigar quel mare, come si conviene . I pericoli , che quelli ci hanno corso, torneranno in lor prò . Ogni particolarità da essi notata sarà resa di ragion pubblica : Che già ella può comprendere dalla famosa Relazione del viaggio dell' Anson , quanto poco sieno misteriosi gl' Inglese in cose , che appresso tutt' altra nazione farebbono da gabinetto .

Di qualche particolarità del Caspio , benchè ella non voglia navigarlo , posso anch' io soddisfare la sua curiosità . Non occorre a lei ripetere , che non ci è stato punto in Geografia , intorno a cui sieno insorte tante varie opinioni , quanto su questo mare . Tolomeo ne pose la lunghezza da ponente a levante , dove ella è da mezzodì a settentrione ; e lo fece da tre volte più grande , che e' non è . Abulfeda principe Arabo ne diede nel secolo del nostro Dante una rappresentazione meno erronea , anche per quello che spetta le latitudini delle coste meridionali . Oleario fu il primo , che ne adombrasse nella relazione del suo viaggio la vera figura e grandezza , contro al quale si levarono il Vossio , e il Cellario , che volevano piuttosto credere a quello , che sulla fede , non si fa di chi , riferiva Tolomeo , che a quanto avea veduto co' proprj suoi occhi , ed osservato l' Oleario . Finalmente il Czar Pietro ne fece levare la carta , e la mandò nel 1721 . alla Accademia di Francia , nel cui ruolo era ascritto ; dissertazione degna di un Accademico Re .



Allora solamente si ebbe vera notizia della costa orientale di quel mare, dove per esser tenuta da' Tartari, e senza porti, niun viaggiatore avea approdato. Ma questa costa si conosce ora anche meglio, mercè la spedizione, che fece il Nadir a Balchan, affine di porre un freno a quei medesimi Tartari.

Quel mare è mediterraneo senza comunicazione alcuna cogli altri, contra il sentimento degli antichi, che lo credeano un golfo del grande Oceano, toltone però Erodoto, e Tolomeo. Ch'egli ne abbia una sotterranea, o col golfo Persico, o col mar nero, come hanno sostenuto alcuni, chi'l sa? Converrebbe, per ciò decidere, fare la notomia del Globo. E dove è il Morgagni, che il possa?

Non ha marea; nè può averla, sendo mare isolato, e stretto. Salate son le sue acque, e di tale profondità, che a qualche distanza dal lido non ci si trova fondo. Nè i mostri marini, per cui era altre volte tanto famoso, nè gli scogli, per cui era tanto infame, non ci si ripescano.

Da Maggio a Settembre è un bel navigarlo; e i mesi di Giugno, di Luglio, e di Agosto sono i migliori porti del Caspio, come diceva del nostro Mediterraneo quel famoso Spinola. Ordinariamente vi regnano i ponenti; e il levante vi è leggiere; e fa tempo piacevole anche nel cuor dell'inverno. I gagliardi venti del Nord, e del Sud, che soffiano per la lunghezza sua ne  
am-

ammonzicchiano le acque cacciandosele dinanzi, e le fanno salire fino a tre, quattro piedi di altezza, e alcuna volta anche più. Quando bonacciano i venti, tornano le acque al loro livello con un mar rotto, e una furiosa corrente; e questa più irregolare, e più gagliarda di verso le coste di Russia, che altrove; perchè ivi sboccano le fiumane del Gamba, del Yaiek, e del Volga, che con essa combattono. Da ciò forse il maggior pericolo di questo mare, e dalla imperizia di coloro, che lo hanno fino ad ora navigato. I Russi da quella banda sono ancora novizj nelle marinaresche bisogne, come altri direbbe; e non furono mai, come ella ben sa, grandi navigatori i Persiani.

Di porti, del rimanente, non ha dovizia il Caspio. Nella spiaggia settentrionale, toltone Astracan dentro al Volga, niuno. La orientale è quasi tutta difesa da scogli da non appressarvisi: è come merlata di Rocce. La è un seno denominato Baja di Alessandro, il cui nome è in Oriente nelle bocche del popolo, quanto sia in Francia il nome di Giulio Cesare. E là ancora è il seno di Balchan, covile de' pirati Turcumani. Astrabad alla punta della spiaggia di mezzodì porge una specie di porto alle bocche del fiume Korgan. A Alemmarood, e a Farabad, nel Mazanderano possono dar fondo le navi. Langarod, e Enzellee sono nel Ghilano passabili rade. Baku nel Shirvano, posto sulla spiaggia occidentale,

tale, donde i Turchi danno il nome a questo mare è il più sicuro porto, se non è il solo, del Caspio; difeso da ogni vento, arginato dalla natura contro a' marosi *aquora tua silent*. Quasi uno direbbe, che

..... *hic non fessas vincula naves*

*Ulla tenent: unco non alligat ancora morsu.*

Fioriva quivi altre volte un gran traffico di seta cruda del Ghilano, e quivi si carica sale di rocca, zolfo, e zaffrano, per cui è famosa Baku. Niezabad ha un assai buon tenitore. Derbent, porta di ferro, o la porta Caspia, che tocca le montagne del Dagistan, fondata dicesi, da Alessandro, per la cui presa già trionfò il Czar, e da Nadir fatta porto franco, non è, che *statio malefida carinis*. Il restante della spiaggia da Derbent a Astracan basso, la più parte è paludoso, e coperto la metà dell' anno da un' aria folta e nebbiosa.

Si stende questo mare dai quaransette ai trentasette gradi di altezza di polo, ed ha qualche miglia più, o meno la lunghezza del nostro Golfo. Di larghezza ha dugento miglia circa, e poco più di cento a Baku, dove più che in altro luogo si restringe.

Servono ai naviganti di gran segnali le montagne altissime, che da ponente lo signorreggiano, e da mezzodì. Torreggia tra queste  
il De-

il Demoan emula dell' Ararat, su cui vogliono i Persiani, che si fermasse l'arca. L'istesso Ararat, quando l'aria è ben purgata, e chiara, si vede dal Caspio. E non lungi da Baku sorge una montagna, che per il gran talco, di che abbonda, ha sembianza di un monte di diamanti quando è percossa dal Sole.

Ma egli è oramai tempo, Sig. Marchese, di finire questa nostra navigazione, e di tirarsi in porto. Ella mi creda il suo ec.



## A L M E D E S I M O .



*Posdammo 19. febbrajo 1751.*

**U**na particolarità, di cui non le ho fatto parola nell'ultima mia lettera, si osserva nel Caspio degna di considerazione moltissima. Di cui tanto più credo doverne con lei ragionare, quanto che il gran fenomeno, che mostra quel mare, è una riprova anch'esso della verità delle speculazioni di un uomo, che ha fatto tant' onore all'Italia, e di cui abbiamo a caldi occhi pianto la morte amendue. E il fenomeno è l'alzarsi, che fa continuamente il livello di quel mare.

Ella si ricorderà, come Eustachio Manfredi essendo per affari d'acque a Ravenna, e facendo quivi sue livellazioni, si accorse, che rimanevano al di sotto del livello del mare i piani terreni degli antichi edifizj di quella Città, e il pavimento tra gli altri del Duomo, edificio fatto a' tempi di Teodosio, lo trovò sotto il pelo dell'acqua, alta per più di otto once di Ravenna, o sia un piede di Bologna. Dure cose a credere, se non ce ne facesse fede la più accertata esperienza; alle quali per altro se ne osservano di consimili  
a Ve-

a Venezia, dove il sotterraneo della Chiesa di San Marco non è più ora di uso alcuno, colpa le acque, che l'hanno soverchiato, dove nelle maree un po' altette l'acqua della laguna supera il suolo della piazza di San Marco, e la inonda, benchè quel suolo fosse già stato da qualche tempo innalzato di un piede: Segno manifestissimo, che il livello del mare va tuttavia crescendo. Onde ben rispose Anassagora a colui, che gli dimandava: credi tu, che il mare coprirà un giorno i monti di Lampsaco? Sì, se i tempi non finiranno. E Polibio uomo di primo ingegno considerando le colmate, che nel letto dell'Eufrato formano le arene portate dal Danubio, e dagli altri fiumi, che vi si scaricano, predisse, che coll'andar del tempo, spogliando sulle terre, che il contengono, non faria più stato navigabile. Nel che egli viene ripreso da un letterato di corta veduta, perchè non sia avvenuto in due mila anni quello, che per avvenire ce ne vuole forse un trenta, o un quaranta mila.

Il Manfredi calcolò, quando quello, che credevano Anassagora, e Polibio, avvenir dovesse: E posta una tal quantità d'acqua, che cade in pioggia dal cielo, una tale altra, che vada al mare, di cui si fa a un dipresso la capacità, e l'ampiezza, e posta la proporzione dell'arena all'acqua, che portano i fiumi, di 1. a 174. quale osservasi nel Regno di Bologna, fiume

mez-

mezzanamente torbido, trova, che la superficie del mare si dee innalzare di un mezzo piede di Parigi in 348. anni.

L'Harstoecker, famoso principalmente per la scoperta degli vermi spermatici, trovò anch' egli nelle dighe, bastioni della Olanda contro all' impeto dell' Oceano, dei segni manifestissimi dello innalzamento della superficie del mare; ma nol fece così lento, come il Manfredi, poichè posta la proporzione dell' arena che portano i fiumi al mare mescolato coll' acqua, come di 1. a 99.; vuole, che in un secolo il mare si alzi di un piede. Dove per altro, se quello si considera che da due secoli in qua è avvenuto in Venezia, pare, che l'Olandese abbia dato più vicino al segno, e più lontanetto ne sia il nostro Manfredi, il quale temette per avventura di non offendere con un ardito calcolo la comune credenza degli uomini, per gli quali la opinion sua troppo avea del paradossò.

Ma una riprova bellissima della verità di quello ch' egli osservò nel nostro mare, è ciò che si osserva, siccome io le diceva, nel Cospio. Anche quel vastissimo recipiente d'acque per la quantità dei fiumi a' quali dà ricetto, e che menan seco quantità di belletta e di sabbia, che si depone nel fondo di esso, cresce di livello. Osservossi, che in tal luogo vicino ad Astracan, dove nel 1722. ci erano solamente sei piedi

di

di acqua, se ne trovava il doppio trent'anni dappoi. Dalla banda dei Persiani le osservazioni confrontano con quelle della Russia. A Langerood il mare ha guadagnato tanto dal principio del secolo in qua, che molte casucce poste altre volte in riva ad esso, sono ora quasi del tutto coperte dall'acqua; e la baja di Astrabad, che altre volte guazzavasi, ha presentemente due passi di fondo. Lo stesso osservasi in uno stretto tra Deverish, e Naphtonia nel seno di Balchan; e a Derbent uno scalo, dove si scaricavano, non ha lunghissimo tempo, le mercanzie, è al dì d'oggi fort'acqua.

Nè è maraviglia, Signor Marchese, che debba esser maggiore il crescere, che fa il livello del Caspio, di quello de' nostri mari. Oltre al non avere egli riuscita in niuno altro mare, e al non essere di grandissima ampiezza, bisogna far considerazione alla qualità de' fiumi, che vi metton foce. L'Osso fiume considerabile, che negli andati tempi conduceva nel Caspio le merci delle Indie settentrionali, che poi di là rimontando il Ciro venivano in Europa, non vi mette ora più foce, è vero, derivato dai Tartari, e perduto nelle sabbie; ma vi mettono foce bensì il Kura, il Sambur, il Jamba, il Yaeik, corpi d'acqua vastissimi, e il Volga sopra tutti, che due mila miglia di corso non faziano, che riceve dentro a se dugento influenti, se non

erro ;



erro; uno dei più gran fiumi dell' Asia , maggior del Danubio il più gran fiume di Europa , e che fa la sua figura col Nilo , colla riviera stessa delle Amazzoni , e col Rio della Plata , che tributano le acque loro nel padre delle cose , come chiama Virgilio lo immenso Oceano .

Io tributo a lei il mio ossequio , e sono ec,



AL.

## AL MEDESIMO.

\*\*\*\*\*

*Potsdammo 24. Aprile 1751.*

**M**oltissimo mi piace, che quanto ho detto nella ultima mia abbia avuto il suggello della approvazion sua. Quelle osservazioni fatte dal Signor Vitaliano Donati lungo la costa della Dalmazia, ch' Ella accenna in confermazione di quanto ha trovato il Manfredi a Ravenna, le ho potuto novellamente veder anch' io, avendomene fatta copia il Maupertuis, a cui son dedicate. In Lissa, in Diclo, a Zara, e in parecchi altri luoghi il comune del mare è presentemente più alto, che non è il piano terreno di antichissime fabbriche, le quali, perchè avessero i debiti scoli, e non fossero ad abitar male, saranno state senza dubbio, da chi le edificò, piantate molto al di sopra di esso comune. E tali fabbriche essendo piantate nel sasso vivo, di cui è formata tutta quella spiaggia, non si può dire, che abbiano ceduto nè meno un pelo. Con che vengono a rendersi più luminose ancora, e più stringenti le osservazioni fatte a Ravenna, a Venezia, ed anche a Viareggio dal nostro Zendrini del crescere che fa del continuo il livello delle acque marine; cosa dice il

*Tom. V.*

M

me-

medesimo Zendrini, che non fu ignota a' nostri periti del secolo decimosesto, e ne parlò formalmente l'Ingegnere Sabbadini, che molto scrisse, e molto osservò nel circondario delle Venete Lagune.

Ma, che dirà Ella, Signor Marchese, se in mezzo a tanto lume di osservazioni salta fu chi asserisce positivamente il contrario? E non dico io già di quelli, che, come il Maillet, cavano uno argomento del calare, che fa il livello del mare, dal ritirarsi che esso fa in alcuni luoghi; che costoro sono abbastanza confutati del fatto di Ravenna, dove, per via di livellazioni certissime, pur sappiamo, che dal tempo dello Imperadore Teodosio in qua il mare si è alzato di parecchi piedi; e ciò non ostante se ne è ritirato a segno, che dove Ravenna era un porto, ricetto dell'armata Romana, si trova presentemente esser lontana dal mare per lo spazio di due, o tre miglia. Il morto litorale, che porta le arene de' fiumi della Romagna verso la bocca dell'Adriatico, è cagione principalissima di quella gran colmata, che si è venuta formando tra Ravenna, ed il mare. E lo stesso a un dipresso è da dirsi della bassa Egitto, o del Delta formato dalle alluvioni del Nilo. Di simili cose, come io le diceva, non parlo. Io intendo parlare di un Matematico Svezzeze, il quale pretende avere osservazioni certissime, che il pelo delle acque del Baltico, e delle acque medesimamente di quel seno dell'Occa-

Oceano, che bagna da Ponente la Svezia, vada calando del continuo. E tal calo non è già in ragione di un mezzo piede in 348. anni come è il ricrescimento del Manfredi, ovvero di un piede al secolo, come è quello dell' Hartsoeker; è in ragione di una oncia l'anno, che farebbe più di otto piedi in cento anni. Cosicchè ella vede, che non andrà gran tempo, che il Baltico, che non è mare di gran fondo, resterà a secco, e da Stralsunda a Stockolm si correranno le poste. Le osservazioni, sopra cui è fondata tal nuova asserzione, sono nomi di stretto, d' isola, e simili: grosse anella di ferro, ed ancore, che trovansi dentro terra, fondi d'acqua più bassi, che altre volte non erano, bonificazioni varie fatte sulla marina; e le più decisive sono scogli, che, a memoria de' vecchi del paese, erano già a fior d'acqua, ed ora hanno alzato la testa, e di parecchi piedi signoreggiano il mare.

Alcuni ci sono, a' quali ho udito sostenere, che l'acqua de' mari verso il Norte dee calare del continuo; mentre ha da ricrescer l'acqua de' mari posti verso il mezzodì. E ciò per la ragione, dicon essi, della forza centrifuga, che da noi essendo maggiore, che in Svezia, ha anche da far ricorrer l'acqua dalla nostra banda; onde la terra si stiacca verso il polo, e abbia il colmo sotto la linea. Ma non fanno considerazione costoro, come ciò dovette succedere da principio, quando incominciò la terra a ro-

tare intorno a se medesima; e poco tempo dipoi si equilibrò ogni cosa; ed essa si conformò in quella figura di sferoide, che costantemente ritiene.

Più sottili di assai sono gli Svezzezi, i quali sostengono, che l'acqua, generalmente parlando, tanto dalla banda di mezzodì, quanto di settentrione ha nel nostro globo da calare. Ed hanno per essoloro l'autorità del gran Newton. Nel libro terzo dei Principj egli dice, come dei vegetabili tutti solo alimento è l'acqua; per essa nascono, crescono per essa, per essa fruttificano. Morti che sono, non tornano già del tutto a risolversi in acqua; ma buona parte di loro sostanza, per via della putrefazione, divien terra. Ond'è, che la parte terrea del globo va crescendo di dì in dì, e la parte acquea calando per lo contrario. E già verrebbe al niente, se le code delle comete rarefatte allo infinito, egli aggiunge, e per lo universo cielo disperse non cadessero a poco a poco ne' pianeti recando vapori alle loro atmosfere, e nuovo umidore a' lor mari. Ecco adunque, come l'acqua, per forza della vegetazione continua, va scemando; cosa, che tanto va a sangue ad alcuni, ch'è non fanno difficoltà di credere, che que' maravigliosi strati di testacei impietriti, e di fossili marini, che si trovano su per li monti, non sieno altrimenti, come altri spiritosamente disse, medaglie del diluvio, ma con assai chiarezza mostrino

strino un letto di mare divenuto ora secco, a cagione del ritiramento e abbassamento delle acque.

Che cosa conchiuderemo da tutto questo, Signor Marchese? Io per me non dubito, che ella non sia per l'alzamento della superficie del mare. Troppo chiare ne sono le dimostrazioni; e a petto ad esse non fanno gran forza le tradizioni vaghe, le congetture, le speculazioni sullo stato primevo della Terra, anche le più ingegnose e le più belle. Tanto più che nell'Oceano abbiamo le osservazioni dell'Hartsoecker ripugnanti del tutto a quelle degli Svezzezi; e quanto al Baltico vogliono per contrario alcuni altri osservatori delle cose naturali, che il mare, ricrescendo di livello, siasi ficcato tra il territorio di Rugen, e il Continente, il che non era ne' tempi addietro.

E per maggior confermazione di tal verità le potrei anche aggiungere, che trovandomi io questi passati giorni con un dotto Gentiluomo Inglese, e caduto sopra tali cose il discorso, egli mi assicurò, che avendo per qualche tempo dimorato nella Isola di Caprea famosa per la purità del Cielo, e per la impurità di Tiberio, avea osservato, come in uno antico edificio Romano piantato sulla riva del mare, le acque aveano già vinto il piano terreno di esso, e ne inondavano tutta la parte da basso.

Che se dubbio alcuno rimaner potesse mai intorno alla presente quistione, niuno letterato potrà meglio deciderla, quanto la Imperadrice delle Russie. Signora di parte del Caspio, e del Baltico, e di un gran tratto dell'Oceano glaciale, Ella può comandare a' suoi Accademici, che vi prendano quelle sperienze, che dinanzi almeno a' nostri nipoti pongano la cosa nel maggior lume della evidenza. E non sarà questa la sola gran quistione di Fisica, che avrà sciolto la Russia. Per essa egli è oramai fuori di controversia, che la nuova Zembla è isola veramente, che la costa dell'Asia corre bensì lunghissimo tratto per levante verso l'America, ma a quella non si congiugne. Tra l'Asia, e l'America vaneggia uno stretto, diremo con Dante, per cui le nostre navi potranno anche un giorno andare alle Indie Orientali, se giusta l'avviso del Maupertuis, e del Maclaurin saranno ardite di tanto da lasciare da lungi le coste della Zembla, tirar verso il polo, dove il mare è libero di diacci e larghissimo, e di là imboccare per levante il mare del Sud, che per quello stretto riesce nel Glaciale.

Ella mi ami, e mi creda, ec.

LET-

**LETTERE**  
**DI POLLANZIO**  
**AD ERMOGENE**  
**INTORNO ALLA TRADUZIONE**  
**DELL' ENEIDE**  
**DEL CARO.**

---

*How many ages since has Virgil writ!*  
*How few are they, who understand him yet!*  
Earl of Roscommon in his Essay on Translated Verse.

---

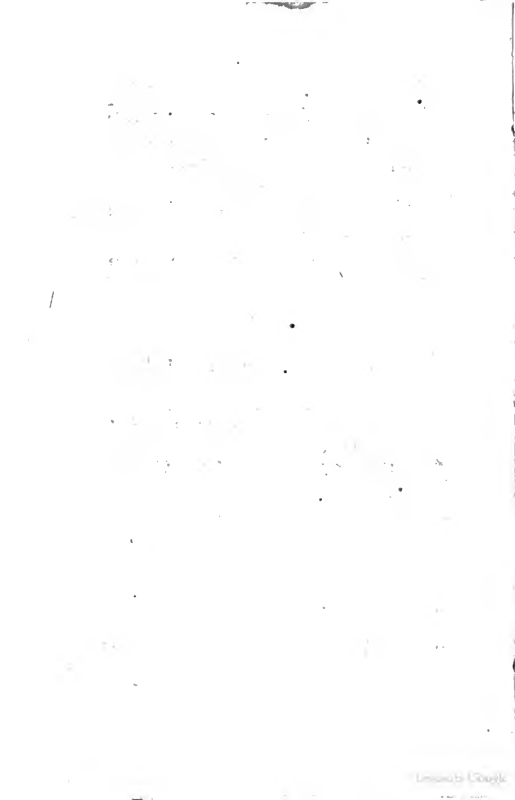




To COUNT ALGAROTTI upon reading his Critical Letters on the Translation of the *Æneis* by CARO.

Would you from Censure rescue  
 Virgil's Fame,  
 And mend the errors you in CARO  
 blame,  
 You know well, Pollio skill'd in  
 every art,  
 To add the Poet's to the Critik's  
 Part.  
 So shall the Laurel grace the Jvy  
 Crown,  
 And Italy once more her VIRGIL  
 own.

J. G.





## LETTERA PRIMA



**D**all'ozio della Campagna io vi trasmetto quelle Critiche Osservazioni intorno alla Traduzione dell'Eneide del Caro, che vedeste appresso di me un tempo fa, e che fin d'allora poteste da me desiderarle. Voi mi cingerete della corona d'ellera la fronte, se vi parrà che il meriti per avventura, voi che coronato di doppio alloro potete leggiadri versi fare, e soavemente in su la Lira cantargli, emulo di Timoteo e di Terpandro.

Strana cosa sembrerà a molti il dire essere notabilissimi errori in un'Opera cotanto celebrata quanto la Traduzione del Caro si è, confermata ormai dall'approvazion non interrotta di presso che dugento anni, e la cui autorità quasi che omai si confonda con quella stessa del reveren-

verendo Originale. Strano, dissi, parrà a molti questo Sermone; a voi, caro il mio Ermogene, non già: il quale giudicate secondo il valor delle cose, non secondo l'autorità de' nomi; il qual veduto avrete nel Mondo da Voi percorso quanto male acquistata sia il più delle volte la riputazion ch'altri pacificamente gode, quanti sieno in ogni affare quegli che giudicano, ma quegli ch'esaminan, pochi.

A questi ed a Voi io parlo e scrivo, scegliendo così alla rinfusa alcuni luoghi per entro la Traduzione, i quali basteranno a provare, se a Dio piace, quanto lontana talora essa sia contro il comun parere, e varia dall' Originale, quante volte il Caro all'occhio del Lettore oppongasi, e in vece di rifletter, per così dir, Virgilio, gli ele ecclissi del tutto, o a guisa di certa nebbia gliene trasmetta soltanto un languido e contraffatto Parello.

In due modi può dall'Autor suo deviare un Traduttore, il cui fine è senza dubbio quello di correre in altra lingua la medesima strada con esso lui. L'un modo è Grammaticalmente, Poeticamente l'altro. Il primo non è per conto niuno da sofferrisi come sofferrir non puossi Balérino che non sia fermo sulle gambe, e in luogo di capriolare inciampi, o Suonator di Violino che tocchi l'una nota per l'altra; e questo fu, come sapete, il modo tenuto più che in altra, cred'io, nella Version del Neutopianismo  
in

in Francese ; l' altro , che il più ordinario è , consiste nello sfigurare il carattere dell' Autore che rappresentar vuolsi , copioso apparir facendo quello che è conciso , fiorito quel che è severo , o che fo io ; e genera questo modo quella no-ja , che altrui recherebbe il vedere una grave danza della Sallè trasportata al gusto della Mariette , o l' udire una Sonata di Tartini tradotta al metodo del le Clerc .

Ora sì nell' un modo , come nell' altro peccato ha contro Virgilio il Caro , o nella retta interpretazione della sentenza del Poeta , o quello snervando con prolissità soverchia , o il carattere in somma del tutto deformandone collo apporvi puerili concetti e non suoi .

Pochi sono , se così volete , del primo genere gli errori , contro la Grammatica cioè , e pochi debbono essere altresì , sì per non esser Virgilio nè Licofrone , nè Persio , sì per essere stato il Caro scienziato Uomo , e vissuto in un Secolo , in cui la maggior scienza appunto era la Grammatica . Senza che se in troppo numero questi errori fossero , sarebbe la Version sua da essere del tutto esplosa anzi che in parte criticata .

Eccovene alcuni fra quelli che mi occorrono in certe mie Noterelle fatte lungi da Italia , e talora in sedia da Posta , ove sempre con Orazio corre meco Virgilio .

*Ap*

*Apparent rari nantes in gurgite vasto.*

dice egli con quella sua evidente energia nel Primo dopo aver descritto in quella fiera burrasca la sommersion della Nave di Oronte; del qual Verso divenuto, per così dir, proverbiale, nulla v'ha di più facile nè da intendersi, nè da tradursi. Or che direte voi del Caro, che solo per avventura fra tutti i Lettori di Virgilio non lo ha inteso traducendolo a questo modo?

*Già per l'ondofo Mar disperse e rare  
Le Navi e i Naviganti si vedevano.*

In errore, non meno di questo grossolano, caduto è il Caro nella traslazion d' un luogo del Secondo. I Trojani, a' quali l'ultima disperazione, armi somministrava per la difesa del Palagio di Priamo si avvisarono di sveller da' fondamenti una Torre dello stesso Palagio, e di rovesciarla addosso a' Greci assalitori:

..... *ea lapsa repente ruinam*  
*Cum sonitu trahit; Et Danaum super agmina late*  
*Incidit. Ast alii subeunt; nec saxa, nec ullum*  
*Telorum interea cessat genus.*  
..... *Alta ruina e suono*  
*Fece cadendo; e di più Greche squadre*  
*Fu*

*Fu strage e morte e sepoltura insieme.  
 Gli altri vi salir sopra, e d' ogni parte  
 Senza intermissione d' ogni arme un nembro  
 Volava intorno.*

Lascio stare quella morte e sepoltura che sono un moderno panneggiamento ad un busto antico; ma quel salir sopra in luogo di sotterrare e succedere, che fecero i Greci agli uccisi dalle rovine della Torre, che è la sentenza del Latino *Ast alii subeunt*, non si può in modo alcuno lasciar da parte. Nè varrebbe dire per salvar questa Interpretazione, che succedendo appunto i Greci agli uccisi loro Commilitoni, venissero a salir sopra le rovine della Torre; poichè questo non dice Virgilio, nè il volle dire, ch' anzi volle egli grafico ed erudito Pittor delle cose come era, ritrarre agli occhj la successione delle file cagionata dalla pressione e dal peso della Greca Falange, o, se più vi piacesse, della colonna Folardiana.

*Est procul in pelago saxum spumantia contra  
 Litora, quod tumidis submersum tunditur  
 olim*

*Fluctibus, byberni condunt ubi sidera Chori.  
 Tranquillo filet, immotaque attollitur unda  
 Campus, & apricis statio gratissima mergis.*

dice Virgilio nel Libro Quinto, e il Caro volta  
 . . . E'



..... *E' lunge incontra  
 A la spumosa riva un basso scoglio ,  
 Che da' flutti percosso, è talor tutto  
 Inondato e sommerso . Il verno i venti  
 Vi tendon sopra un nubiloso velo  
 Che ricuopre le Stelle . E quando è il tempo  
 Tranquillo , ha ne l' asciutto una pianura ,  
 Ch' è di marini uccegli aprica stanza .*

Voi vedete non avere avvertito il Caro , che *ubi* in Latino ha forza altresì di *quando* come pure il nostro *ove* ; il che è in causa , che di una pianissima sentenza Latina egli ne ha fatto una Italiana , a cui non puossi dare spiegazion ragionevole alcuna . Che se per avventura in così piana cosa come questa si è , aveste pur mestiero della autorità de' Commentatori più pronti sempre a ripeter quel che sai , che a spiegarli quel che non sai , sì troverete Servio , Donato , ed Ascensio in questa sentenza tutti e tre convenire , se consultar vorrete la Edizion di Virgilio fatta dai Giunti nel 1544 .

Emmi venuta , non ha guari , alle mani una Version delle Opere di Virgilio fatta da diversi Autori , e dal Domenichi raccolta e posta in luce (1) . L' Eneide in essa contenuta è di tap- to a quella dal Caro inferiore , quanto questi è a Virgilio ; dal che voi agevolmente arguirete ,  
 che

(1) In Firenze 1556.

che non vi parlo io già di questa Versione per farne paragone alcuno con quella del Caro, che pare oggimai esser solà nella Italiana favella; cotanto ignota è pur l'altra, siccome ignote pur sono a' più, o non lette almeno quell'altre molte, come dell' Angelucci, del Beverini, del Guidiccioni, e d'altri, per non parlar di frammenti o di particolari libri, fra' quali il più celebre fra gli Eruditi è quel dell' Anguillara, e per non parlar nemmeno della Versione in terza rima del Cambiatore rifatta, secon- dochè dicesi, dal Vasio, e che ha solo la misera reputazione dell' antichità. Lasciando adunque stare queste Versioni ne' Catalogi, e tornando a quella che dal Domenichi fu raccol- ta, e che io ho avuto alle mani, dirò che sic- come il luogo del Secondo è male interpretato in quella dal Cardinal de' Medici, il che forse indusse ad errore il Caro, così il luogo del Primo è da Alessandro Sanfedoni meglio che non dal Caro, quanto alla sentenza, voltato, e questo luogo del Quinto è almeno da Tomaso Por- cacchi fedelmente tradotto a questo modo.

*Lungi è nel Mare un Sasso, al lito incontro*

*Spumoso posto, che dal Mar gonfiato*

*Sempre è coperto, ove l'Inverno i Cori*

*Le Stelle ritener sogliono ascosse.*

*Quando è tranquillo il Mare, alto si scorge*

*Ampio, dove stanziar soglion i Mergi.*

*Tom. V.*

*N*

*Io*

Io domando, caro il mio Ermogene, per-  
dono alla Musa di Virgilio, alla vostra, ed alla  
mia, se io ho riferito questi Versi. Ma la Gram-  
matica mi ci ha costretto, ed essa non suol guari  
condurre altrui per *amena vieta*, ma sì bene  
*per loca confita dumis*. Ma poichè ci siamo, e  
voi l'avete pur voluto, faremo di uscirne il più  
presto che per noi far si potrà.

Fra le mie Noterelle io trovo pur questa.

*Hic canit errantem Lunam Solisque labores*

dice Virgilio alla fin del Primo parlando di Jopa  
Citaredo alla Mensa di Didone, che il Caro  
volta

*Cantò le vie che drittamente torte  
Rendon vaga la Luna, e bujo il Sole;*

della qual Versione non so se più imbarazzati  
fossero gli antichi Epicielli, e tutta la Tolemmai-  
ca Astronomia.

Io non vi parlo della interpretazione che  
dà il Caro alle ultime parole della parlata di Di-  
done ad Anna nel Quarto. Imperciocchè ben-  
chè io amassi meglio riferirle ad Enea, come  
fanno il P. Catrou, il P. la Rue, e l'Ab. Des-  
fontaines nella novella sua Traduzione, il che  
ha un senso molto più patetico e Virgiliano;  
tuttavia non puossi accusare il Caro in tanta va-  
rietà

rietà di Lezioni quanta ne soffre quell' ultimo verso, nè a buona equità condannarlo mercè l'esempio di altri molti che interpretato han quel luogo allo stesso modo di lui, fra' quali è il Dolce in quel suo strano innesto dell' Iliade e dell' Eneide (1), e mercè massime l'autorità che addur potrebbero i difensori suoi di Ascensio, di Pierio, e sopra tutti di Servio a suo favore.

Non così può dirsi di quel luogo nella bella lamentazione della morte di Marcello per cui raccolse il Poeta, come sapete, più che infruttifera lode di Parnasso.

*Ostendent terris hunc tantum fata, neque  
ultra  
Esse sinent. Nimum vobis Romana propago  
Visa potens superis, propria hæc si dona  
fuissent.*

dice il Latino, e l'Italiano così

*..... Questi a la luce a pena,  
Verrà, che ne fia tolto. O Dii Superni  
Tropo paravvi la Romana Stirpe  
Possente allor, ch' in su'l fiorir preciso  
Ne fia sì vago e sì gentile arbusto,*

che con maggior fedeltà, benchè con grazia minore

N 2

(1) C. 35. verso il fine dell' Achille & Enea.

nore volta Alessandro Piccolomini nell' altra Versione poc' anzi allegata .

. . . . . *A pena i Fati questo  
Ne mostreranno al Mondo, e poi crudeli  
Lo rapiran, che parria troppo al Cielo  
Forte il Sangue Roman se lungo tempo  
Lasciasse d' un tal don goder la Terra.*

Non accade, cred'io, far parola, se non chi pur volesse far pompa della più polverosa e rancida crudizione, del modo con cui reca in Italiano questo luogo un certo Giovanni Pollio Polastrino (1) in un antico Libricciuolo contenente la Traduzione de' tre più reputati libri dell' Eneide, e che trasnesso ammi a questi dì un dotto amico mio, con cui altre volte del Caro ebbi discorso. Sol dirovvi, che la Traduzione di questo ignoto Volusio (2) degna è del pepe e di tutt' altro, che dalle inette carte suole incominciarsi (3).

Io metto da parte molte cose, che notai già in un tempo in cui, con qualche diligenza

- (1) *I Fati sol mostreran questo al Mondo,  
Nè il lascieran più là seguir ne' regni.  
Troppo potente la Romana stirpe  
V' è parsa, o Dei, se quei don fusser stati.*

- (2) *Annales Volust cacata charta.*

Cat. Carm. xxxvi.

- (3) *Et piper, & quidquid chartis amicitur ineptis.*

Oraz. lib. ii. ep. i.

genza confrontai Virgilio col Caro per veder pure, se vero era quello che udito io avea da non so chi troppo gran partigiano per avventura di Petronio, dell' Ariosto, e del la Fontaine, esser la fedeltà de' migliori Traduttori, eziandio a quella somigliante delle Donne.

Potrebbe si a questo proposito far parola della Versione di quel luogo del Decimo allor quando Mesenzio sfidando disperatamente a battaglia Enea grida.

*Nec mortem horremus, nec Divum parci-  
mus ulli,*

che vien dal Caro traslatato

*. . . . . Hor nè la morte io temo  
Nè gli tuoi Dei*

contro la grammatical Sentenza di Virgilio, e contro il carattere altresì di Mesenzio rappresentato dal Poeta come barbaro, e sacrilego, *contemptor Divum*

*. . . . . E che ripone  
Ne la Spada sua legge e sua ragione (1)*

simile all' Argante del Tasso delineato in parte da Mesenzio stesso, siccome la sua Clorinda fullo in tutto dalla Virgiliana Camilla,

N 3

Po-

(1) C. II.

Potrebbonfi pure allegar quest' altre Versioni comè delitti del Caro

*Unum exuta pedem vinclis in veste recincta  
Testatur moritura Deos (1).*

*E d'un piè scalza e di tutt' altro sciolta  
Solo accinta a morir.*

*Nunc, olim, quocumque dabunt se tempore  
vires.*

*Litora litoribus contraria, fluctibus undas  
Imprecor, arma armis: pugnent ipsique Ne-  
potes (2).*

*..... Anzi alcun forga  
De l'ossa mie, che di mia Morte prenda  
Alta Vendetta, e la Dardania gente  
Con le fiamme e col ferro assalga e spenga  
Hora in futuro e sempre; e fian le forze  
A quest' animo eguali, i liti ai liti  
Contrari eternamente ec.  
Et dubitamus adhuc virtutem extendere factis  
Aut metus Ausonia prohibet consistere Terra? (3)*

dopo l' Elogio d' Augusto

E farà poi che 'l valor nostro manchi  
Di gloria, e tu di speme e d' ardimento

Di

(1) Lib. VI.

(2) Ibid.

(3) Lib. IV.

*Di far d' Ausonia il desiato acquisto ?*

*. . . . . Jubet ocius omnes*

*Attolli malos, intendi brachia remis:*

*Una omnes fecere pedem, pariterque sinistros*

*Nunc dextros solvere sinus, una ardua torquent*

*Cornua, detorquentque, ferunt sua flamina*

*classem. [1]*

*Tirar le Antenne; inalberar le Vele;*

*Sciolsero, ammainar, calaro, alzarò.*

*Fer le marinarefche lor bisogne*

*Tutti in un tempo: ed in un tempo insieme*

*Drizzar le prore al Mar, le poppe al Vento.*

Quanto poco apparisca dotto nelle marinarefche bisogne il Caro, il vedrà ognuno da questa Traduzione, e vedrà pure quanto poco consentanea ella sia al Testo allora massime, ch' ella fa animainar le vele alla Ciurma intenta appunto al contrario, a scioglierle cioè; ed a far vela:

Questi ed altri sì fatti luoghi entrar potrebbero nel Poetico processo del Caro. A me basta avere accennato pur questi col Testo allato, che più d' ogni altra prova convince il Tradutor di Falsario:

Io non gli porrò altrimenti in conto per non parer soverchio nell' accusare certi altri errori, che potriano per avventura altrui parere di

N 4

trop.



troppo minuta e sottile indagine. Fra questi è, ch'egli abbia nella comparazione che fa Virgilio nell'Ottavo fra l'inquietudine dell'animo di Enea e il tremolar dell'immagine del Sole ripercossa da un vaso d'acqua, ch'egli abbia, dico, il Caro dato la causa del ferir che fa questa immagine le pareti e il palco alla rifrazione de' raggi Solari, e non più tosto alla riflessione, come ragion vuole, e come fa appunto Virgilio, da cui non partirsi fora sempre stato miglior consiglio per lui. Io neppure insisterò sulla Traduzione di quel luogo dell'Undecimo, allorchando Enea dice di Pallante estinto.

*Nos juvenem exanimum, & nil jam celestibus ullis*

*Debentem, vano maesti comitamur honore.*

che il Caro traduce

*Giovine di già morto e di già nulla*

*Più tenuto a' Celesti.*

e che avrebbe dovuto tradurre ponendo in vece, soggetto: il che avria molto meglio posto in chiaro quel punto di Pagana Teologia accennato qui da Virgilio, che i Morti non più a Giove, nè agli Superni Dei soggetti fossero, ma bensì agl'Infernali.

Ma

Ma tanta indulgenza verso il Caro non potresti, cred' io, usare in un altro luogo di questa stessa parlata di Enea sul corpo di Palante in cui troppo manifesta è la lesion della Sentenza.

*Tene, inquit, miserande puer, cum leta veniret  
Incidit fortuna mibi? ne regna videres  
Nostra, neque ad sedes victor veherere paternas?*

dice Enea presso Virgilio, e presso il Caro

*. . . . . O miserando  
Fanciullo, e che mi val se amica e destra  
Mi si mostra Fortuna? E che m' ha dato  
Se te m' ha tolto? Hor che, vivendo, ho fatto  
Che, regnando farò, se tu non godi  
De la Vittoria mia, nè del mio Regno?*

nella qual Versione innamoratosi il Caro di certa affettata corrispondenza di parole, ha lasciato da parte la verità della Sentenza Virgiliana, e con Sacrificio alla Ragione ingiurioso, la Grammatica immolato ha alla Rettorica.

Ma qual è mai della sua Rettorica il fine in quest' altro luogo del Duodecimo? A Japi, dice Virgilio, sotto cui, secondo i migliori Critici, s'asconde Antonio Musa Medico d' Augusto

gusto (1), a Japi, dissi, dato avrebbe Apollo  
l'arti sue, la Cetera, la perizia del saettare e  
il dono del Vaticinio, se non che

*Ille ut depositi proferret fata parentis  
Scire potestates barbarum, usumque medendi  
Maluit & mutas agitare inglorius artes.*

il qual luogo è voltato dal Caro a questo modo.

*Ei . . . . .  
Saper de l' herbe la possanza e l' uso  
Di medicare elesse; e senza lingua  
E senza lode e del futuro ignaro  
Mostirarsi in pria, che non ritorre a Morte  
Cbi li diè Vita.*

Che vuol dir mai quel *senza lingua*? e  
quanto meglio non ha il Tasso tradotto questo  
luogo e con fedeltà maggiore allorchè dice di  
Erotimo Medico di Goffredo

*Caro a le Muse ancor; ma si compiacque  
Ne la gloria minor dell'arti mute: [2]*  
Non

[1] Vedi la Dissertazione sopra Japi del famoso  
D. Aiterbury Vescovo di Rochester, di cui si trova l'Es-  
stratto anco alla fine del T. III. della Traduzione di Vir-  
gilio del Sig. Ab. Des Fontaines.

[2] Canto XI. St. LXX.

Non è poi per conto alcuno sofferibile, nè da tutta la contenziosa eloquenza del Poetico l'oro difender potrebbe il modo, onde volta il Caro quel luogo del Settimo; in cui Virgilio dopo aver descritto Aletto concitante i cani di Ascanio contro il Cervo di Tirro e di Silvia, che fu la cagion prima della guerra in Italia, dopo aver descritto la Furia stessa diriz- zante ad Ascanio la mano e il dardo onde certa- mente il colpisse, e Silvia finalmente, che ve- dutolo piagato muove colle strida e col batter delle mani a tumulto e a turba i Villani fog- giunge:

*Olli [ pestis enim tacitis latet aspera Sylvis ]  
Improvisi adsunt : hic torre armatus onusto ,  
Stipitis hic gravidis nodis : quod cuique reper-  
tum*

*Rimanti, telum ira facis &c.*

Che il Caro rivolta

*Silvia . . . . .  
Mosse i Villani a far turba e tumulto ,  
Sta questa peste per le macchie ascosa  
Di Topi in guisa a razzolar la terra.  
In ogni tempo sì, che d'ogni lato  
N'usciron d'improvviso, altri con pali .  
E con forche e con bronchi ec.*

Don

Donde mai, Dio buono, ha potuto egli immaginare che *pestis* si riferisce anzi a' Villani che alla Furia, imperocchè senza che molto meglio conviene a questa, che a quelli non fa, ella è sempre in azione in questo fatto come quella che ne è condottiera e motrice prima; ella apposta un luogo nella Campagna donde veder la Caccia di Ascanio, ne concita ella, come dicemmo, i cani contro il Cervo: ella dirige la mano e il colpo d'Ascanio, si rimpiaffa nelle macchie per essere spettatrice e fomentatrice eziandio tuttavia del tumulto già per opera sua eccitato, donde un momento dappoi

*... Sæva e spiculis tempus Dea nacta nocendi,  
Ardua tecta petit, stabuli, & de culmine summo  
Pastorale canit signum, cornuque recurvo  
Tartaream intendit vocem: qua protinus omne  
Contremuit nemus, & silvæ intonare pro-  
fundæ.*

Dal che vedesi manifestamente, senza cercar l'autorità de' Cemmentatori e degl' Interpreti, che pur tutti convengono, per quanti rivoltati io n'abbia, nella nostra sentenza, che Virgilio è a se stesso il miglior Commento che desiderar si possa giammai. Ma qual strana serie d'inette cose non fa duopo infilzare al Caro per riferir *pestis* a' Villani, come egli pur fa, a guisa di malo Filosofo, a cui convenga mille inezie dire  
per

per sostenere immaginaria Ipotesi ed alle Leggi di Natura contraria. Assomigliar convienli i Villani a' Topi, del che nè pur vestigio è in Virgilio; e che fan poi questi Villani simili a' Topi? Stannosi a razzolar la terra ascosti per le macchie, ove libera da ogni cultura lussureggiar suole Natura, se non quanto vassi alle macchie per far legna.

Di quanta offensione non farebbe egli mai, caro il mio Ermogene, all' Ombra del gran Virgilio il risapere, che fannogli pur dire quassù i Traduttori suoi così inette cose come son queste, e in materia massime, di cui sì dotto egli era, voglio dir l' Agricoltura: e che gli fan maledire insino a' Villani, schiatta d' Uomini ch' egli predica nella divina Georgica sopra tutti fortunata, e alla cui condizione egli antepone solo la imperturbabilità dell' animo, e la scienza delle cagioni delle cose, che è pur la condizione degli Iddii! (1)

Voi

[1] *O fortunatos nimium sua si bona norint  
Agricolae! . . . . .*

---

*Me vero primum dulces ante omnia Musæ*

---

*Accipiant; cælique vias & sidera non frent  
Defectus solis varios . . . s . . . .*

---

*Sin has ne possim Naturæ accedere partes*

Fri-

Voi sarete , caro il mio Ermogene , di sì lunga Lettera contento, se non fazio per avventura, e vi piacerà ch'io rimetta alla prossima settimana quanto secondo il proposito mio da quest'ozio della Campagna a dirvi mi rimane intorno alla Traduzion del Caro.

*Di Villa il dì 4. di Settembre 1744.*

*Frigidus obstitit circum prœcordia sanguis,  
Rura mihi, & rigui placeant in vallibus amnes,*

---

*Flumina amem, sylvasque inglorius . . . .  
Felix qui potuit rerum cognoscere causas,  
Atque metus omnes & inexorabile Fatum  
Subiecit pedibus, strepitumque Acherontis avari.  
Fortunatus & ille, Deos qui novit agrestes,  
Panaque Sylvanumque senem . . . .*

*Georg. l. II.*



LET-

LETTERA SECONDA



**A** vendo io, secondo che a me pare, abbastanza detto nell'altra Lettera mia in proposito delle colpe Grammaticali del Caro verso Virgilio, vengo ora alle Poetiche colpe, che in maggior numero sono che non converrebbe, e che pare più appartenersi al Poeta che d'una in altra lingua traduce: come colui, del quale principale uffizio si è pennelleggiar l'indole, l'anima ed il particolar carattere del Poeta che prende a rappresentare, siccome par più proprio del Grammatico correttamente, dirò così, delinearne il primo contorno. E certamente se l'aver fallito la sentenza dell'Autore tanto di noja ci reca appresso certi Traduttori, ciò nasce perchè traducendo questi da puri Grammatici colla stessa giacitura di parole e sovente colle parole stesse eziandio, vengon troppo ad offenderci allorchè nulla dandoci della Poesia, ci tolgono con quella ancora la vera sentenza dell'Autor loro. Così nel Salvini a cagion d'esempio divengono insofferibili sì fatti errori. Nel Salvini? direte voi, e non è egli il più fedel Vocabolario degli Autori che prende a tradurre? Nò certamente, se si attende al genio delle lingue come far si dee, e se attender vorrete ad un luogo, che m'è per sorte caduto appunto sotto gli occhi a que-



questi dì. Traduce egli in verso Italiano la bella Epistola del Signor Addison al Lord Halifax, in cui con tanta poesia e verità insieme si cantan le lodi d'Italia dall'Inglese chiamata *Classica Terra*. Nulla io vi dirò di certo carico addossatosi dal Salvini degno in vero di Poeta da Anagrammi o da Acrostici, che la Versione non ecceda nè pur d'un verso l'Originale; il che solo ad arguirla è bastevole d'incondita, e di puerile. Io noterò per entro a quella un luogo degno se non di flagello, della scutica almeno dell'Inglese Prisciano (1). Rivoltosi Addison al Lord Halifax con Oraziano modo, di urbanità cioè, e di Poesia insieme condito, dice:

*Oh cou'd the Muse my ravish'd breast inspire  
With warmth like yours, and raise an equal  
fire!  
Unnumber'd beauties in my verse shou'd shine,  
And Virgil's Italy shou'd yield to mine.*

che il Salvini traduce a questo modo

*Oh l'estatico mio petto inspirasse  
Musa con un furor simile al vostro!  
Infinite bellezze avria'l mio verso,  
Cederia di Virgilio a quel l'Italia (2).*

e che

[1] *Ne scutica dignum horribili sectere flagello*  
Oraz. Sat. III. lib.<sup>o</sup> I.

[2] T. I. delle Opere del Sig. Addison Londra 1726.

e che dovea essere a quest'altro modo tradotto  
se non per conservar la Poesia, la sentenza al-  
meno dell' Originale

*Ob accender degni di tua bella fiamma  
Nel petto mio qualche scintilla Apollo!  
Miei versi allor le belle Ausonie piaggie,  
Mio canto avran di nuova luce asperso;  
E forse anco alla mia ceder vedrai  
Di Virgilio l'Italia i primi onori.*

Piacemi, caro il mio Ermogene, che  
questa Digressioncella come dal proposito nostro,  
così nè pur da Virgilio ci abbia allontanati.  
Vengo ora ad asserirgli il Poetico onore, che  
dalla mala rappresentazione del Tradutor suo  
gli vienè in gran parte tolto, vengo a restituir-  
gli quella somma reputazion di giudizio, che  
gli viene scemata dallo intempestivo ingegno  
del Caro.

Nel Primo descrivendo Virgilio la più  
bella tempesta che mai fusse, con parole pennel-  
leggiata dice:

*Incubuerè mari, totumque a sedibus inis  
Una Eurusque Notusque ruunt, creberque  
procellis  
Africus, & vastos volount ad littora fluctus.*

Nel che egli ha superato senza dubbio quel  
Tom. V. O pri-

primo Pittor delle memorie antiche Omero, come pur fece nel più delle altre cose che da quello imitò. Eccovi i versi Greci, se di Greco vago pur siete, e s'egli è vero, che col Greco mai nulla guastossi (1),

Σὺν δ' Εὐρος τε Νότος τε ἔπτεσεν Ζέφυρος τε  
 δυσαῆς,  
 Καὶ Βορέης αἰθριγενέτης, μέγα κῆμα κυλίν-  
 δων. (2)

ed eccovi pur quelli del Caro

*Quando quasi in un gruppo ed Eura e Nota  
 S'avventaron nel mare, e fin da l'imo  
 Lo turbar sì, che ne fer Valli e Monti;  
 Monti ch' al Ciel quasi di neve aspersi  
 Sorti l'un dopo l'altro a mille a mille  
 Volgendo se ne gian caduchi e mobili  
 Con suono e con rovina i liti a frangere.*

Non vi par egli anzi che la tempesta di Virgilio di veder quelle di Ovidio o di Lucano? Voi dovrete, caro il mio Ermogene, di me dolervi come quello che avrebbe di che, se io far volessi su questo luogo Commento o Chiosa, onde

(1) *Monsieur avec du Grec on ne peut gâter rien*  
*Femmes Sçavantes sc. 111. act. 111.*

(2) *Odiss. lib. v.*

onde provare quanto la sobrietà di stile e la verità dell' Originale tralucan poco, anzi nulla, nella prolissità e nella puerile affettazione della Copia.

Voi vedrete pure da per voi stesso quanto poco serbato sia il decoro τὸ πρέπον e la dignità dell'Eroe in quello, che il Caro gli fa dire in questa Tempesta.

Enea presso Virgilio seguente le tracce d'Omero, come si può vedere in quel famoso luogo del quinto dell'Odissea

Τῆς μάχης Δαναοὶ καὶ τετράχης &c.

Enea, dissi, presso Virgilio vicino a miseramente perire, invidia la sorte de' Concittadini suoi morti per la Patria coll'armi in mano

*Sævus ubi Æacide telo jacet Hector, ubi ingens  
Sarpedon, ubi tot Simois correpta sub undis  
Scuta virum galeasque & fortia corpora volvit.*

Lo stesso fa Enea appresso il Caro, se non che conchiude

*E se d'acqua perire era il mio fato,  
Perchè non dove Xanto o Simoenta  
Volgon tant'armi, e tanti corpi nobili!*

Che dite voi di sì bella riflessione, checchè  
O 2 dir

dir possano, o stiracchiar più tosto gli Eruditi a questo proposito intorno al perir nell' acqua, genere di morte come di tutti il più funesto dagli Antichi reputato? Se alcune altre sì fatte Riflessioni per' entro il Poema facesse il Trojano Eroe, non parrebb' egli altrui degno di esser di Frigie femminelle anzi che d' Esercito Condottiero? E ciò con più di ragione in vero, che non parve ad un Critico Francese, mercè la sua pietà e le frequenti sue lagrime, Enea più costituito ad essere Institutore d' un Collegio d' Auguri, che Fondator d' un Imperio. Virgilio gli fa desiderare esser morto colle armi in mano all' onorata difesa della Patria, più tosto che miseramente perir tra flutti, ove inutile è virtù e valore; e pare che appresso il Caro gli dia noja l' affogare in acqua salata e non in dolce.

Che direte voi della Versione di quella bella ed evidente immagine del Primo:

*... huic cervixque comæque trabuntur  
Per terram, & versa pulvis inscribitur hasta.  
... e l' hasta onde trafitto  
Portava il petto con la punta in giufo  
Scrivea note di sangue in su la polve!*

se non se: *At Virgilius quanto simplicius ac beatus dixit!*

E lo stesso non ripeterete voi forse di una  
fomi-

somigliante affettazione di stile in quest' altro luogo pur del Primo:

*Nec procul hinc Rhæsi niveis tentoria velis  
Agnoscat lacrymans, primo quæ prodita somno  
Tydides multa vastabat cæde cruentus &c.  
Nè senza lagrimar Reso conobbe  
Ai destrier bianchi ai bianchi padiglioni  
Fatti di sangue in mille parti rossi,  
Che sotto v'era Diomede anch' egli  
Infanguinato, e si faceva d'intorno  
Alta strage di gente, che nel sonno  
Prima che da lui morta era sepolta.*

alla qual maniera simile è quella del Nono, quando descrivendo la strage che faceva Eurialo nell'addormentato Campo de' Rutuli dice:

*E quasi senza vita a morte trasse  
Sì dal Sonno eran vinti.*

Non potrà poi se non se recar noja anco a' più licenziosi quell' evidentissimo e patetico luogo del Nono

*. . . . . tum pondere Turris  
Procubuit subito, & cælum tonat omne fragore.  
Semineces ad Terram immant mole secuta  
Confixique suis telis, & pectora duro:  
Transfossi ligno veniunt;*

il quale è così puerilmente tradotto

..... e da quel peso  
 Da quel lato in un subito la Torre  
 Quasi spinta inchinossi aprissi e cadde.  
 Il Ciel ne rintonò. La gente infranta  
 Storpiata sfracellata, infra i suoi legni  
 E a l'armi proprie infitta, e fin ne l'aura  
 Morta e sepolta a terra se ne venne.

Il saggio Virgilio descrivendo nel Primo la  
 Illuminazion del Palagio di Didone fermasi in  
 dire

..... & Noctem flammis funalia vincunt

e parlando nell'Ottavo dello splendor dell'armi  
 di Vulcano recate da Venere ad Enea

*Arma sub adversa posuit radiantia quercu;*

e il Caro oltrepassa ogni termine Virgiliano tra-  
 ducendo l'un luogo.

*E i torchi e le lumiere che pendevano  
 Dai palchi d'oro, poichè notte fecesi,  
 Vinceano 'l giorno e 'l Sol non che le tenebre,  
 e l'altro*

..... Indi gli addita  
*D'armi quasi un Trofeo, ch' appo una quercia  
 Dianzi da lei deposte incontro agli occhi*

*Fa*

*Facean barbaglio e'ncontro al Sol più Soli.  
Quantum mutatus ab illo!*

Io non farò discorso di certa affettata somiglianza di parole accozzate insieme, di certi bischicci che di tratto in tratto incontransi nel Caro, a cagion d'esempio nel Terzo

. . . . . *a che contaminini  
Col sangue mio le consanguinee mani?  
Parce pias scelerare manus.*

Nel Settimo

*Furia alla Furia questo dire accrebbe  
Talibus Alecto dictis exarsit in iras;*

Nel Decimo

*Poscia Mimante ch'era pari a Pari  
Di nascimento ec.*

. . . . . *Paridisque Mimanta  
Æqualem.*

Io non farò discorso nè di questi, nè d'altri simili bischicci, imperciocchè di sì fatti molti pretende esserne nell' Originale stesso Sperone Speroni nel Discorso quarto, se ben mi sovviene, sopra Virgilio, e fra gli altri adduce

*Ante aras, atque auri cæcus amore.  
Vita vixit vices Danaum.  
Puppesque tuæ pubesque tuorum.*



che sono i più evidenti, così che potrebbero i Partigiani del Caro sostenere non aver lui deviato in quegli accozzamenti di somiglianti parole dal carattere dello stile Virgiliano. Quanto a me, io credo, che le obbiezioni, che fa lo Sperone contro la costituzione della Favola di Virgilio sieno molto più fondate di quanto egli possa mai dirne contro lo stile, e credo che que' bischicci da lui recati in mezzo fossero più tosto accozzati insieme dal caso, che da Virgilio ricercati a guisa di ornamento dello stile, come appunto il caso fu, chechè ne dicesse un gran Partigiano della Rima, che fece rimanere Orazio in que' Versi della Poetica.

. . . tua carmina dulcia sunt;  
Et quocumque volens animum auditoris agunto.

Se così possa dirsi de' bischicci del Caro, altri il vegga: Voi vedrete almeno quanto circospetto io sia nel condannarlo e quanto io deferisca alle cattive ragioni eziandio, che allegar potrebbero per avventura in sua difesa.

Comechè sia di ciò, degna di riprensione io crederei qualunque esitanza nel non disapprovare quella fredda e puerile antitesi, onde il Caro deturpa quel verso chiudente il racconto dell'accecamento di Polifemo operato da Ulisse nel Terzo

Et

*Et tandem laeti sociorum ulciscimur umbras.*  
 . . . . . *Vendicando al fine*  
*Col tor la luce a lui l'ombre de' Nostri,*

E la Version similmente di quel luogo del Set-  
 timo , ove descritta Io nello Scudo di Turno  
 converfa già in bue, aggiunge Virgilio:

*Calataque amnem fundens pater Inachus urna,*  
 Che il Caro traduce  
 . . . . . *eravi il Padre*  
*Inaco, che chiamandola versava*  
*Non men degli occhi, che de l'Urna un fiume:*

Nè già temerò di porre in sì fatto novero  
 quell'altra sfigurata Traduzion dell' Ultimo , ove  
 dicefi di Juturna che disperata della morte cer-  
 ta di Turno

. . . . . *Indi correndo*  
*Nel suo fiume gittossi, ove s'immerse*  
*Insino al fondo, e ne mandò gemendo*  
*In vece di sospir gorgogli a l'aura.*  
*Multa gemens, & se fluvio Dea condidit alto:*

Che dite voi, caro il mio Ermogene, di sì  
 fatte Rappresentazioni di Virgilio, di questi scon-  
 ci atteggiamenti dati ad una Vestale, che cer-  
 tamente Vestale chiamar puossi il Mantovano  
 Cigno per la castità del suo stile. Non potrebbe  
 altri

altri esser indotto per avventura a credere da sì fatti luoghi della Italiana Versione, che avesse il Caro un altro Testo di Virgilio diverso dal Mediceo, dal Vaticano, e da quanti ne abbiain noi oggidì alle mani? Nè altrimenti fia da questa credenza rimosso chi considererà quel luogo dell' Ultimo

. . . . it tota turbida Celo  
*Tempestas telorum: ac ferreus ingruit imber.*  
 . . . . e tal di ferri e d' baste  
*Denso levossi e procelloso un nembo,*  
*Che 'l Sol se ne oscurò, sangue ne piove;*  
 o quell'altro del Terzo  
*Portus ab Eoo fluctu curvatur in arcum,*  
*Objectæ falsa spumant aspergine cautes.*  
*E' di ver l' Oriente un curvo seno*  
*In guisa d' arco, a cui di corda in vece*  
*Sta d' un lungo macigno un dorso avanti ec.*

o quello per fine del Secondo, ove dopo il discorso di Laocoonte a' Trojani aggiunge il Poeta:

*Sic fatus, validis ingentem viribus hastam*  
*In latius, inque feri curvam compagibus alvum*  
*Contorsit. Stetit illa tremens, uteroque recusso*  
*Insonuere caue gemitumque dedere cavernæ:*  
 e volta il Traduttore  
*Ciò detto con gran forza una grand' basta*  
 Av-

*Avventogli, e colpillo, ove tremante  
Stette altamente infra due coste infissa;  
E 'l destrier come fosse e vivo e fiero  
Fieramente da spron punto cotale  
Si sforcè, si crollò, tonogli il ventre,  
E rintonar le sue cave caverne.*

Non vi aspettavate voi per avventura che si facesse puranco menar calci a questo destriero o che si fesse nitrire?

La stessa puerilità di stile sorgeasi altresì nella Version di quel luogo, ove parlando Virgilio della morte di Camilla dice:

*Hæst, sub exertam donec perlata papillam  
Hæsit, virgineumque alte bibit acta cruorem*  
lib. xi.

il quale è voltato dal Caro a questa maniera

*Giunsele a punto, ove divelta e nuda  
Era la poppa, e di virgineo sangue  
Non già di latte sitibonda scese. ec.*

Ma chi potrebbe mai, caro il mio Ermogene, perdonare al Caro di aver con sì fatte freddure guastato un de' più bei luoghi di Virgilio, un de' più bei squarej di Poesia degno in vero del Cedro eterno e della pomice di Parnasso, voglio dir la morte di Didone?

*Sen*

*Sed moriamur, ait, sic sic juvat ire sub umbras  
Hauriat hunc oculis ignem crudelis ab alto  
Dardanus, & nostre secum ferat omina mortis.*

*. . . . . così così mi giova  
Girne tra l'ombre Inferne, e poichè 'l crudo  
Mentre meco era, il mio foco non vide,  
Veggalo da lontano, e 'l triste augurio  
De la mia morte almen seco ne porti.*

Di quante inezie il foco d'Amore ha fatto mai dire a' Poeti, ch'egli è stato pur sempre a tutte le Nazioni scandalosa fonte di miseri concetti, non credo certamente vi sia nè più insipida nè più intempestiva di questa.

Io sono oramai stanco di versar fra sì fatte inezie, di vedere il maggior de' Poeti e il più severo, travestito e tradotto al burlesco; che certamente nè il Lalli fra noi, nè lo Scarrone in Francia, nè Cotton in Inghilterra, nè quant' altri nelle moderne lingue su quelle tracce andarono, hanno talmente deturpato Virgilio, quanto il Caro in questi luoghi ha fatto, e in molti altri che riferir non giova, e che ognuno di naso un po' fine ravviserà agevolmente nella Traduzione per non Virgiliani. Io udii già da non so chi piacevolmente dire, che gli odierni Petrarchisti, se osassero, dichiarerebbono Virgilio Seicentista, di tanto sono eglino secchi e frugali in Poesia; ma non deesi dir da noi avere il Caro in molti luoghi fatto divenir veramente Vir-

Virgilio Marinesco di tanti freddi e puerili concetti, come ha pur fatto, rivestendolo? E io dubito forte, se la tanto celebrata sua Traduzione uscita fosse in luce a' tempi del Navagero, non avesse altri detto di lei, quel che il Poeta di Didone

*Quaesivit Caelo lucem, ingemuitque reperta,*

poichè avrebbela, non ha dubbio, il Navagero sommo adorator di Virgilio come egli era, condannata annualmente alle fiamme il dì natal del Poeta cogli altri inficeti versi in fascio, che ai Mani di quello in sì fatto giorno sacrificar soleva. E io dubito pure, se il Castelvetro acerrimo nimico, come ognun sà, del Caro, non fosse alla pubblicazione della sua Eneide premorto, non l'avesse e con più di ragione vituperata che la Canzone de' Gigli d'oro non fece; e non avessela dappoi recata il P. Bouhours qual gravissimo argomento contro l'Italia, se come per avventura voleva esser tenuto, così stato fuisse egli veramente nella nostra lingua versato.

Eccovi, caro il mio Ermogene, quelle Osservazioni che da me desiderato avete, le quali se gioveranno a fare altrui separar l'oro di Virgilio dall'orpello del Caro, piacerammi aver disteso, e molto più se provar vi potranno quanto io sia vostro.

*Di Villa il dì 11. di Settembre 1744.*  
LET.

## LETTERA TERZA.



**I**o credeva aver pienamente soddisfatto al proposito mio, ma veggio non avere interamente soddisfatto a Voi; il che se ottenuto non ho, non ho certamente soddisfatto a me medesimo. Tre capi di accusazione ho io contro il Caro proposti nella mia prima Lettera, errori di sentenza, soverchia prolissità, e mala rappresentazion del carattere Virgiliano. Quanto al primo ed all' ultimo Capo voi credete adunque non dovervi omai nulla da me desiderare; non così del secondo dite voi; il quale aspettavate da me un Catalogo de' luoghi troppo prolissi nella Traduzione, come degli altri ho fatto, ne' quali o è fallita la sentenza, o adulterato il carattere dell' Originale. Benchè io credessi essere di quel che voi pur desiderate bastante copia di esempj, ne' luoghi benchè ad altro fine da me addotti; pur farò di soddisfarvi facendovi trascrivere appiè di questa alcuni di que' luoghi che incontransi nel Caro, ne' quali egli snerva Virgilio diluendo in parecchi versi Italiani quello che nell' Originale compatto è in un verso solo o in poche Latine parole.

Non fiano già questi luoghi, se a Dio piace, ad ammetter soggetti alcuna di quelle Dilese,

fese; che derivar soglionfi dalla differenza delle lingue. L'una è, non v' ha dubbio, dell'altra più concisa per indole sua propria o per costituzione, onde talora nelle Versioni avviene, che la prolissità sia colpa più tosto della lingua in cui si traduce che del Traduttore stesso. Le moderne lingue, e l'Italiana fra queste ( lasciamo stare la pienezza dell' Esametro di tanto maggiore alla tenuità del nostro Endecasillabo ) hanno di necessità gli articoli, i pronomi, i verbi ausiliari in grandissima copia, ed altre sì fatte reliquie di barbarie, che più prolisse le costituiscono della Greca, e della Trionfal lingua de' Romani. Fiano adunque scelti non già que' luoghi del Caro, dove egli per sì fatte ragioni dee necessariamente esser men conciso di Virgilio, ch'egli dee esserlo per tutto, ma quelli ove gli è piaciuto passare a bello studio per la trasila sua alcun grano dell' oro Latino, onde dorarne una mezza pagina Italiana (1). Nel che fare dove Virgilio ha studiato la brevità onde non generi mai sazietà, è traboccato all'incontro il Caro in quella superfluità che sazievole diviene;

e fe

[1] *But who did ever in French Authors see  
The comprehensive English Energy?  
The Weighty Bullion of one Sterling line  
Drawn to French wire would thro' whole Pages shine.*

Earl of Roscommon in his essay on  
Translated Verse



e se il Poeta Romano ha emulato l'energia e la strettezza del Greco Oratore, l'Italiano Traduttore s'è diffuso nella copia Asiatica dell'Omerica ancora più ridondante; a tal che domandar potrebbe al Virgilio del Caro in altro senso da quel di Dante:

*Or se' tu quel Virgilio, e quella fonte  
Che spande di parlar sì largo fiume?  
Rispose io son con vergognosa fronte (1).*

Ma perchè io mi credo tenuto, oltre al pagarvi l'intero del debito mio, a risarcirvi ancora del tempo che a farlo ho frapposto, piacemi apporre alcuni esempli eziandio di luoghi, ne quali ha il Caro con bassezza tradotta l'altezza del Canto Virgiliano, o ne quali egli ha peccato contro il costume, mescolando alle antiche cose non fo che di moderno, come chiamando *Demonj* le Deità del Tartaro, ponendo i *rivelini* fra le antiche fortificazioni; ed altre sì fatte cose; le quali quanto sconcio miscuglio sieno, abbastanza si è disputato nelle *Riflessioni* intorno all'Orazio del Pallavicini (2).

*Di Villa il dì 29. di Settembre 1744.*  
ESEM.

[1] *Inf. C. I.*

[2] *Queste Riflessioni son poste innanzi al T. II. delle Opere del Pallavicini, che furono gli scorsi anni stampate in Venezia con Regia munificenza per ordine della Maestà di Augusto III. Re di Polonia Elettor di Sassonia.*

ESEMPLI DI LUOGHI TRADOTTI CON  
PROLISSITA' SOVERCHIA.

*Durate & vosmet rebus servate secundis.*

lib. I.

*Soffrite, mantenetevi, serbatevi*

*A questo, che dal Ciel si serba a voi*

*Sì glorioso, e sì felice Stato.*

*Ipsa ignotus, egens, Libyæ deserta peragro*

*Europa, atque Asia pulsus.*

Ibid.

*Ed io mendico ignoto, e peregrino*

*De l'Asia in bando, da l'Europa escluso,*

*E in fin dal Mar gittato hor ne la Libia*

*Vò per deserti inospiti, e selvaggi,*

*E qual m'è più del mondo hor luogo aperto?*

*Hac fugerent Graii, premeret Trojana ju-  
ventus:*

*Hac Phryges; instaret curru cristatus Achilles.*

Ibid.

*Quinci vede fuggir le Greche Schiere,*

*Quindi le Frigie; a quelle Ettore infesto,*

*A queste Achille; a cui pareva dintorno,*

*Che solo il suon del Carro, e solo il moto*

*Del Cimiero avventasse orrore e morte.*

*Et Crisam adverso curru quatit aura volan-  
tem*

lib. XII.

*E tal seco ne va furia, e spavento,*

Tom. V.

P

Che

*Che fin' anco al Cinier morte minaccia,*

*Hos ego digrediens lacrymis affabar obortis,*  
libi 111.

*Ed io da loro anzi da me partendo  
Con le lacrime agli occhi alfin soggiunsi,*

*. . . . Et terra subleuat ipsum  
Sanguine turpantem comptos de more capillos,*  
lib. x.

*. . . . E di sua mano  
L'alza, il sostiene, il terge, e de la gora  
Del suo sangue lo tragge, ove rovescio.  
Giacea languido il volto, e lordo il crine,  
Che di rose eran prima, e d'ostro, e d'oro,*

*Heu miserande puer ! si qua fata aspera  
rumpas,*

*Tu Marcellus eris.* lib. xi.

*Miserabil fanciullo così Morte  
Te non vinceffe, come invito fora  
Il tuo valore, e come tu Marcello  
Non men de l'altro heroica virtute,  
E più splendore, e più fortuna avresti.*

### ESEMPLI DI LUOGHI BASSAMENTE TRADOTTI,

*Cum subito e Silois macie confecta suprema  
Ignoti nova forma viri.* lib. 111.

*Una*

. . . . . Una figura  
Più di mummia che d'huomo,

*Hæc reponſa Patris Fauni, monitusque ſilentii  
Nocte datos non ipſe ſuo premit ore Latinus.*  
lib. vii.

Queſta riſpoſta, e queſti avvertimenti  
Perchè di notte, e di ſecreta parte  
Foſſer da Fauno uſciti, il Re non tenne  
In ſe ſteſſo celati.

*Nunc pateras libate Jovi. Ibid.*  
*Ora a Giove ſi bea.*

# ESEMPLI DI LUOGHI CONTRO IL COSTUME.

*Nec minus Andromache, digreſſu mæſta ſu-  
premo,  
Fert picturatas auri ſubtegmine veſtes,  
Et Phrigiam Aſcanio cblamydem: nec cedit  
honori,  
Textilibuſque onerat donis, ac talia fatur.*  
lib. iii.

. . . . . e drappi, e giubbe  
Di Moreſco lavoro . . . .  
. . . . . e ricca e larga  
Copia di biancherie donogli, e diſſe.

*Portitor haſ horrenduſ aquaſ & flumina ſervat*  
P 2 Ter-

*Terribili squalore Charon.*

lib. VI.

• • • • • E' guardiano  
E passeggiaro a questa riva imposto  
Caron Demonio spaventoso e sozzo.

• • • • • turre & tecta domorum  
Obsedere. lib. XII.

• • • • • altri in su' tetti  
Altri in su' rivelini, e'n su le torri  
Stavan mirando.



LET-



LETTERE NOVELLE  
DI POLIANZIO AD ERMOGENE

*Intorno alla Traduzione dell' Eneide del Caro.*

**LETTERA PRIMA**



**B**en vi opponete, gentilissimo Ermogene mio, in credendo, come fate, che io tenga in pregio i Traduttori, come coloro, la cui mercè, nostri fanno i pensamenti altrui; che non sono già io della opinione di quello schizzinoso Letterato, che per onorare gli Antichi, soverchiamente dispregiò i Moderni allorchè disse

*Carmina quæ Veteres Græci aut scripsere  
Latini*

P 3

Bar-

*Barbaricis Rhythmis reddita nulla probo; [1]*

che anzi io credo niuna cosa a prestamente arricchire e abbondevolmente fecondar le lingue, e a tradurle appunto da barbarie a cultura più idonea essere, quanto il dare opera ad ornar di nuova favella le cose belle, o da' forestieri o dagli antichi dettate; nè in altro modo che traslatando le Græche Scritture surse il Latino sermone a quella maestà ed ampiezza, che l'animo nostro pur anco inonda, e per cui la Roma di Cicerone, e di Virgilio è tuttavia Signora del Mondo.

Ben vi opponete altresì in credendo, che io fra le cose nella volgar nostra lingua recate tenga in pregio la Versioni dell'Eneide del Caro ad onta delle Critiche Osservazioni sopra quella trasmessevi a questi dì. Sì certo che io la tengo in pregio, e terrolla mai sempre finchè miglior Version di quella non esca in luce. Nè io sarei altrimenti d'opinione, che dovesse altri pensare a tentar di bel nuovo la divina Eneide, come dopo il Caro fatto hano in verso sciolto unica maniera di tradurre i Poeti, il Guidiccioni e l'Angelucci più fedeli del Caro, ma all'incontro più servili; immuni da' suoi vizj, ma privi eziandio delle sue virtù. Vorrei più tosto  
che

[1] *Guglielmo Nicols nel lib. v. del Poema de Literis inventis citato dal Fabrizio de Virgilio.*

che altri prendesse a corregger la Version del Caro buonissima in molte parti sue, purgandola così dagli errori notati, come da altri a quelli somiglienti che infettanla a luogo a luogo. E perchè parer potrebbe in un uomo presunzione soverchia il por mano in cosa altrui e oramai dall' Antichità consacrata, sarebbe impresa degna dell' autorità di un' Accademia il farlo. Non vi parrebbe egli forse, caro Er. nogene mio, pregio dell' opera che versasse una illustre compagnia di Letterati uomini a purgar l' Italiano Virgilio, il Lucrezio similmente, le tracce seguendo dell' acuto Lazzarini, le Traduzioni di Cicerone, di Orazio, e di Plutarco, e tant' altre, dagli errori che le deturpano; e così trasferire nell' Erario della nostra lingua questi tesori dell' Antichità senza miscuglio di falsa moneta? Che se a queste emendate Versioni si aggiungessero importanti e suse Noterelle, prendendo in ciò per esemplare non già i Matanasi o i Scribblers, ma il Signor Abate Mongault sovra ogn' altro nella ENUCLEAZIONE da lui veramente fatta delle Epistole ad Attico, potremmo a ragion dire, che come noi fummo fra le moderne Nazioni i primi a tradurre gli antichi Autori (1), così non siamo a niuna di esse secondi nello averli illustrati.

P 4

Non

[1] Vedi fra gli altri il Sig. M. Maffei nella Prefazione al Catalogo de' Traduttori Italiani.



Non farebbono elleno allora le Accademie, così adoperando, alcuna cosa più che non fanno ora, e non chiuderebbon forse del tutto la bocca a coloro, che dopo tante fatiche par si dubitino tuttavia dell'utilità loro?

Che se dimostrasse alcuno essere sì fatto pensiero nobile sì ma metafisico, nè doverfi tanta unità sperare da' varj umori che le Accademie compongono; ed io non dubiterò allora di dire, che prenda sopra di se alcuno Eroe la bella impresa, *Et erit mihi magnus Apollo*. Inspiri Virgilio alcuno de' nostri a vendicarlo nell'anima soffrandogli quello che ne' suoi vorrebbe la tradita Didone

*Exeriare aliquis nostris ex ossibus ultor!* [1]

Comechè sia per essere della Correzion del Caro, io non dubito, che non si facesse quello che avrebbe per avventura fatto egli stesso se fusse vissuto, e se avesse dato l'ultima mano all'opera sua; poichè pur sapete che parecchi anni dopo la morte sua solamente, fu pubblicata la Eneide Italiana da Lepido Caro suo nipote, e in ciò solo la Traduzione ha avuto per avventura la medesima sorte dell'Originale, che nè quella nè questo ebbero l'ultima espolizione, nè furono mandati in luce dagli  
Autori

[1] *lib. 10.*

Autori loro. Vero si è, che siccome alcuni furono che credettero perfezionare il Poema di Virgilio aggiungendovi un Libro della sepoltura di Turno e delle nozze di Enea; così pare aver creduto il Caro perfezionarne lo stile, di certo brio spruzzandolo a luogo a luogo, e mescendo alla severità di quel Falerno la soavità del suo Chio (1). Pare almeno avere il Caro deferito al gusto del Secolo, che cominciava al tempo suo a corrompersi in alcuni, e ad invaghirsi del falso spirito, delle acutezze, e del gonfio. Volle egli per avventura render Virgilio ingegnoso per farlo piacere a' suoi Contemporanei, nè ebbe la forza di esser contento di pochi Lettori, come i buoni Autori han sempre fatto, come fece il Chiabrera poco tempo dopo il Caro, e come fece dianzi Orazio nel secolo stesso di Virgilio.

Ben si farebbe adunque a far quello che il Caro fatto non ha, emendando non pure gli errori da lui commessi, ma riducendo in molti luoghi eziandio il diffuso suo dire alla parsimonia dell' Originale, per quanto il permette la costituzione della nostra lingua superata nel Latconismo, se in altro nò, dalla lingua di Milton e di Pope, e ciò per la frequenza de' monosillabi.

[1] . . . . *et fermo lingua concinnus utraque  
Suavior, ut Chio nota si commissa Falerni est.*  
Oraz. Sat. x. lib. 1.

labi di che abbonda quell' Idioma, e per certe licenze di Sintassi a quella Poesia famigliari.

*Est brevitatē opus ut currat sententia, neu se  
Impediat verbis lassas onerantibus aures, [1]*

aureo precetto, a cui sempre attender vuolsi dagli Scrittori, e massime nel tradur Virgilio, che fu rigidissimo osservator di quello.

Felice il Caro se egli avesse per tutto a certa severa magniloquenza aggiunto, come fatto ha nella descrizione dell'aprirsi del Tempio di Giano allorquando indicasi dal Console la guerra! Felice dissi, se vi fusse per tutto aggiunto, e massime nel lib. VIII., allorquando con tanto artificio fa il Poeta, e con invenzione tutta sua per nulla dalla Omerica derivante, che mostri Evandro ad Enea que' massi dove torreggiar dappoi dovea Roma, quelle capanne ch'esser doveano un giorno palagi, e quel bosco ove folgoreggiar dovea l'aureo Campidoglio.

Felice non meno il Caro se egli avesse per tutto di quell'arte usato, con cui senza affettazione leggiadramente intesse all'Opera sua alcuni versi del Petrarca e di Dante, e restituisce per così dire a Virgilio quello, che que' Poeti aveano d'indi tolto; del quale artificio sono manifesti esempli que' due luoghi fra gli altri, l'uno di Dante

Co-

[1] Oraz. Sat. X. lib. I.

*Conosco i segni de l' antica fiamma* [1]

e l' altro del Petrarca

*Quel sempre acerbo & onorato giorno*. [2]

ch' essi avean dianzi tradotti da Virgilio.

Nè io potrei gran fatto dissentire da chi esaltasse la Version del Caro per la purità della lingua, e varietà del numero, per certa aria di libertà ch' e' dimostra nella schiavitù di porre il piede nell' orme altrui, e per certa antica patina, dirò così, ch' egli co' Latinismi fa dare alla novella opera sua.

*. . . . Neque ego illi detrabere ausim  
Hærentem capiti multa cum laude coronatam*. [3]

Alcuni luoghi sono nella sua Versione; e questi non così brevi, ov' egli simile a limpido fiume corre i bei sentieri della Poesia dietro alla divina Eneide; talchè, come dell' opera sua cantò l' Anguillara,

*Fa*

[1] *Agnosco veteris vestigia flammæ.*

Lib. iv.

[2] *. . . . quem semper acerbum*

*Semper bonoratum, sic Dii voluistis, habebo.*

Lib. v.

[3] *Parole di Orazio nella Sat. x. del Lib. i. parlando di Lucilio, i cui difetti egli avea con giusta Critica notati.*

*Fa noto al mondo, che l'età novella  
Non invidia talor l'età di pria;*

e potrebbe talora a ragione dirsi della Eneide del Caro quello che con istile da Dedicatoria fu detto d'altra

*Virgilius redeat, videatque Æneida: versu  
Ambiget Hetrusco scripserit, an Latio (1).*

Ma v'ha alcuni altri luoghi all'incontro, in cui questo limpido fiume torcendo dall'Eneide il corso s'intorbidia ed oltremodo sozzo e lurulento fluisce; talchè il Caro paragonar si potrebbe a' Musulmani, i quali nel loro Ramazan durante il giorno si astengono da qualunque cibo, dalla menoma bevanda, e dallo stesso fumar tabacco, sobri e fedeli alla legge; la sera poi, caduto appena il Sole, si danno in preda a qualunque eccesso, e alla crapula più licenziosa.

*Ille prius creta, mox haec carbone notavi (2).*

Del resto io pienamente concorro nella sentenza vostra, che sia Virgilio sommamente a tra-

[1] Distico di Cesare Cremonino per la Traduzione di Ercole Udine che ho veduto inserita nella Prefazione del Beverini alla sua Eneide; e che ho poi trovato in fronte della Versione stessa di Ercole Udine.

(2) Pers. Sat. v.

tradursi difficile per quella verità appunto di Poesia che in esso lui è da ogni vizio di maniera remota: siccome Appianino secondo voi sommamente era ad imitar' difficile per quella vera espressione di Musica che in esso lui ammiravasi, e che pare aver lui, da noi dipartendosi, in voi trasmesso, come Dameta morendo lasciò di sua fistula erede il Coridon di Virgilio.

E per vero dire, io penso essere il vero sublime tanto più da tradursi malagevole dello stile ampuloso che è una falsa immagine di quello, quanto più ad imitarsi è difficile la virtù vera, che l'apparenza di quella non è; e che la cosa sia così, ne fa manifesta fede il veder quanto meglio di Virgilio sia appo tutte le Nazioni tradotto Stazio o Lucano. Nel che fu piacevolmente detto, e a ragione insieme, di Brebœuf in Francia *Lucano Lucanior*, ma chi si avvisò mai di dire di alcun Caro *Virgilio Virgilor*? che anzi i Traduttori di questo troppo agevolmente Staziani divengono o Lucanisti, siccome il più sovente Favonj sol tanto sono gl' imitatori della virtù vera di Catone.

Che se i Traduttori di Virgilio, il gonfio schivano, agevolmente danno nel secco: tanto è difficile il cogliere in quel punto quasi che indivisibile, ove siede il sublime tra l'un difetto e l'altro, donde di sua natia bellezza ornato forge il grande e pudico Virgiliano sermone, tanto è vera quella sentenza dettata già da Minerva

nerva ad Orazio, che se schivano gli uomini un vizio, agevolmente nel contrario incorrono.

. . . . . *professus grandia turget:*  
*Serpit bumi tutus nimium timidusque pro-*  
*cellæ (1).*

Piacemi, se a voi non dispiace, caro Ermogene mio, recarvi in mezzo due esempi de' due opposti vizj nel tradurre il nostro Poeta; e poichè del Caro sì nell'un caso che nell'altro ne abbiamo abbastanza addotto, o almenò almeno indicato, nè addurrò uno del corretto e giudizioso Signor Addison, che non seppe traducendo Virgilio frenare abbastanza il Britanno Pegaso, e l'altro, dell'ingegnoso Signor le Franc, che non potè abbastanza, lo stesso adoperando, spronare il Francese. Nel che fallito avendo, come han pur fatto, due così celebri Poeti, abbastanza scorgerassi quanto pericoloso sia a voler noi co' zuffoli nostri gareggiar colla giusta intonazione della Romana tuba.

Traduce il Signor Addison in verso sciolto (libertà felice nella Inglese come nella nostra Poesia) la Storia del Greco Achemenide nel Terzo; il qual campato da' Ciclopi in Sicilia, domanda mercè a' Trojani, perchè seco via lo levino nelle navi, onde da que' mostri fuggire  
e da

(1) Oraz. *Art. Poet.*

e da quella Terra crudele. Giunto il Signor Ad-  
dison a quel dilicato luogo della parlata di A-  
chemenide

*. . . scio me Danais e classibus unum,  
Et bello Iliacos fateor petiisse Penates;*

lo traduce con questi versi

*'Tis true I fought among the Greeks, that late  
With sword and fire or turn'd Neptunian  
Troy,  
And laid the labour of the Gods in dust;*

i quali nel volgar nostro suonano così,

*Anch' io pugnai coll' oste Greca, è vero,  
Che pur dianzi di ferro e foco armata  
L'alta Nettunia Troja a terra sparse,  
E il sudor degli Dei ridusse in polve,*

Nel che non occorre, cred'io, far lungo  
discorso per dimostrare quanto vani ed intempe-  
stivi siano, anzi al fine del parlatore contrarj i  
Poetici ornamenti, onde abbiglia l'Inglese la  
semplicità Latina. Achemenide presso Virgilio  
ingenuamente confessa essersi Greco, e di quegli  
che a Troja furono, e questo per non incorrere  
nello sdegno de' Trojani, che poteano venirne  
d'altronde in chiaro, e punirlo poi se non altro  
di



di menzogna. Ed Achemenide presso Addison supplice e meschino magnifica con importuna jattanza la gloria de' Greci, e le calamità de' Trojani, onde debbano le sue parole quelli ributtare, che avessè mai lo stato suo dolente a pietà commosso.

Tale si è l'esempio di colui, il qual dotato altronde di squisitissimo giudizio, volle inconsideratamente alzar sopra Virgilio il volo, *vitreo daturus nomina ponto*. Al qual esempio, se fusse duopo, si potrebbero aggiungere parecchi altri derivati dal famoso Dryden che è il Caro dell'Inghilterra, Autor copioso che non conobbe quell'arte così importante nello scrivere, in cui Virgilio eccellentissimo era, l'arte di distornare (1).

Eccovi poi l'esempio di quell'altro che rade la Terra di Francia, mentre il Cigno Romano alto sorvola.

*Vere tument Terræ, & genitalia semina  
poscunt.*

*Tum pater omnipotens fecundis imbribus Aeter  
Conjugis in lætæ gremium descendit, & omnes  
Magnus alit magno commixtus corpore fœtus.*  
quat-

(1) *Ev'n copious Dryden wanted, or forgot  
The last and greatest art, the art to blot.*

Pope in the Imitation of the ep. of Hor.  
*Cum tot sustineas.*

quattro versi sono come sapete della Georgica, i quali contengono a mio giudizio il più sublime ed animato squarcio di Poetica Filosofia, che abbiano giammai cantato le Muse. Il Sig. Le Franc temendo per avventura di smarrirsi fra le nuvole, se fosse tropp'alto salito, li traduce così.

*C'est l'aimable printems, dont l'heureuse influence*

*Des corps inanimez echauffe la substance.*

*C'est alors que le Ciel repand tous ses tresors,  
Ses eaux percent la Terre, humectent ses ressorts,*

*Et ranimant les fruits dont la sève est tarie  
Penètre chaque germe & lui donne la vie (1).*

Ma a Dio non piaccia, che io imputar voglia al Signor Le Franc, quello, che per avventura colpa è della ritrosa sua lingua, la quale benchè coltissima, in molte parti doviziosa, e in tanti generi di belle scritture esercitata, par tuttavia ad alcuni, non che la Virgiliana maestà adeguare, non potere abbastanza rivestire le forme figurate e metaforiche, che costituiscono nella massima parte, se non in tutto, quel peregrino parlare, che riputato fu sempre la favella di Parnaso, e degli Dei.

Tom. V.

Q

Io

(1) Vedi lettera 198. *Des Observations sur les Ecrits modernes.*

Io non so se fusse lecito dire della Lingua Francese a fronte della Latina, e forse della Volgare nostra eziandio, benchè da più Critici Francesi riputata se non altro sdolcinata e molle,

*Infelix puer atque impar congressus Achil-  
lei! (1)*

Se così sia lecito dire di una lingua cotanto nobilitata, per non parlar di tant' altri, da' Despreaux, da' Racine, da' Rousseau, e da' Voltaire, veggano i Francesi Poeti a' quali ella dà tanto di brigua. Io proporrd loro intanto, se della nostra lingua vaghi fussero per avventura, una Versione de' suddetti versi della Georgica di un nostro celebre Poeta (2) abile più che alcun altro ad adeguare co' sonori suoi numeri i modi Mantovani.

*Turgide al buon tepor di Primavera  
Fansi le Terre, e con le aperte fibre  
Chieggon la marital virtù dei semi.  
L' Onnipotente allora Etereo Padre  
Con i fecondi umori a l' alma sposa  
Disceso in grembo, nell' immenso corpo  
Si mesce immenso, e de le cose tutte  
Il lieto pullular sviluppa e muove.*

Do-

(1) Verso di Virgilio nel Primo parlando di Troilo che  
osò affrontare Achille.

(2) Comante Eginetico.

Dopo così magnifici versi come questi sono,  
 che altro può mai, caro il mio Ermogene, ri-  
 manermi a fare, se non se desiderar tutta la di-  
 vina Georgica allo stesso modo tradotta e chiu-  
 dere omai questa lettera, che vorria pur dirvi,  
 e nol può abbastanza fare, quanto vostro io sia.

*Di Villa il dì 20. di Ottobre 1744.*



## LETTERA SECONDA.



**N**è del Caro, nè del suo Virgilio pensava io dovervi omai più riscrivere, gentilissimo Ermogene mio, e pareami udire non so chi ammonirci,

*Claudite jam rivos pueri: sat prata biberunt:*  
col

*Ridetur chorda qui semper oberrat eadem*

a guisa di Commento. Ma così non va, come altri dice, la bisogna. Crescere anzi dovrebbe sotto la mia penna un Volume, se io volessi ad altrui por mente, comechè le ragioni per cui farlo dovrei non vagliano l' inchiostro che in ciò si spenderebbe; nè voi le mi poniate innanzi come quelle che muover debbano gran fatto l'animo mio. Quali sono elleno in fatti queste ragioni? Niuna per quanto a me paja, se per avventura di ragioni in conto por non si vogliano certi vani clamori da me ben presentiti, e dispregiati nel tempo stesso, dietro il ricordevole esempio, del Viaggiator, se non erro, del Boccacini, che non sarebbe mai pervenuto di suo cammino a termine, se alle Cicale che per via stridono avesse voluto per mente, e contro  
quel-

quelle imprendere caccia tuttavia . Il perchè basterebbe per avventura così di passaggio a co-  
testi Censori risponder quello che disse Diomede  
da Paride ferito:

Οὐκ ἀλέγω ὡς εἰ με γυνὴ βάλοι, ἢ παῖς ἄφρον  
Κωφὸν γὰρ βέλος ἀνδρὸς ἀνάκτιδος ὑπιδανοῖο (1).

e saprebbonmi per avventura grado se non  
della falsa, del Greco manicaretto almeno all'  
erudito loro palato imbandito .

Ma per non parere dispregiator soverchio  
del Letterario sopraciglio, che gli sciocchi non  
ch' altri anco pur talvolta bene avvisano (2) ,  
udiamo in grazia quel che cantan costoro dal  
Tripode e dalla sacra Cortina . Statuiscono in  
somma cotesti Sapienti , ai quali comunicato  
avete le mie Osservazioni, aver senza dubbio  
Invidia acuito la penna mia: non doverli nel-  
le fredde Tombe violar le sacre ceneri de' mor-  
ti, nè potersi per conto niuno credere che in  
un' Opera come l'Eneide del Caro si è, di tal  
riputazione e di tal secolo, e che per tanta età  
sostenne l'esame di tanti e sì valenti uomini,  
quegli errori sieno, che io vo meco stesso divi-  
sando, e che vorrei pur far credere altrui . Que-  
ste

Q 3

(1) Il. lib. XI.

(2) Un fait quelquefois ouïr un' fois important .  
Despr. Art. Poet. c. 19.

ste sono le stringenti ragioni, son questi gli acuti sillogismi ond' han piena la Dialettica faretra (1). Ditemi in grazia, caro il mio Ermogene, non son' eglino questi sillogismi nella medesima fucina fabbricati ove quelli furono di Madama Pernelle appo Moliere, la qual piena di moralità la lingua e il petto, va schiamazzando che morran bensì gl'Invidiosi, ma l'Invidia non mai, ed altre cotali sentenze infilza tuttavia, allorchè svanendo ogni quistione all'evidenza del fatto, svelta è l'impostura del Francese Ser Ciappelletto, e nella più aperta luce collocata?

*Non tali auxilio, nec defensoribus istis  
Tempus eget.* [2]

Non si disputa già se potenzialmente potesse il Caro in error cadere. Si dimostra esser lui attualmente in parecchi errori caduto. Sta ora a' Difensori di lui a dimostrar, se possono, come gli errori non sieno errori.

Io vi confesso d' essermi io da principio contro me medesimo mosso dall' autorità del Libro

(1) Porfirio che d' acuti sillogismi  
Empiè la Dialettica faretra.

Petr. Trionfo della Fama cap. 111.

(2) Parole di Ecuba, nel Secondo, al vecchio Priamo  
armato per difender Troja già presa e quasi tutta incendiata.

bro suo, la quale io avea succhiata col latte delle prime lettere, per modo che pareami essere non lieve Poetico delitto il dubitare pur un poco non la Italiana Eneide fusse di brevissimo intervallo prossima alla Latina.

Nè già dal recarne diverso giudizio mi riteneva l'autorità stessa del Caro, che non fu poi nell'Apollinea schiera paragonabile nè all'Ariosto, nè al Tasso, nè tampoco al Bembo o al Casa, o a quegli in somma che compor potessero la Plejade Poetica del Cinquecento. Il suo stile nelle Rime, avvegnacchè per alcuni cotanto magnificate, è anzi affettato che no, scherzando egli volentieri sull'amoroso fuoco, sulla trita comparazione di sua Donna col Sole, ed altri cotali rifugj de' miseri Poeti; e fra tutti i Sonetti suoi, che è la più doviziosa merce di quella età, quello per Carlo V. o quello

*Donna qual mi fusi' io, qual mi sentiissi*

par che soli gareggiar possano co' primi; e l'altro tanto famoso che incomincia

*Eran l'aer tranquillo, e l'onde chiare*

è una snervata Traduzione del brioso Epigramma di Q. Catulo riferito da Cicerone nel primo della Natura degli Dei. La sua Canzone poi *Venite a l'ombra de' gran Gigli d'oro* simile



a que' pezzi d'Antichità, i quali non tanto per la bellezza loro nome acquistano, quanto per le dispute che accendono fra gli Eruditi, è più famosa per quella così acre, come ognuno sa, e sparfa di sale Bioneo (1), che fra lui ed il Castelvetro eccitò, che perchè il meritasse per avventura; poichè lasciando star quello che della comparazione de' Valesj, o d'altri Cristiani Eroi cogli Dei de' Gentili dice il Tasso nel Cateaneo, fanno nella Critica da ogni passione, che altro contiene poi questa comparazione, su cui l'invenzion della Canzone si ravvolge tutta, se non se di ovvio e comunale? E di quanto mai non è ella inferiore a quella cotanto felice ed ingegnosa, e dagl' Inglese a ragion commendata, che fa il Signor Addison fra i Reali d'Inghilterra da Carlo Secondo fino al Primo Giorgio discendendo, e alcuni Dei dell'Antichità, talchè pare la Greca Mitologia Tipo essere della Storia Britannica (2). Nè io dubiterei per conto niuno di anteporre alla tanto rinomata Canzon del Caro quell'altra sua a Paolo Terzo che comincia

*Ne l'apparir del giorno*

addot-

(1) . . . . *hic delectatur jambis,*

*Ille Bioneis sermonibus, & sale nigro.*

Oraz. lib. II. ep. II.

(2) *To Sir Godfrey Kneller on his Picture of the King.*

addotta a ragione come esemplare, della prima  
 in vece, dall' eruditissimo Signor Muratori nella  
 sua perfetta Poesia. Che diremo delle altre O-  
 pere del Caro? Il maggior pregio delle Lette-  
 re sue, checchè se ne dica, oltre ad alcuni po-  
 chi Letterarj e Pittorici aneddoti che ci conser-  
 vano, consiste nel dimostrar che fanno aver lui  
 de' primi nello familiarmente scrivere lasciato da  
 parte l' affettazion Bembesca; e la sua Comme-  
 dia degli Straccioni falsamente mirabile, insipida,  
 e non morata, non fa certamente onor nessuno  
 al nostro Teatro. Tale adunque essendo la opi-  
 nione che io del Caro avea, non poteva gran  
 fatto, come vedete, caro il mio Ermogene,  
 muovermi l' autorità del nome suo. Che era  
 adunque ciò, mi domanderete voi dopo sì lun-  
 ga diceria, che dal recar giudizio contro la sua  
 Eneide da principio vi riteneva? Se voi mel  
 dimandate, ed io vel dirò, se vogliam parlare  
 con cotesti Saccenti nostri. Era il Caro, come  
 ben lo definisce il Gravina (1), Capo della  
 coltissima in que' tempi Letteratura di Corte, e  
 familiare essendo, come egli pur era, de' Far-  
 nesì, usava non ha dubbio con tutti i dotti  
 uomini, a' quali quella Casa era aperta, e che  
 in Roma erano centro mai sempre e ritrovo de'  
 belli spiriti Italiani, come ella è fede per quelli  
 di fortuna. Ora strana cosa per vero dire pa-  
 reami, che non avesse il Caro in alcun di que-  
 sti

[1] *Ragion Poetica lib. 1. art. 4.*

sti uomini, ai quali comunicato avrà la Traduzione sua, trovato un Aristarco. E benchè io sapessi, averla lui nell'estrema sua età lungi dalla frequenza di Roma e della Corte, nella Villa di Frascati dettata, il che al giudizio di pochi per avventura gliela fece sottoporre; nè tampoco averla lui potuta col Varchi conferire come egli desiderava, (1) e come delle cose sue far solcava; non per tanto la mia maraviglia cessava; tanta era la opinione, che del suo Secolo nel fatto delle lettere io avea, benchè cominciasse allora a declinare alcun poco; e di così poca Critica altronde era duopo per iscorger gli errori onde sparfa è la Eneide Italiana: nè era altrimenti duopo di Vario o di Tucca, nè della dilicatezza di Roma o del naso di Rinoceronte (2) per sentire a luogo a luogo quell'affettato odor della Versione, che nulla ritiene della sincerità Virgiliana.

L'approvazione adunque che io pensava aver dato quegli uomini d'allora all'Eneide del Caro mi moveva ancor più che non l'autorità del Caro stesso, e il silenzio eziandio de' Critici dap-

(1) *Vedi Lett.* 264. v. 11.

(2) *Nescis beu nescis dominae fastidia Romae  
Credere mihi nimium Martia turba sapit.  
Majores nusquam ronsbi; juvenesque senesque,  
Et pueri nasum Rhinocerotis habent.*

*Mart. lib. 1. epig. 111.*

dappoi in favor suo; poichè voi ben sapete quanto corrivi sieno gli uomini fra noi a criticar cosa novella avvegnacchè buona, e quanto all'incontro pronti a venerarla antica benchè mediocre.

Senza che, il Secolo che seguì dappresso quello del Caro dovea per la corruzion sua riguardar come bellezze quelle cose appunto, che notiam noi come massimi errori; e questa parte di Secolo nostro che si è dalle sozzure del Seicento purgata, pare non conceder gran fatto a se stessa la libertà di esaminare, quanto severa co' Seicentisti, altrettanto de' Cinquecentisti e molto più de' Trecentisti Maestri loro cieca ammiratrice; di modo che sembra fra noi quella implicita venerazione ch'era altre volte nella Filosofia verso Aristotile, essere ora trapassata alle Classi più basse di Umanità e di Rettorica verso Dante, Petrarca, Bembo, e tutta quella Scuola.

Qualunque effetto sì fatti argomenti in me operassero, mi parve non doverfi mai titubare intorno al vero, ma considerar più da vicino ed in se stessa la cosa, che altro in somma non dee da noi esigere l'autorità altrui, che farci meglio ponderar le ragioni onde vogliamo a quella opporci. Ponderatele adunque; io trovai sempre più esser vero quello che scritto v'ho, e non ho ripugnanza alcuna ad essere il primo ad asserirlo. Io so, caro il mio Ermogene, che  
 spes-

spesse fiate conviene mascherare il vero, per farlo agli uomini piacere: so di quanto batteggiare abbia duopo la vera Critica contro la prevenzione, comecchè alla fin poi ne trionfi: e so quanto acri sieno le Poetiche zuffe, nelle quali ogni soldato credesi concitato dal Dio. Ma che volete? che altro posso io fare

. . . . . *ut placem genus irritabile Vatum,*

se per avventura si credessero alcuni da queste mie Osservazioni offesi, se non che involvermi dell' autorità del Tasso, la qual dovrà senza dubbio altrui qual Egida coprire ne' Campi di Parnaso. Notati da lui alcuni difetti della Canzon del Caro nel Dialogo dianzi mentovato, così soggiunge; il che io volentieri con tanto Maestro ripeto: *Diremo adunque amico il Caro, amico il Castelvetro, ma più amica la Verità, della quale ci faremo scudo contra gli Oppositori, perchè noi ragionamo per ver dire, non per odio d'altrui, nè per disprezzo.*

Che se fossero ancora alcuni, i quali si maravigliassero della fama della Eneide del Caro non ostante gli errori ond' ella è maculata, si ricordin costoro molte altre cose essere al mondo al pari famose di quella, e che il meritano molto meno. Fra mille esempli, ond' altri potrà tessere lungo Catalogo a posta sua, a me giova sceglierne un solo che può per molti valere, e in cosa  
non

non ha guari a me stesso accaduta. Dal che argomentar potrassi quanto spesso si avveri quella sentenza di Dante, la cui autorità per avventura coloro persuader potrebbe che le ragioni non muovono,

*A voce più ch' al ver drizzan li volti,  
E però ferman sua opinione  
Prima ch' arte o ragion per lor s' ascolti (1).*

A voi non può essere ignota, caro il mio Ermogene, che dell' amor delle buone Arti tutte siete cotanto acceso, la riputazione ch' hanno le Opere di Giulio Romano che in Mantova sono nel Palazzo detto del T ed altrove. Nulla di più erudito, diceasi, può vedersi de' nudi, nulla di più maraviglioso de' lavori di quel valente Maestro, nel qual uno rivisse principalmente la gloria del gran Rafaello, dalla cui scuola tanti grandi uomini, come dal Cavallo Trojano uscirono. Il Borghini (2) ed il Vasari (3) non trovano così abbondevoli termini, nè così lunghi, che bastino a giudizio loro a farne elogio conveniente. Spinto dalla autorità di così gravi Autori, dalla universale opinione, e dalla mia propria curiosità, andai l'anno scorso a

(1) *Purg. c. xxvi.*

(2) *Nel suo Riposo lib. III. verso il fine.*

(3) *Vita di Giulio Romano.*

fo a visitare sì bei monumenti, siccome io credeva, della grave ed erudita scuola Romana. Ma io non saprei dire da qual maraviglia fussi preso in veggendo quanto poco, dopo lunghi e replicati elami sì fatte opere alla aspettazion mia corrispondessero. Io non dubito punto di dire che quanto fu Giulio Romano eccellente nell' Architettura, e in certo gusto d' ornare tratto

*Da le Reliquie del superbo Impero,*

altrettanto fu egli infelice Dipintore. Il Trionfo di Sigismondo Imperadore da lui disegnato, e da più valenti suoi allievi di stucco eseguito, è di molto migliorato dall' intaglio felice del Bartoli: la famosa Stanza de' Giganti rassembra in moltissime cose ad una Rappresentazion di Lanterna Magica: la Stanza di Psiche di poco è superiore alle pitture direi quasi di Contado al tempo di Raffaello; e il soffitto della Sala della Guerra di Troja, come la chiamano, è un mediocrissimo antico basso rilievo colorato. Parrà a molti strano, come a me pur parve, che così sia. Ma così troveranno esser pure coloro, che giudicheran delle cose non già tratti da prevenzione e da autorità, ma che sapran per esperienza che cosa Disegno sia, e che ne avran cercato le belle forme a' puri fonti degli antichi Greci, e del divino Raffaello stesso, che è stato il Virgilio della Pittura. Diran costoro, che mor-

morto questo grand'uomo morì pur con esso il valore del suo discepolo Giulio Romano; il quale nelle Pitture di Mantova dimostra la voglia e l'impotenza sua insieme di aggiugnere il divino suo Maestro.

Non è adunque da stupirsi se tanto grido avendo le Pitture di Giulio che così poco ne son meritevoli, ne abbia poi la Eneide del Caro che molto miglior di quelle è nel gener suo. E siccome non dee recar maraviglia, che tanto sieno i Discepoli di Raffaello addietro al Maestro Pittor divino, che imitando la Natura seppe abbellirla, che quasi tutti i primi superò nella dottrina, nella venustà e nella grazia non fu da niuno adeguato; così nè anco recar dee maraviglia, che di sì immenso tratto longinqui sieno i Traduttori da Virgilio, Principe della Poesia, Imitator felice dell'arte Greca e Latina, nelle cui mani in oro trasformasi l'argento altrui, che non fu da niuno uguagliato nella pompa de' numeri, nella dignità, e nello splendor della grandiloquenza, che superò tutti nell'essere con parsimonia di parole evidentissimo, da cui versi vive sorgono le immagini e impetuosi muovon gli affetti, che fu in somma così corretto Poeta, e scelto, qual più desiderar il poteano i fini Critici dell'età di Augusto, e così grande insieme e maestoso, come il Teatro era dell' Universo per cui cantava.



Io vorrei, caro il mio Ermogene, avere alcuna Virgiliana maniera in pronto, onde nell'animo scolpirvi quanto io vi ami e quanto vostro io sia. Addio.

*Di Villa il dì 28. di Ottobre 1744.*

# POSCRITTO.

Perchè veggasi manifestamente aver noi contra il Caro più pruove in mano di quelle che abbiamo addotto, e averlo sempre men del dovere eziandio caricato, vi farò qui appresso trascrivere alcuni altri difettosi luoghi della sua Traduzione nell'ordine appresso a poco tenuto nelle prime Lettere mie.

*Consertum tegmen spinis . . . . . lib. III.*

*. . . . . in dosso un manto  
Ricucito da spini*

dove egli ha preso *consertum* per *confutum*.

*Mæonia mentum mitra crinemque madentem  
Subnexus . . . . . lib. IV.*

*Mitrato il mento e profumato il crine*

Nel libro VII. Lauso figlio di Mezenzio

*Du-*

*Ducit Agyllina nequicquam ex urbe secutos  
Mille viros, dignus patriis qui latior esset  
Imperiis, & cui pater haud Mezentius esset.*

*. . . . . e mille armati  
Havea la schiera sua, che seco uscita  
Fuor d' Agillina nè l' esiglio ancora  
Indarno lo seguia: Degno che fosse  
Ne l' imperio del Padre.*

*Et terram hostilem moriens petit ore cruento.*  
lib. x.

*. . . . . e tal diè d' armi un crollo,  
Cb' ancor morendo la nemica terrà  
Trepida ne divenne e sanguinosa.*

*Quem congressus agit campo, lapsunque su-  
perstans  
Inmolat, ingentique umbra tegit: arma Sereſtus  
Lecta refert humeris, tibi Rex Gradive, Tro-  
paeum.* lib. x.

*. . . . . Enea gli è sopra:  
La sacrifica a l' ombra, e d' ombra il copre.  
Poscia de l' armi che 'l meschino a pompa  
Porto più che a difesa, il buon Sereſto  
Lo spoglia, e per Trofeo l' appende in campo  
A Te, gran Marte.*

*. . . . . hic alta Theatris*  
Tom. V, R

Fun-

*Fundamenta locant alii, immanesque columnas  
Rupibus excidunt, scenis decora alta futuris.*

lib. 1.

*Scorge la presso al mar che'l porto cavano ,  
Qua sotto al Colle ch' un Teatro fondano ,  
Per le cui scene i gran marmi che tagliano ,  
E le Colonne che tant' alto s' ergono  
Le rupi e i monti, a cui son figli, adeguano .*

modo di tradurre prolisso al sommo e Staziano.

*Vix ea fatus erat, summo cum monte videmus  
Ipsum inter pecudes vasta se mole moventem.  
Pastorem Poliphemum . . . . lib. 111.*

*. . . . Et ecco in su la vetta  
Del monte avverso Polifemo appare.  
Sembrato mi sarebbe un altro monte,  
A cui la gregge sua pascesse intorno,  
Se non che si movea con essa insieme.*

*Speluncam Dido, Dux & Trojanus eandem  
Deveniunt: prima & Tellus & pronuba Iuno  
Dant signum: fulsere ignes, & conscius æther  
Connubii, summoque ulularunt verice Nymphæ.*

lib. IV.

*Solo con sola Dido Enea ridotto  
In un antro medesimo s' accolse.  
Diè di quel che seguì la Terra segno,  
E la pronuba Giuno. I lampi, i tuoni*

*Fur*

*Fur de le nozze lor le faci e i canti .  
 Testimonj assistenti e consapevoli  
 Sol ne fur l'aria e l'antro, e sopra al monte  
 N' ulularon le Ninfe .*

Senza che l'affettazione di stile è sempre in se stessa rea, ella toglie a questo luogo quel certo che, di misterioso e pudico, onde saggiamente involto avealo Virgilio.

*At gravis ut fundo vix tandem redditus imo est  
 Jam senior, madidaque fluens in veste Menæ-  
 tes &c. lib. v.*

*Menete che di veste era gravato  
 E via più d'anni, infino a l'imo fondo  
 Ricevè'l tuffo .*

maniera anzi Ovidiana che nò. Nello stesso libro descrivendosi Palinuro precipitato da Mercurio nel mare, dice il Poeta:

*Cumque gubernaclo liquidas projecit in undas  
 Præcipitem, ac socios nequicquam sape vo-  
 cantem.  
 Ipse volans, ténues se sustulit ales in auras .*

e volta il Caro:

*E col temon precipitò nel mare,*

R 2

N2

*Nè gli valse a gridar cadendo aita,  
Che l'un qual pesce, e l'altro qual augello,  
Questi ne l'onde, e quei ne l'aura sparve.*

*. . . . Clypeum tum deinde sinistra  
Extulit ardentem . . . . lib. x.*

*. . . . s' imbracciò lo scudo,  
Et lo vibrò, sì ch' ambedue raggiando  
Empiè di luce e di baleni i Campi.*

*Dixerat: ac clypeum . . . .  
Vibranti cuspis medium transverberat ictu.  
Ibid.*

*. . . . andò ronzando  
Per l'aura, e con la punta a punto in mezza  
Si piantò de lo scudo.*

*. . . . Nam Pallas ante ruentem  
Dum furit incautum crudeli morte sodalis  
Excipit, atque enses tumido in pulmone re-  
condit Ibid.*

*. . . . che mentre incauto  
Dal dolor trasportato & da lo sdegno  
Del suo morto compagno infuriava;  
Ne la spada del giovine infilzossi  
Da l'un de' fianchi; onde trafitto & smunto  
Ne fu di sangue il cor, d'ira il pulmone.*

*. . . tum*

... tum litore toto  
*Ardentis spectant socios, semustaque servant  
 Busta: neque avelli possunt, nox humida donec  
 Invertit Cælum stellis fulgentibus aptum.*

lib. xi.

... e questi l'ossa, e quelli  
*Le ceneri accogliendo, il giorno tutto  
 In sì pietoso officio trapassaro,  
 Nè se ne tolser finchè spenti i fochi  
 Non s'acceser le stelle.*

... manet alta mente repostum  
*Judicium Paridis, spreteque injuria formæ,  
 Et genus invisum, & rapti Ganymedis honores*

lib. i.

*Se ne sentia nel cor profondamente  
 Hor di Pari il giudizio, hor l'arroganza  
 D'Antigone il concubito d'Elettra,  
 Lo scorno d'Hebe, alfin di Ganimede.  
 E la rapina e i non dovuti honori.*

Nella quale intempestiva amplificazione trascorre eziandio l'Anguillara, se ben mi sovviene, nella sua più tosto Parafrasi che Traduzione di questo Libro.

*Restitit Æneas, claraque in luce refulsit,  
 Os humerosque Deo similis: namque ipsa decoram  
 Cæsariem nato genitrix, lumenque juventæ*

R 2

Pur-

*Purpureum, & letos oculis afflarat honores.*  
Ibid.

*Rimase in chiaro Enea, tale ancor egli  
Di chiarezza e d'aspetto & di statura,  
Che come un Dio mostrossi: & ben a Dea  
Era figliol, che di bellezza è madre ec.*

. . . . . *Lucent genialibus altis  
Aurea fulcra toris: epulaeque ante omnia paratae  
Regifico luxu. Furiarum maxima juxta  
Accubat & manibus prohibet contingere men-  
sas:*  
*Exurgitque facem attollens, atque intonat ore.*  
lib. vi.

. . . . . *Harvi la mensa d'oro  
Con pretiosi cibi in regia guisa  
Apparecchiati & proibiti insieme.  
Che la Fame infernal Furia maggiore  
Gli siede a canto: & com' più 'l gusto incende  
Di lui, più dal gustarne in dietro il tragge,  
Et forge, & la sua face estolle e grida.*

Sperone Speroni nel Discorso settimo sopra l'Eneide confessa non potere indovinare chi sia questa *Furiarum maxima*, nè saria mai dato a credere, come fa il Caro, poter lei essere la Fame, a cui nè gli attributi, nè la parte che le dà Virgilio, possono per conto niuno convenire.

*O vere Phrygia, neque enim Phryges, ite per  
alta Din-*

*Dindyma, ubi assuetis biforem dat tibia cantum.*

*Tympana vos buxusque vocat Berecynthia matris*

*Idea: finite arma viris & cedite ferro.*

lib. ix.

. . . . O Frigj o Frigesse

*Più tosto, in questa guisa si guerreggia?*

*Via ne' Dindimi monti, ove la piva*

*Vi chiama e'l Tamburino e'l Zusoletto,*

*E con que' vostri Galli anzi Galline*

*Di Berecinto ite saltando in tresca ec.*

modo basso, indecente a Virgilio, e favorito del Caro, come quello di cui si serve a un dispresso ancora nella Canzone *Venite all'ombra de' gran Gigli d'oro.*

*Novella Berecintia, a cui gioconda*

*Cede l'altra il suo carro e i suoi Leoni,*

*E sol par che incoroni*

*Di tutte le sue Torri Italia e lei.*

*E dica: Ite miei Galli or Galli interi:*

*Gl'Indi, i Persi, i Caldei*

*Vincete, e fate un sol di tanti Imperi.*

*Gnossia bina dabo levato lucida ferro*

*Spicula, calatamque argento ferre bipennem.*

lib. v.

*Una coppia di dardi avrà ciascuno*

R 4

Di



*Di rilucente acciaio; ed una d'oro  
E d'argento commesso a l'Arabesca,  
Non più vista bipenne.  
Contro il costume.*

Eccovi pure i luoghi dell' VIII. dell' Eneide  
accennativi nella mia lettera de' 20.

*Hoc nemus, hunc, inquit, frondoso vertice collem  
( Quis Deus incertum est ) habitat Deus. Ar-  
cades ipsum  
Credunt se vidisse Jovem, cum sæpe nigrantem  
Ægida concuteret dextra, nimboſque cieret.*

*. . . . . Queste mie genti  
D' Arcadia han ferma fede aver veduto  
Qui Giove ſteſſo balenar ſovente,  
E far di nemi accolta.*

Virgilio fa veder colla venerabile oſcurità pro-  
fetica Giove Tonante dal Campidoglio e fulmi-  
nante le Nazioni; e il Caro lo rappresenta co-  
me il più ſovente quaſi per ozio detto *νεφε-  
ληγερέτα Ζεύς* di Omero.

*Talibus inter ſe dictis ad teſta ſubibant  
Pauperis Evandri, paſſimque armenta videbant  
Romanoque foro, & lautis mugire Carinis.*  
Ibid.

*In cotal guiſa ragionando Evandro,*

Se

*Se ne gian verso il suo piccolo Ostello:  
E ne l' andar là o' or di Roma è 'l Foro,  
Ov' è quella più florida Contrada  
De le Carine; ad ogni passo intorno  
Udian greggi belar; muggiare armenti.  
Che languore!*

Io vi faccio qui pur trascrivere la bella Traduzione nella stessa lettera accennatavi di quel luogo, ove si descrive l' aprirsi del Tempio di Giano.

*Ipsè, Quirinali trabea, cinctuque Gabino  
Insignis, reserat stridentia limina Consul:  
Ipsè vocat pugnas; sequitur tum cætera pubes  
Æreaque assensu conspirant cornua rauco.*

lib. VII.

*Il Console egli stesso,  
Siccome è l' uso, in abito e con pompa  
Cb' ha da' Gabinj origine e da' Regi,  
Solennemente le disserra e l' apre.  
Ed egli stesso al suon de le catene  
E de la rugginosa orrida foglia  
La guerra intuona; guerra dopo lui  
Grida la Gioventù; guerra e battaglia  
Suonan le Trombe, ed è la guerra inditta.*

A questo luogo potrebbesi eziandio aggiungere in loda del Caro questo altro del Primo

*Spem*

*Spem vultu simulat, premit altum corde do-  
lorem*

*. . . . . tenea velato*  
*Con la fronte serena il cor doglioso*

o questo pur del Primo

*. . . . . Ubi mollis amaracus illum*  
*Floribus & dulci aspirans complectitur umbra.*

*. . . . . entro un cespuglio*  
*Di lieti fiori e d' odorata persa*  
*A la dolce aura e la fresch' ombra il pose:*

e quello del Secondo

*Tunc etiam fati aperit Cassandra futuris*  
*Ora Dei jussu non unquam credita Teucris.*

*. . . . . allor Cassandra*  
*La bocca aperse, e quale esser solea*  
*Verace sempre e non creduta mai,*  
*L'estremo fine in danno ci predisse.*

Nè a questi luoghi dubitar dovrebbero,  
toltane alcuna coserella per avventura, di ag-  
giunger quello dello stesso Libro:

*Hei mihi, qualis erat! quantum mutatus ab*  
*illo* *He-*

*Hectore, qui redit exuvias indutus Achillis,  
Vel Danaum Phrygios jaculatus puppibus ignes!  
Squalentem barbam, & concretos sanguine  
crines,  
Vulneraque illa gerens, quæ circum plurima  
muros  
Accepit patrios,*

*Lasso me, quale, e quanto era mutato  
Da quell' Ettore, che ritornò vestito  
De le spoglie d' Achille, e rilucente  
Del foco, ond' arse il gran navile Argolico!  
Squallida avea la barba, horrido il crine  
E rappreso di sangue: il petto lacero  
Di quante unqua ferite al patrio muro  
Hebbe d' intorno:*

la qual Versione è con particolar laude riferita dal Signor Abate Des Fontaines nelle scelte ed erudite Note alla grave e giudiziosa sua Traduzione in prosa dell' Eneide (1). E questo luogo in commendazion del Caro notar mi piace, più tosto che in biasimo di lui quell' altro del Quinto riferito pure dallo stesso Autore:

*Interea medium Aeneas jam classe tenebat  
Certus iter, fluctusque citos Aquilone secabat.  
Intanto Enea spinto dal vento in alto  
Veleggiava a dilungo.*

si

[1] V. p. 413. e 414. del T. II.

si perchè certa cortesia nelle cose di Lettere non disdisse mai, sì perchè non puossi accusare il Caro d'abbaglio a questo passo, che non si accusino in una con lui i Commentatori e Traduttori tutti di Virgilio, secondo che il Signor Abate Des Fontaines va egli stesso ragionando (1).

Fra i bei luoghi della Version del Caro annoverar pur potrebbesi quello del Quinto :

*Confidant transiris, intentaque brachia remis  
Intenti expectant signum*

. . . E già ne' banchi assisi  
Tese a remi le braccia, al suon l'orecchia,  
Aspettavano il segno:

o pure nello stesso libro

. . . . . *procumbit humi bos*

Si scosse, barcollò, morto cadè:

o quell'altro del Terzo

*Qua cursum ventusque, gubernaterque vocabant*

La ve'l vento e'l nocchier ne guida e spinge  
verso

[1] V. pag. 157. e segg. dello stesso Tomo.

verso ancor più felice di quel del Tasso

*Tanto mutar può lunga età vetusta ,*

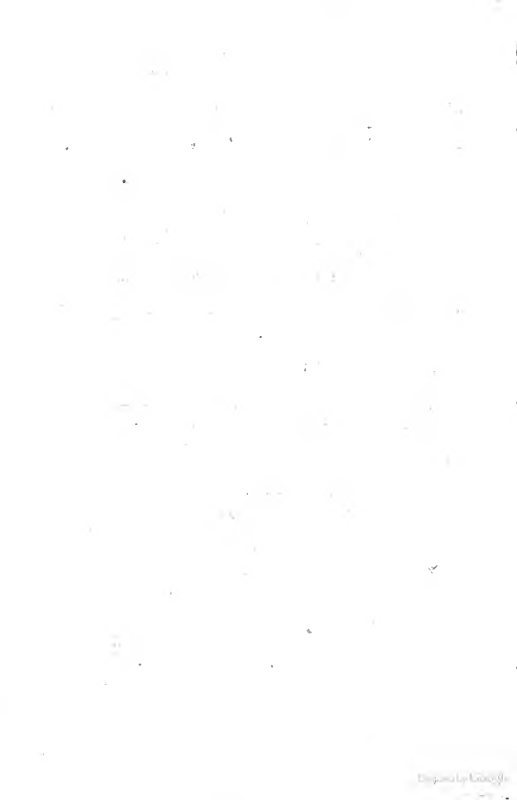
in cui dicefi, che si pregiava aver racchiuso  
tutto quel di Virgilio

*Tantum ævi longinqua valet mutare vetustas .*

Altri luoghi, non ha dubbio, così felicemente voltati, come questi sono, allegarsi potrebbero, come altri ancora o infievoliti o guastati nella Traduzione, come quelli sono avanti addotti. Ma egli è doverosa cosa altrui lasciare alcuna messe per non esser nella Critica fastidioso, come il Varignon nelle Matematiche era; il quale ogni angolo di verità occupava, avaro del menomo Corollario, ch'altri potesse per avventura da' suoi principj dedurre.



LET.





# LETTERE ULTIME DI POLIANZIO AD ERMOGENE

*Intorno alla Traduzione dell' Eneide del Caro.*

## LETTERA PRIMA



**I**o ritorno sempre con piacere a Virgilio ed a voi, gentilissimo Ermogene mio, poichè il ragionar di lui e lo scriverne a voi, egualmente mi piace; non piacerà però nè agli ammiratori del Caro, nè a' Critici nostri per avventura quello che son per dirvi. Agli uni potrà increscere un vero all' Autor loro ingiurioso, e agli altri dovrà increscere essere un vero, riguardante le cose nostre trovato dagli stranieri, anzi che da noi stessi. Io v' ho parlato altre volte nelle Lettere mie di Dryden che traslatò in Inglese Virgilio; benchè nè con quella felicità nè con quella riputazione, con cui Pope dapoi tradusse Omero. Ora questo Dryden da me  
ripreso



ripreso in mano a questi dì dopo il mio ritorno di Villa, parla in due luoghi del Caro a quel modo in cui gl' Italiani avrebbon dovuto parlarne da gran tempo. Dic' egli nell' uno, che *benchè godesse il Caro il beneficio del verso sciolto dalla rima* (benefizio, onde goder pur volle in questi ultimi tempi il Signor Trap nella sua Version dell' Eneide) *due versi d' ordinario contrappone il Caro ad un di Virgilio, e che non sempre coglie nella vera sentenza di quello*; la qual Critica è però preceduta da un' ampia lode della Traduzione *per lo vigor della Poesia, per l' armonia della versificazione, e per la prossimità sua all' Originale*. Più acre sembrerà l' altro luogo senza dubbio, in cui chiama l' Eneide Italiana *scandalosamente bassa, e il Caro un Pedestre Poeta che siegue bensì Virgilio il meglio che e' può, ma non cavalca mai con esso lui*; ed egli allega in oltre l' autorità del Dottor Morelli famoso Medico, ed uomo di erudizion multiplice, di cui fa pur menzione St. Evremont (1): il qual Morelli era della stessa opinione, e che pensava *aver sovente il Caro nella fedele interpretazione errato dell' Autor suo*. Se domandate chi era Dryden, ed io vi dirò senza tesser vené altrimenti la vita, ch' egli fu con Waller insieme nel

[1] T. V. delle sue opere p. 274., 275., 276., 285., e 286. Ediz. di Amsterdam 1739.

nel passato Secolo il Petrarca o il Malherbe della Poesia Inglese, come colui che contribuì moltissimo a ripulirla, e fece primo sentire la regolata armonia, e il maestoso andamento de' versi (1); Poeta quasi che in ogni genere esercitato, più d'ogn' altro secondo, ma sommamente ineguale, e che potrebbe chiamarsi il Tintoretto della Poesia, egual talora a Virgilio e ad Orazio, e molte volte inferiore a Dryden stesso. Vedesi in Westminster fra le Tombe de' Capirani, de' Letterati, e de' Re di quella Nazione il suo Sepolcro eretogli dal Duca di Buckingham con non altra iscrizione che quella del solo suo nome; che giudicò il Signor Pope a qualunque esornazion superiore, come fu altre volte fra noi giudicato quel del Tasso inciso nel suo Monumento. Del resto fu Dryden non meno eccellente Scrittore in Prosa che in Versi fùsse, raro Fenomeno nella Letteraria regione, e fu più acuto Critico per avventura che giudizioso Poeta, di quelle cognizioni abbondevolmente fornito, che se giovevoli a ben poetare, necessarie del tutto sono a giudicar rettamente. Ottimi sono i giudizi, che egli reca quando in un luogo e quando in altro della nostra Poesia, come

Tom. V. S quel-

[1] *Waller was smooth; but Dryden taught to join  
The varying verse, the full-resounding line,  
The long majestic march, and Energy divine.*  
Pope in the Im. of the Ep. of Hor.  
*Cum tot sustineas.*

quello che riguardava l'Ariosto come gran Poeta non ostante gli errori suoi; che del Tasso pronunziò molto meglio che Despreaux non fece; che di gran lunga anteponeva l'Aminta al Pastor Fido; che mostrava aver pienamente gustato la dolcezza de' numeri del Petrarca, e che teneva avere il Dante dopo la Gotica Barbarie addotto in Italia non già l'aureo Secolo, ma bensì il Secolo d'argento. Felice il Dryden, se avesse con quel giudizio nella sua lingua scritto con cui pronunziava dell'altrui. Ma troppo è vero, che le Prefazioni migliori esser sogliono de' Libri. Chi meglio di Segrain illustrò, e chi tradusse peggio insieme Virgilio? Il Dryden stesso va ottimamente divisando come debba quegli esser tradotto, rimprovera al Caro gli errori da lui commessi, e cade appunto, come suole avvenire, negli stessi errori. Se la Version del Caro supera la Eneide di cinquemila cinquecento versi, come diceasi (1); quella di Dryden la supera di tremila ottocento e dodici confrontando i numeri apposti all'Inglese ed al Latino. Nel che la rima potrebbe essergli di qualche scusa, essa che a guisa di traverso vento devia quasi sempre dal segno la poetica saetta. S'egli non appone concetti affatto puerili a Virgilio, come il Caro fa,

vi

[1] Vedi *Vita di Annibal Caro* del Signor Anton Federigo Seghezzi p. 41. prefissa alle *Lettere del Caro* nella ultima edizione Cominiana.

vi fa talora certe giunte che ingrandendolo lo infievoliscono, e talora devia egli pure dal senso, o almen dal genio dell' Autore, il che per avventura è non men grave peccato. Io ve ne addurrò, caro il mio Ermogene, una pruova quand' anco questa mia Lettera dovesse prender sembianza di Dissertazione, ch'egli è pur meglio fermarsi per avventura di soverchio in sulle cose, che parer di giudicarne troppo leggiermente, e de' due mali, checchè ne possan dire certi leziosi, è minor certamente quello di questo.

*Naviget hac summa est; hic nostri nuntius esto.*

*Navighi in somma,  
Questo dilli in mio nome . . . .*

dice Giove a Mercurio nel Quarto: e non si scorge egli in queste due parole una scarpellata, se è lecito dirlo, un Omerico lineamento del Giove Olimpico di Fidia? Chi traducesse, come Dryden fatto ha

*Dilli tosto lasciar la Tiria Corte,  
E il sonnaccioso Eroe così risveglià (1)*

non tormenterebbe egli in vano il marmo per farne un Giove plebeo? Che più? Tra le divine cose

S 2

[1] *Bid him with speed the Tyrian Court forsake,  
With this command the slumb'ring Warrior wake*

coſe onde l'Eneide è ingemmata, una ſi è ſen-  
za dubbio la parlata che fa Anchife ad Enea  
al primo incontro loro negli Eliſj. Se non l'a-  
veſte a mente ( che niuno ha forſe l'Eneide  
tutta a memoria, come diceſi che un certo  
Saſtouth avea (1), eccovela traſcritta:

*Veniſti tandem, tuaque expectata parenti  
Vicit iter durum pietas! datur ora tueri  
Nate tua, & notas audire & reddere voces.  
Sic equidem ducebam animo rebarque futurum  
Tempora dinumerans, nec me mea cura ſefellit.  
Quas ego per terras & quanta per æquora veſtium  
Excipio, quantis jactatum nate periclis.  
Quam metui ne quid Lybiæ tibi regna nocerent!*

Che verità, che affetto, che gravità non v' ha  
egli in tutto queſto luogo, e quale urbanità in-  
ſieme, e qual decenza nel rimproverare che An-  
chife fa ad Enea il ſuo traſcorſo in Africa! Egli  
non nomina nè Didone, nè Amore, nè Carta-  
gine ſteſſa; dove all'incontro il Dryden nella  
Verſione di queſto luogo pecca principalmente  
contro queſta grave decenza facendo dire ad An-  
chife

*. . . . e più temetti allora,  
Che ſul lido affrican t'afſaſſe Amore [2].*  
Di-

[1] Di queſto Saſbouth fa menzione il Fabrizio de  
Virgilio.

[2] *How have I fear'd your fate! But fear'd it moſt  
When Love aſſail'd you on the Lybian coaſt.*

Dice molto più Virgilio di Dryden dicendo meno, poichè molte volte il non voler nominar checchessia arguisce quanto sconcio ei siasi, e pare in somma che arrossir più debba il Latino Enea, che non l'Inglese. Parrà per avventura altrui troppo sottile questa Critica, a voi non già il mio caro Ermogene, che sapete la delicatezza e il vero gusto essere come i buoni Termometri alle menome differenze sdegnosi, poichè le grandi sono sensibili a tutti i Sensorj anco i più grossolani ed inerti. Chi non distingue il Sciampagna dal vin di Grave o della Mosella? ma i più delicati solo e più dotti nella scienza del palato distinguono quello del canton d'Aïda quel di Sillery o d'Avilet. Ora questo è il genere delle differenze appunto che notiamo: nè varrebbe il dire quello che per sua difesa dice il Dryden stesso (1) per simili luoghi, ch'egli ha soltanto sviluppato il senso dell'Autore senza aggiungergli nulla di estraneo; il che autorizzerebbe pure certe lungherie del Caro, e certe fredde Antitesi ancora, se a Dio piace, che riprende a ragione il Signor Abate Des Fontaines (2) nella Traduzione del Padre Catrou; perchè a ben fare appunto non conveniasi sviluppare questo senso, nè togli quel decente velo, onde avealo faggiamente involto il Poeta Romano. Certa sobrietà e parsimonia di pa-

S 3

role

(1) Nella Prefazione alla Traduzion dell'Eneide.

(2) Nelle note alla Traduzion dell'Eneide.

role è appunto il carattere di Virgilio, come quello di Rubens è un franco pennelleggiare e toccar sicuro; e mal farebbe chi volesse tradur Virgilio colla dovizia, dirò così, di stile d'Ovidio, come chi copiar volesse Rubens nella finita maniera di Guido.

Io non posso, e in questa parte massime, ammirare abbastanza l'eccellente Saggio sulle Traduzioni del Conte di Roscommon, che dell'ottima indole e bella educazione sua in varj luoghi fa fede non meno, che dell'acume del giudizio suo, e delle Veneri Oraziane con cui quello condiva.

Fra gli aurei precetti onde abbonda questo Scritto dalle Inglese Muse dettato, uno avviene che fa più ch'altro al nostro caso; ed è quello che chiunque a tradurre imprende, esaminar prima d'ogni altra cosa debba le proprie inclinazioni, e ben conoscere qual sia del proprio spirito la dominante passione; dopo il quale esame convien cercare un Poeta il cui umore col nostro confacciafi; a talchè sceglier bisogna un Autor da tradurre, come si sceglie un Amico con cui vivere (1). Il copioso e lussureggiante Dryden non

(1) *And chuse an Author as you chuse a Friend.*

---

*Your thoughts, your Words, your Styles, your  
Souls agree  
No longer his Interpreter, but He.*

non poteva adunque per avventura essere il Traduttore del castigato e severo Virgilio, nè poteva a buona equità lusingarsi, come fece, di fornire esempli a' precetti di Roscommon,

Non vi accigliate già, caro il mio Ermogene, se io vado a cercar precetti di Poetica fino in Inghilterra. Senza che sono anco questi una delle ricche e belle produzioni di quel Mondo, piacemi seguire quel ragionevol metodo di giudicatura Inglese, che debba ognuno esser sentenziato da' suoi pari. Parrebbe mi che Inglese Cittadino appellar potesse per avventura da Italiana sentenza; dove condannato all' incontro nel suo proprio Parnasso rassegnarsi conviengli pure alla Legge e subirne il rigore.

Io torno in Italia, e vi torno con piacere per dirvi quanto vostro io sia.

*Di Città il dì 15. di Novembre 1744.*





## LETTERA SECONDA.



**L**a maraviglia eccitata in voi dal vedere certa parità d'errori commessi nella Traduzion di Virgilio dal Caro, e da Dryden, m'è stata cagion di pensare in questo fatto a parecchie altre parità fra questi due Poeti così lontani di clima e di età; e questo vi scrivo, caro Ermogene mio, acciocchè o quella prima maraviglia cessi in voi del tutto, o sia da novella giunta più presto accresciuta. Intrapresero tutti e due,

*Imparibus fatis, nec Diis nec viribus æquis,*

la Version d'un Poeta, che domanda tutto il vigor dell'età più fresca, o almeno quella cruda e verde vecchiezza che egli dà a Caronte: intraprefer dico questa Versione nella ultima età loro, e impediti da quelle infirmità, di cui l'estro poetico si risente, non meno che il fisico vigor della persona; benchè il Dryden per vero dire abbia più ch'altro Poeta in vecchie membra sentito il calor d'Apollo, come quello che nell'ultima età compose le sue Favole, opera dagl'Inglese avuta in quel pregio in cui sono appo i Francesi le favole del La Fontaine, benchè  
in

in genere diverso, e nell'ultima età eziandio compose la celebre Oda del Timoteo parafrasata in nostra lingua (1) e riscaldata dalla divina Musica dell'altro Timoteo de' nostri tempi Benedetto Marcello. Del resto sì il Caro come il Dryden condussero tutti e due a termine la Version di Virgilio in brevissimo tempo, l'uno nello spazio di tre anni benchè la rimasse; l'altro di due anni o in quel torno (2), impresa;

. . . . *operæ celeris nimium curaque carentis*;

per nulla imitando l'Autor loro, che quanto scriveva con calore, altrettanto con flemma correggeva; a tal che puossi dire sì dell'uno come dell'altro quello che Dryden ha posto con verace modestia in fronte alla sua Versione,

. . . *Sequiturque Patrem non passibus æquis*.

Scorgesi abbastanza non aver questi due Poeti preso gran fatto a cuore cosa di sì gravoso affare, di sì gran mole, com'era in Italiano o in Inglese il dar principio alla Romana gente (3). Del che è manifesta pruova il vedere come il  
Ca-

(1) Nel T. I. delle Opere del Sig. Ab. Conti.

(2) Vedi la Prefazione all'Eneide dell'uno, e le ultime Lettere dell'altro.

(3) Di sì gravoso affar, di sì gran mole

Caro intraprendesse questa opera, come preparazione sol tanto ad altre; e Dryden come mezzo onde cacciar dalla sua Casa l'ingrato volto della turpe povertà. Dalle lettere di quello (1) apparisce come la Version di Virgilio degna di occupar tutta la Vita d'un uomo,

*Se fede merta nostra maggior Musa,*

fu da lui presa quasi per ischerzo, come esercizio o simulata pugna per addestrarli alla composizione d' un Poema che meditava, seguendo per avventura l'esempio dell'Ariosto, il qual diceasi che per addestrar la Musa a que' robusti suoi voli portasse in nostra lingua varie Composizioni sì di moderni come di antichi Autori. Ma non si potea egli dire al Caro quello che Crasso disse a Deiotaro, il qual col piè nella fossa pensò a locare i fondamenti di una Città? del che pare, ch'egli stesso s'accorgesse alla fine. (2). Dryden poi si paragona, egli è il vero, nella Prefazione dell'Eneide al vecchio Entello di Virgilio stesso, che non per lo premio combatte, ma sì ben per l'onore; ma il fatto si è, che il maggior onore che egli ne riportasse fu il super-

*Fu dar principio a la Romana gente.*

Caro lib. I.

*Tanta molis erat Romanam condere gentem.*

(1) Vedi Lett. 222., 247., e 261. Vol. II. Ediz. Cominiana ultima.

(2) Vedi la sopracitata Lettera 247.

perare Ogilby, e il Conte di Lauderdale, se non per avventura quanto alla fedeltà l'antichissima Eneide Inglese del Vescovo Douglass nello stile di Chaucer, come il Caro fra noi vinse i Cambiatori e i Vasi, i Porcacchi, i Piccolomini, i Sansedoni, i Polastrini, e gli altri Detrattori, anzi che i Traduttori di Virgilio, che aveanlo sfigurato da prima; e la ragion vera che indusse Dryden ad entrare in questa perigliosa Lizza, le proposizioni furono, come egli confessò del Librajo (1); le cui ghinee egli apprezzò molto più che non le lodi di Parnaso. Pare in somma avere questi due Confratelli in Poesia, il Caro e Dryden trattato il Signor loro con un po' troppo di disinvoltura, nè essersi, come a ragion vuole il Conte di Roscommon, accostati all'Ara sua (dal che male ne è avvenuto loro) con quel religioso orrore che ispirar dee la Deità che vi presiede; ch'ella non è già volgare, ma bensì delle maggiori, e dovrebbe Parnaso dinanzi al Mantovano Dio tremare, come l'Olimpo trema all'Imperial cenno di Giove (2).

Chi volesse, caro il mio Ermogene, portar più

(1) *Nella Prefazione all'Eneide.*

(2) *Approach his Altars with Religious fear;  
No vulgar Deity inhabits there:  
Heav'n shakes not more at Jove's Imperial nod,  
Than Poets shou'd before their Mantuan God.*  
In his Essay on Transl. verse.

più oltre la parità, potrebbe agevolmente con parole uguagliar eziandio il Caro e Dryden per lo Poetico valore. Ma chi è avvezzo a considerar le cose, e a frequentar l'Ara della verità, dovrà pur confessare che di tanto è superiore in questo Dryden al Caro, di quanto ad un rigagnolo un Fiume. Credo eziandio, che quello superasse di gran lunga questo nel rispetto che deesi al Principe della Poesia. Ne condusse velocemente Dryden la Traduzione povero e bisognoso, figendo in lui la dura necessità gli adamantini suoi chiodi. Fecelo il Caro dovizioso nell'ozio Tusculano, e in mezzo alla lautezza delle Commende. Non apparisce del resto dalle lettere sue, dove parla della sua Versione, ch'egli ne sentisse la difficoltà ed il peso, che anzi egli pare il Poeta di Orazio dettante in un' ora dugento versi, *stans pede in uno*: dove all'incontro Dryden in molti luoghi confessa la difficoltà dell'impresa, e dice fra gli altri, che coloro che chiamato hanno Virgilio il tormento de' Grammatici, potevano altresì chiamarlo la peste de' Traduttori, come colui che mostra ogni studio aver riposto in non potere appunto esser tradotto (1). Io sono tutto vostro.

Di Città il dì 23. di Novembre. 1744.

LET-

(1) *In short they who have call'd him [ Virgil. ] the torture of Grammarians, might also have call'd him the Plague of Translators; for he seems to have studied not to be translated.* In the Pref. to the *Æneis*.

## LETTERA TERZA



**G**uardati, altri dice, dall'Uomo d'un sol  
pentiero, o d'un sol libro. Guardatevi ora Voi  
da me, caro Ermogene mio, pieno tutto di  
Virgilio e del Caro,

*Plenus rimarum sum, hac illac perfluo.*

Il Signor Apostolo Zeno in cui pari è l'uma-  
nità all'erudizione, e il cui animo è stato dal-  
le lettere espolito quanto ornato l'ingegno, mi  
ha comunicato un fascio di Traduzioni di Vir-  
gilio in nostra lingua, le quali io ho svoltola-  
te tutte a questi dì. Innumerabili per, così dire  
sono fra i nostri coloro.

*Che di triplice acciaio il petto cinti,*

ebbero in fragil legno ardimento di correre que-  
sto mare celebre per naufragj. Io non vi ripe-  
terò i nomi del Cambiatore, o del Vasio, dell'  
Angelucci, del Guidiccioni, del Cardinal de'  
Medici, del Polastrino, del Porcacchi, o dell'  
Anguillara, nè tampoco vi porrò a lista il Be-  
verini, l' Udine, il Ceretani, il Guarnelli, il  
Giustiniano di Candia, il Menni, il Quattroma-  
ni,

ni, lo Schiappalaria, il Zoppio, il Liburnio, il Filippi, il Durante, o che so io; i quali tutti insieme co' più vicini a noi, Pallavicini, Marchetti, ed altri se ve n' ha, faranno dallo stesso Signor Apostolo Zeno posti a Catalogo nella elaboratissima Opera sua delle Annotazioni al Libro della Eloquenza Italiana, che sta tuttavia componendo, e che sia per ogni numero il più compito ruolo della Letteraria nostra Milizia. Io vi dirò soltanto così in generale, che quanto più di Traduzioni ho letto, di tanto ho io più ammirato il divino Originale, e che ho insieme più e più veduto quel detto di Ovidio intorno all'Eneide avverarsi

*Nec legitur pars ulla magis de corpore toto  
Quam non legitimo fœdere junctus amor; [1]*

poichè il Quarto appunto è il libro che' è stato il più sovente tradotto e per conseguente in più maniere deformato; nè la Venere de' Medici è stata per avventura esempio di più storpiature in Pittura, come la Didon di Virgilio in Poesia.

Ma *quorsum hæc*, mi direte voi per avventura? Tutto questo Proemio, se fatto ad arte nol voleste, onde far mostra della mia Erudizione, è per dirvi, che anco gl' Italiani prima  
di

[1] *Trist. L. 2.*

di Dryden recato aveano del Caro in alcune parti giudizio men che favorevole. Fra questi io ho trovato nella mia lettura di questi passati di, che è per avventura la più completa che far si possa in sì fatto genere, Lelio Guidiccioni, Sertorio Quattromani, ed Ercole Udine sovra tutti e due. Il primo erede del nome, non del valore del gentile suo Giovanni Guidiccioni nel Discorso a Monfig. Merlino prefisso alla sua Version di Virgilio riprende il Caro di aver per sua elezione forte alterata la Eneide senza più. E Sertorio Quattromani, il qual non fu guari, come sapete, per certo suo modo di spontanea critica e discortese, amato da' Letterati dell' età sua, benchè di acuto giudizio altronde fornito, e da certi Letterarj pregiudizj libero che tiranneggiano tuttavia fra noi, nel Discorso che va innanzi alla Version del Quarto da lui fatta, accusa il Caro di troppo latinizzare, di poca scelta ne' numeri, e di poca elevatezza nelle locuzioni; nel qual suo giudizio per altro par che si scorga certa gelosia di mestiero acciecata sempre da passione, dove la verità seguendo accusarlo potea di più gravi delitti. L' Udine poi Scrittore oscuro, nè degno d' altra fortuna nelle Note che e' fa a ciascun libro della sua Versione in ottava rima (1), pare

[1] *L' edizione da me veduta della Traduzione dell' Udine è di Venezia 1607. ; ed è giusta la Prefazione la Terza.*



re avere avuto per iscopo il dimostrare quanto miglior sia la Version sua che quella del Caro non è. Egli è maravigliosa cosa a vedere quante minuzzerie noti questo Autore, il quale cost gravi cose, come veduto avete, rilevar poteva per provar la metà per lo meno della Sentenza sua, che la Traduzion del Caro in molte parti è men che buona; poichè ben d'altro che di Note era mestiero per provar l'altra metà che la Version sua miglior fusse di quella del Caro; ed egli s'era altronde posto nel Labirinto dell'Ottava rima, in cui troppo difficilmente ottener poteva di verificar quello, che più che in altra composizione dee aver luogo nelle Versioni:

*Sien padroni i pensier, serve le rime.*

4. Delle cose che noi abbiain notato nella Traduzion del Caro, tre sole trovato ne ho notate pur dall' Udine, che buona parte della vita sua trapassar dovette in sì fatta ricerca; e queste sono l'amplificazione del *genus inoisum* del Primo, la Traduzion di quel luogo del Secondo *Sic fatus validis &c.* e di quel del Terzo *Ducit Agyllina &c.* delle quali tre la seconda è a mio giudizio di momento maggiore. Delle altre Critiche da lui fatte la più importante è quella, che cade su quel luogo del Primo:

*Nunc*

*Nunc quales Diomedis equi , nunc quantus Achilles,*

voltato dal Caro,

*Hor qual fosse Diomede , or quanto Achille;*  
e su quel luogo del Quinto,

*Et primum in scopulo luctantem deferit alto*  
*Sergestum,*

a cui appone il Caro la similitudine d' un augello rattenuto da vischio e spennacchiato, che non è nell' Originale. Le altre Critiche quasi tutte od iscusare agevolmente si possono, o cadono sopra minuzzerie, per iscorger le quali fa di mestieri aver quel Microscopio dello Spirito, quell' occhio Critico del Pedante della Dunciade (1), la cui mercè ogni poro viene a scorgersi ed ogni pelo nelle Poetiche composizioni. Nè giusta gran fatto, anzi troppo severa sarà riputata la taccia, che dà in più d' un luogo l' Udine al Caro, di aver lui seguito nella Interpretazione di Virgilio il Servio, checchè siasi scritto contro questo antico Grammatico e Commentatore. Pare in somma l' Udine la rabbia avere, non l' arte della Critica, ed esser più simile ad un Zoilo, che ad un Aristarco.

Tali sono le Censure che sopra il Caro trovate ho de' Critici nostri, per non parlar di quel poco che ne accenna il celebre Sig. Matteo

Tom. V.

T

teo

[1] Poema del Signor Pope, la cui denominazione deriva da Duncce, che è quanto dire sciocco in Italiano.

teo Egizio nelle Note alla Version del libro Quarto del Quattromani (1), o di quello che nella stessa occasione indica intorno a quel luogo del Quarto,

*Surgea l'Aurora quando furse anch' ella,*

l'eruditissimo Signor Apostolo Zenò nel Tomo XXII. del Giornale de' Letterati. Nè credo io già, che fra le Censure del Caro annoverare altrimenti si debba il testimonio di tutti coloro, che presero dopo lui a volgarizzar Virgilio; fra quali è pure il Salvini, benchè egli dica *godere alta fama e meritamente la Traduzione dell'Eneide di Annibal Caro* (2). Le quali lievi Censure se si compareranno a' smoderati Panegirici, non dirò che si fanno tuttavia in voce, ma che sono fatti in iscritto della Version del Caro, scorgerassi vero pur essere avere in questo fatto gli Stranieri per avventura meglio di noi stessi giudicato, e avere Dryden, per non parlar dell' Abate Regnier che accusa il Caro di proliuità soverchia, (3) meglio pronunziato di coloro per

[1] Vedi le Opere di Sertorio Quattromani date in luce in Napoli 1724. per opera del Signor Matteo Egizio.

[2] Nella Pref. alle Satire di Persio da lui volgarizzate.

[3] Vedi Storia della volgar Poesia del Crescimbeni T. II. p. 430. Edizione di Venezia.

(per tacer d'altri) i quali, come riferisce Lorenzo Crasso, asserivano, che se Virgilio scritto avesse nell' Idioma Toscano miglior non sarebbe riuscito l'Eroico suo Poema della Traduzion del Caro (1), e del Crescimbeni stesso, che non dubita quasi di mettere la Eneide Italiana a paro colla Latina (2).

Così avvien talvolta, gentilissimo Ermogene mio, che gli Stranieri sappian delle cose nostre più di noi, ed indichino talora a' Terrazzani di un paese alcuna notabil cosa, ch' essi avean tutto di sotto gli occhi, e che non sapean per così dir vedere; di modo che siam noi molte fiate, e non quelli, *in Urbe Peregrini*. Così Cicerone, come sapete, *homo Arpinas* (3) discoperse ed indicò a' nobili Siracusani il Sepolcro d'Archimede vituperosamente da essi ignorato.

Io non posso, gentilissimo Ermogene mio, chiuder questa Lettera senza un tratto di Morale Letteraria, per cui scorgerete sempre più esser chiaro quello che nelle superiori mie Lettere v'indicaì intorno alla Donnesca fedeltà de' Traduttori. E questo tratto sia frutto principale di questa lettera per voi, come fu per me

T 2

frut-

(1) *Negli elogi d'Uomini Letterati T. I. p. 69.*

(2) *Storia della Volgare Poesia T. I. p. 395., e T. II. p. 429. Ed. di Venezia.*

(3) *Cic. Tusc. Quest. lib. v.*

frutto della misera lettura per altro da me fatta a questi dì. Eccovi di questa verità testimonio un Saggio della Traduzione del Libro primo della Eneide detta da M. Alessandro Guarnelli in ottava rima, e da Cristoforo Cieco di Forlì posta in luce in Venezia appresso Domenico de' Franceschi in Frezzaria al Segno della Regina 1570. nel qual Saggio non vedrete più traccia di Virgilio di quel che scorgasi segno di virtù Romana ne' Bruti e ne' Catoni de' Romanzi Francesi.

*Scorre muggendo il gregge bianco in Mare,  
Cingono orribil mostri intorno il Cielo,  
Si mescion le celesti onde col Mare,  
Sparge l'irato mar l'onde nel Cielo.  
Precipitoso il Ciel scender nel Mare,  
E 'l Mar gonfio salir sembra nel Cielo.  
Move il Mar guerra al Cielo; e 'l Cielo al  
Mare  
E sotto e sopra è spaventoso Mare.*

Parmi udire fin dall' Eliso lo mio Maestro e 'l mio Autore [1] Virgilio gridare in tuono flebile ed acuto :

*Quid*

[1] *Tu se' lo mio Maestro e 'l mio Autore  
Tu se' solo colui, da cu' io tolsi  
Lo bello stile che m' ha fatto onore.*

Dante Inf. c. 1. parlando a Virgilio.

*Quid miserum . . . . laceras? jam parce  
sepulto,  
Parce pias scelerare manus. (1)*

Io fo adunque fine, gentilissimo Ermogene  
mio, e caramente come posso fin di qua vi ab-  
braccio.

*Di Città il dì 6. di Dicembre 1744.*

[1] *Parole di Polidoro ad Enea nel Terzo.*



## LETTERA QUARTA



**V**oi mi scrivete aver desiderato alcuni, a' quali mostrato avete i miei pensamenti intorno Virgilio, il Caro, e Dryden, che io gli raccogliessi in una Dissertazione o Trattatello, ed io rispondo loro non vedere a qual fine? Sono eglino per se stessi buoni? sì il faranno in Lettere come in Dissertazione. Nol sono? periscano anco le Lettere che gli contengono. Se brutta è Madonna, che altro farà ella alla Toletta, che adirarsi contro la Cameriera? Se all'incontro è bella, soverchia del tutto, se non dannosa sia l'Arte di quella. Così certi pensieri che hanno un certo che, di grazia originale in Lettere o in piccioli Saggi, la perdono mi pare nel metodico apparato d'un Libro. Senza che io sono nella Letteraria milizia volontario anzi che Soldato: e benchè sogliano i volontarj e debbano altresì più travagliarsi nell'armi e nella zuffa de' Soldati stessi, è loro permesso almeno vestir quella divisa che più lor piace.

Comechè sia, acciò da me non si desidero quello che altri potrebbe a ragion domandarmi, i luoghi di Dryden spettanti al Caro, e quelli eziandio dello stesso Critico la nostra Poesia risguardanti, io farò che trascritti vi sieno  
a piè

a piè di questa Lettera, la quale non potrà mai dirvi quanto vostro io sia.

*Di Città il dì 14. di Dicembre 1744.*



# LUOGHI DI DRYDEN SPETTANTI AL CARO.

*Hannibal Caro's (Version)* in the Italian is the nearest, the most poetical, and the most sonorous of any Translation of the *Æneis*; yet though he takes the advantage of the blank verse, he commonly allows two lines for one of Virgil, and does not always hit his sense. *Preface to the second part of the Poetical Miscellanies.*

*Hannibal Caro* is a great name amongst the Italians; yet his Translation of the *Æneis* is most scandalously mean, though he has taken the advantage of writing in blank verse, and freed himself from the shackles of modern Rhyme . . . . . I return to our Italian Translator of the *Æneis*: he is a foot-Poet; he lacquies by the side of Virgil at the best, but never mounts behind him. *Doctor Morelli*, who is no mean Critick in our Poetry, and therefore may be presum'd to be a better in his own language, has confirm'd me in this opinion by



his Judgment, and thinks withal, that he has often mistaken his Master's sense.

*in the Dedication or Preface to the Æneis.*

LUOGO DI DRYDEN SPETTANTE  
ALL' ARIOSTO.

*Ariosto* who with all his faults must be acknowledg'd a great Poet &c. *Ibid.*

LUOGO DI DRYDEN SPETTANTE  
AL TASSO.

There have been but one great *Ilias*, and one *Æneis*, in so many ages. The next, but the next with a long Interval betwixt, was the *Jerusalem*: I mean not so much in distance of time, as in excellency.

*Ibid.* p. 208. & *aliis locis.*

LUOGO DI DESPREAUX SPETTANTE  
AL TASSO.

*Tous les jours à la Cour un sot de qualité  
Peut juger de travers avec impunité:  
A Malherbe, à Racan, préférer Théophile,  
Et le clinquant du Tasse, à tout l'or de Virgile.*  
Sat. IX.

LUO-

LUOGO DI DRYDEN SPETTANTE  
AL GUARINI.

. . . . . *Tasso's Amynta*, wick infinitely traf-  
cends *Guarini's Pastor-Fido*, as having more  
of Nature in it, and being almost wholly clear  
from the wretched affectation of Learning.  
*in his Dedication of Virgil's  
Pastoral to the Lord Clifford.*

LUOGO DI DRYDEN SPETTANTE  
AL DANTE ED AL PETRARCA.

*But Italy reviving from the trance  
Of Vandal, Goth, and . . . ignorance  
With Pauses, Cadence, and wellvowell'd words  
And all the Graces a good ear affords  
Made Rhime an Art, and Dante's polish'd Page  
Restor'd a silver, not a golden age.*

*Then Petrarch follow'd, and in him we see  
What Rhime improv'd in all its height can be  
At best a pleasing sound, and fair barbarity.*

To the Earl of Roscommon on his  
Excellent Essay on Translated Verse.

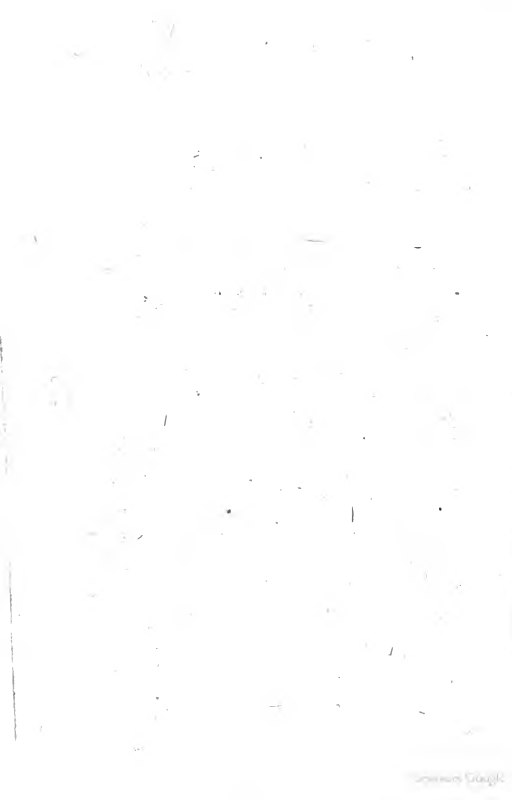
LET.



---

*L E T T E R E*  
V A R I E  
I N E D I T E .

---



**L E T T E R E**  
**V A R I E**  
**A L S I G N O R**  
**GIUSEPPE SANTARELLI**  
**A V E N E Z I A .**



*Dresda 12. Gennaio 1747.*

**D**i quanto mi scrivete , caro il mio Ermogene , intorno al Musico che leva in cotesto teatro tanti plausi , grazie senza fine . In leggendo la vostra lettera m'è stato veramente avvisato udirlo trillare , e gorgheggiare secondo il gusto di oggidi . Tanto viva è l'immagine che mi date di lui ; nè io domando più là . Ma voi mi domandate che cosa vada io facendo al presente quì sulle rive dell' Elba . Dell' affare perchè ci son venuto poco , o per dir meglio nulla ; ed io me la fo colle Muse , mentre voi cantate alle muse in Venezia . Gli statì , dice un gran Politico , si vogliono di quando in quando , perchè si mantengano in vigore ridurre verso i loro principj . Ed io ho creduto non poter meglio adoperare in questi stemperati tempi della Poesia , che riducendomi a istudiar le opere di quegli ingegni  
che

che poetarono a tempi migliori . Ho risalito fino a quella sorgente prima

. . . *a quo ceu fonte perenni  
Vatum pieriis ora rigantur aquis .*

Che unità e varietà nella invenzione , quale ag-  
giustatezza e insieme quale anima nell' espressione !  
Niente dico della non affettata universalità delle  
sue cognizioni che a tutte le opere si estendono  
della natura e dell' arte , nè di quella sua inarri-  
vabile verità nel dipingere senza maniera al-  
cuna ; talchè Omero si potrebbe dire a ragione  
la camera ottica della poesia . Ed io punto non  
mi maraviglio che una nazione di fantasia calda  
e sentimento delicatissimo , come erano i Greci ,  
abbia coniato medaglie e innalzato tempj a quel  
divino poeta . Che quando il leggo anche a me  
mi vien fantasia

*„ D' arder l' incenso e d' appiccargli i veti .*

Dei miscredenti ne furono in ogni età ; ma la  
eresia , dirò così , contro di Omero surse veramente  
in Francia quasi a' dì nostri , benchè i poeti ch'  
eran quivi stettero fermi per lui . Capi dell' ere-  
sia furono certi begl' ingegni , i quali secondo il  
codice delle usanze della propria nazione davano  
sentenza contro agli antichi , i quali riponevano  
l' essenza della poesia in certo loro andamento  
loi-

loico nei belletti delle officine Rettoriche, nelle caricature dei Romanzieri; e certamente e' non furono di lor vita spirati da Apollo. Quasi un direbbe che alcuni Francesi a forza di spirito han perduto il sentimento. E molti tra gl' Inglesi per lo contrario credono sentire a forza di riflessioni. Comechè sia però, Omero ha certamente avuto di grandissimi devoti in quell' Isola che lo han vendicato dei Perrault, dei La Mothe, e degli altri Zoili Francesi. Il più riflessivo di tutti, il più malinconico, l' origine se volete della religione Omerica è un certo Blackwell, il quale cerca a risolvere questo problema di poetica: perchè cagione niuno abbia nell' Epica uguagliato Omero ne' tempi posteriori a lui, nè niuno lo abbia superato ne' tempi addietro. Del che egli ne assegna per quanto mi ricorda affai cagioni.

L'esser Omero nato in clima felicissimo, in paese libero, a tal tempo che la Teologia era tessuta di favole, e la morale di allegorie, in un secolo in cui le virtù pubbliche, come l'amor della patria e della libertà, il dispregio della morte e simili erano, dirò così, nel consorzio degli uomini e non ne' libri solamente de' filosofi, e in un secolo che la Grecia era uscita bensì dalla barbarie ma non del tutto ripulita; voglio dire che le passioni gagliarde che son l'anima della poesia non erano rintuzzate dalla perfezione dei Governi, nè velate dalla decenza della società civile, la qual rende gli uomini dissimulati e simili  
l' uno



l'uno all' altro; e l' avere Omero oltre a ciò scritto in una lingua bellissima di per se, e che per ragione de' tempi in cui scrisse teneva moltissimo del poetico. A questi vantaggi comuni a tutti gli uomini di quel paese, e di quella età si aggiunge i particolari di Omero. Dotato di eccellentissimo ingegno ei fu nutrito della dottrina de' suoi tempi quando la poesia era, come ciascuno sa, depositaria ed interprete di ogni scienza. Volle sua ventura ch' ei fusse stretto da povertà a viaggiare e ad usare con ogni maniera di persone; e con ciò egli divenne Geografo e Storico, potè veder la Natura sotto ogni forma e potè conoscere le varie modificazioni delle consuetudini e dell' arte. Dispregiato non fu già egli, come crede il volgo; in contrario egli fu tenuto in onor grandissimo dai Grandi e dal popolo, siccome i cantori erano a quel tempo e furono dipoi i Trovatori in Provenza il che innalza gli animi gentili e gli accende al canto. Ancora il più bello argomento che sceglier si potesse per la poesia fu trascelto da lui; una guerra cioè delle nazioni Greche capitanate dal fior degli Eroi contro un potentissimo regno dell' Asia; cagion della guerra è il vendicar l' onor della patria comune, e l' amministrazione della guerra è in mano di uomini subordinati ma liberi, dati tutti all' armi, e governati dalle più forti passioni a un tempo medesimo. Ed ecco dal singolarissimo concorso di tante felici circostanze

ze che furse il padre della poesia, che non ebbe innanzi chi il superasse, nè chi l'uguagliasse dipoi, la cui gloria niuno accrebbe col lodarlo, nè col biasmarlo diminuì; quello scrittore in una parola di cui dice a ragione l'epigramma greco

*Cantava Apollo, e gli scriveva Omero.*

Quello che delle conietture di questo Critico Inglese sia per parere a voi non so; a me le paiono molto ingegnose, molto probabili e belle. E me le ha fatte ancora parer più belle lo studio che ho ultimamente posto sopra di Omero. Ed eccovi, amico carissimo, reso conto di quello che io vo facendo qui in Dresda. E se voleste sapere più minutamente ancora i fatti miei, vi dirò che non mi son dato tanto alla lettura, che non mi sia riprovato anch' io di far cosa da esser letta quando che sia. Il tempo che ho composto è quando Apollo spirava, il genere è l'Epistolare, ed ho scelto argomenti da risvegliare il gusto e piccar la curiosità dell'universale. Ben vorrei vedeste alcuni versi che ho procurato non fossero *inopes rerum nugæque canore*, non fossero in somma versi da Raccolta. Quanto dolce cosa e necessaria all'uomo in qualunque condizion di vita non è mai lo studio delle buone lettere? Egli è sempre stato la principal mia occupazione e delizia, e nel farà

Tom. V.

V

da

da ora innanzi più che più, una volta che io mi sia tirato in porto. E nulla mancherebbe a' voti miei quando al piacere dello studio io potessi anche aggiunger quello della vostra compagnia.

*Nil ego prætulerim jucundo sanus amico.*

E certo che non venne mai meglio appropriato un tal detto. Voi fate di amarmi lontano, se non mi è dato per ora di abbracciarvi presente, e credete che sino a tanto che io farò vivente e veggente sopra la Terra, come dice Achille, io farò tutto vostro.



AL

## A L M E D E S I M O

A V E N E Z I A.

*Dresda 11. febbrajo 1747.*

**I** versi, gli avrete solo al mio ritorno in Italia. In tanto io gli vò correggendo e raffazzonando alla meglio che io so, perchè vi compariscan dinanzi con più ardire. Vengo ora al dubbio che vi rimane intorno a quanto vi scrissi nell'altra mia. Troppo il gran paradosso vi par questo, che altri ponga tra li vantaggi di Omero lo esser lui nato in tempo che la Grecia non era ripulita del tutto, e non vi era ridotto a perfezione il Governo. Le arti ricevon pure aumento con l'aumento della società civile, dite voi, e perchè nò anchè la poesia? Converria dunque dire che Omero non sarebbe stato quel gran poeta ch'egli è, se e' fosse venuto a' tempi de' Pericli, de' Fidia, de' Protogeni, de' Demosteni, de' Platoni; che vi par duretto da credere. Certamente a prima vista e' par così; ma chi sguarda più addentro io credo che sia altrimenti. In effetto una impresa fatta da uno stato regolatissimo con un esercito ben disciplinato, non darà gran fatto materia alla poesia. Il vigor delle Leggi nel comune e della disciplina nello eserci-

to vi regolerà le passioni degli uomini per modo, ch' elle serviran tutte a un solo e medesimo fine, che è il ben pubblico. Credete voi che in un esercito mandato a Troja a' tempi di Temistocle si farebbe acceso un' ira d' Achille? Quello che in simili imprese ci farà d'irregolare darà campo alle riflessioni di un Tucidide piuttosto che all' estro di un Omero. Le cose ordinatissime sono fredde in poesia come in pittura. E qual pittore vorrebbe dipingere un reggimento Prussiano o Versaglia? Tutto bene replicherete voi: ma non poteva egli Omero benchè nato a' tempi di Pericle cantar cose avvenute a' tempi di Agamennone? Sì, il poteva; e ben Virgilio sotto Augusto cantò l' eccidio di Troja e i fatti di Enea. Ma altra cosa è vedere cogli occhi proprj gli effetti delle gagliarde passioni, in tempi che ogni cosa era in arme, e l' arte piratica in mare: altra è vedere i medesimi effetti col pensiero in tempi per loro natura quieti e tranquilli. E di quì forse quel fuoco poetico di Omero che splende, illumina, arde veramente, e non è così vivo in Virgilio. Ancora per quanti sforzi faccia un poeta di trasferirsi con la immaginativa a' costumi di tempi lontani da suoi, e di nazioni forestiere, si troverà finalmente nel suo poema l' uomo della sua nazione e del suo secolo. E non pare a voi che i Greci di Virgilio abbiano non so che di più magnifico, che non han quelli di Omero benchè sien gli stessi. Sentono  
della

della grandezza Romana. E non maraviglia se le istesse selve di Virgilio doveano esser degne di un Consolo. E Plinio il giovine che volea farla da Marco Tullio non è egli un maestro di scherma, e l'altro un Legionario veramente? Tanto la servitù e la libertà vengono diversificando, non ch'altro le produzioni dell'ingegno. E a' dì nostri la sola nazione dove sia vera eloquenza è la nazione Inglese; ed è pur la sola che faccia parlare i Romani sul Teatro veramente da Romani; poichè in Inghilterra, mercè del loro politico governo, si vede ancora in corpo vivo e non in bronzo o in fasso, qualche reliquia di Fabrizj e Curj. Moltissimo mi piacerebbe se queste mie ragioni potessero sciogliere i vostri dubbj. Ad ogni caso mi piacerà che i vostri dubbj mi abbiano dato materia di ragionar con voi, e occasione di ripetervi che io sono e farò sempre tutto vostro.



## AL MEDESIMO

A VENEZIA

*Dresda 9. Marzo 1747.*

**E**gli non è mica impresa da pigliare a gabbo contentare chi è riflessivo, come siete voi, e non si ferma alla scorza delle cose. E però vedere se debba esser contento io medesimo di avervi soddisfatto nella risoluzione de' dubbj propostimi. E il simile vorrei avvenisse quanto alla quistione, che mi proponete ora; cioè quale argomento di poema épico sia dopo quello dell'Iliade, da tenerli il più bello. Al che io non dubiterò di rispondere: la Gerusalemme. E con effetto pare che ella si accosti più di qualunque altro poema allè virtù del Greco. Il fior di Cristianità tragittato d'Europa in Asia, congiurato fantamente insieme, e crocitate per tor di mano agl' Infedeli il Sepolcro di Cristo; che è fine grandissimo, e se non è per avventura così poetico, egli è senza paragone più alto di quello della Iliade. Del rimanente ci è così nell' uno argomento, come nell' altro varietà e contrasti di costumi di nazioni, e di altro; la subordinazione dei condottieri dei diversi popoli di Europa al supremo Capo della impresa è subordinazione libe-

libera; dirò così; ed anche nella Gerusalemme ci han luogo gli effetti palesi dell'ambizione, dell'ira. *Regum & populorum æstus*, il *delirant reges*, il *plectuntur achivi*; vi giuocano in somma le gran molle della poesia Omerica. E la Gerusalemme vien cantata da tutta Italia, come dalla Grecia era pur l'Iliade. Il che mi sembra debba in grandissima parte attribuirsi alla bellezza dell'argomento, che ha preso il Tasso. Siccome per la felice elezione di esso, abbian veduto applaudite a Tragedie che pur sono quanto allo stile, e peggio quanto alla favola sommamente difettive. Torno a dire, amico carissimo, e nol potrei abbastanza ripetere, che io non fo paragone della Gerusalemme con l'Iliade, se non in quanto alla scelta dell'argomento; che quanto alla poesia di Omero e del Tasso ci corre più divario assai tra l'una e l'altra, che non ne corre tra le maniere di Tiziano, e del Solimene. E chi volesse entrare in questa disputa, argomenterebbe per noi *& quidem à priori* il nostro Inglese, assicurandoci che posto anche pari l'ingegno, il Tasso si dovea rimanere moltissimo al di sotto di Omero per la ragion de' tempi e della lingua in cui scriveva, per essergli convenuto falsificare in parte la Storia delle Crociate, rappresentandole come le avrebbero dovuto essere, piuttosto che come le furono in effetto, e per la natura della religione, che non è certamente, come la Gentile, la religione de'



Poeti e de' Pittori. Ma un'altra disputa potrebbon muovere alcuni, assai più a proposito di quello voi domandate, ed io ho risposto; vorranno per avventura che il Paradiso perduto sia da preferirsi, quanto all'argomento, alla Gerusalemme liberata; poichè se il Tasso ha cantato il conquisto della Città Santa fatto dai Cristiani sopra gl' infedeli, e il Miltono canta le cagioni perchè l'uomo dallo stato della felicità sia caduto, nella presente miseria, quali ce le rivela la Religione. E certo, teologicamente parlando, eglino hanno ragione; ma parlando poeticamente hanno il torto. Imperciocchè s'egli importa il tutto alla ragione dell'uomo a sapere il perchè dell'esser suo, pochissimo o niente può muovere la fantasia di lui il raccontar la maniera onde ciò avvenne. Di qual diletto ci possono mai essere i sensi mistici, le allegorie necessarie all'argomento del Paradiso perduto, i varj ritratti di Abdielle, di Urielle, di Astorotte, e di Nistotte, e di altri tali personaggj conosciuti solamente di nome a' Commentatori della Bibbia? E lo stesso è da dirsi delle loro avventure. Non pare a voi, amico carissimo, che le artiglierie che si sparano in quelle battaglie celesti del Miltono facciano il medesimo effetto sulla nostra immaginativa, che fan sulle persone, dirò così, di quegli Enti spirituali? Questo poema, come graziosamente disse il Voltaire, è per la casa del Diavolo. Un solo canto è per gli uomini; ed è quel.

quello, dove con sì leggiadro e casto pennello sono dipinti gli amori di Adamo e di Eva. E non so già io se ve ne fusse per gli Angioli. Eglino avrebbero se non altro da scandalizzarsi pur assai non trovando punto nel Dio di Miltono, non dico il Dio di Mosè, il qual disse che la luce sia, e la luce fu, ma nemmeno il Giove di Omero, che all'accennar del capo, col cenno commuove l'Universo, fa tremar l'Olimpo. E veramente il Dio del poeta Inglese, con quelle sue eterne Omelie, è, come disse Pope, un predicatore, un pretto scolastico. Che se fu colpa del Miltono l'aver in tal modo colorito l'argomento suo (voglio dire con tutti quei laghi di Teologia, che e' fa fare anche a' Diavoli) non ci è però dubbio, che maggior d'assai non sia la colpa dell'argomento medesimo troppo Eterogeneo con la poesia. Ed io non farei una difficoltà al mondo, anche per ragion dell'argomento, di anteporre al Paradiso perduto non che la Gerusalemme, la Eneide. Che quantunque da molti secoli sia già spento per nostra miseria l'imperio Romano, grandissima è ancora la parte che tutte le nazioni di Europa, e noi massimamente prendiamo nelle cose.

*Onde uscì de' Romani il gentil seme.*

la religione di quelli è da noi bevuta nelle scuole insieme col latte de' loro scrittori; piacione.

ciono fino ai nomi di Achille, di Simoenta, di Xanto, che vanno uniti con le origini di quel popolo Signor delle cose, e poetica, come si esprime Boileau, è la cenere d'Ilione,

Addio, il mio caro Ermogene, amatevi, e datemi spesso novelle di voi e dei vostri viaggi; che ciò mi tocca assai più che i viaggi di Enea.

*Albanique patres atque altae moenia Romæ.*



AL

AL SIGNOR  
PAOLO BRAZOLLO  
A PADOVA.

\*XOXOX\*

Dresda 12. Marzo 1747.

**T**rojani belli scriptorem, mentre ella lo volgarizza in Padova, io l'ho novellamente riletto quì in Dresda: e non le saprei esprimere,

Οὐδ' εἰ μοι δέκα μὲν γλῶσσαι, δέκα δὲ σώματ' εἶεν,

con quanto mio diletto io abbia rinavigato quel mare di poesia. Io sottoscrivo con tutto l'animo a quanto ne dice Orazio; ed Ovidio: a quanto ne ha giudicato Virgilio imitandolo e anche traducendolo talvolta, come egli ha fatto: a quanto ne predica ella medesimo, che ne ha penetrato più di ogni altro il midollo. Che calore, che vita nello stile! che bellezza sopra tutto di favola grande, maravigliosa, costumata, passionatissima, varia, semplice; una! E ci sono stati scrittori, e ce ne sono tuttavia di grandissimo grido, i quali dubitano se la Iliade sia tutto lavoro della medesima mano. Una più nuova fantasia mi par questa, che non fu quella del Padre Harduino di pretendere che la splendida opera dell'Enei-

Eneide non è altrimenti di Virgilio, ma di un qualche monacello de' tempi più scuri, il quale nella persona di Enea ha inteso rappresentar Gesù Cristo, che colla morte di Turno spegne il Giudaismo, e va discorrendo; per li quali bei pensamenti si meritò il titolo di *docte febricitans*. Più nuova fantasia ancora mi par questa; di darli ad intendere, che dalle composizioni di diversi scrittori ne sia venuto a risultare un poema dell' istesso colore, della stessa uguaglianza di stile da capo a' piedi; e, che più è, un' azione perfetta, la quale si compie nel medesimo luogo in brevissimo giro di tempo, dove giuocano sempre i personaggi medesimi, e dove ogni cosa si riferisce dal principio sino alla fine alla collera di Achille, come ad unico centro.

Ella farà conoscere più che mai, con la bella traduzione sua, che dalla più perfetta ragione, non dal caso è nata la più bell' opera dell' ingegno umano in fatto di poesia. Il Salvini anch' esso ha volgarizzato Omero egli è vero; ma si potrebbe anche dire che non lo abbia reso volgare. Troppo dura è tenuta la versione di lui, ributta chi vi si accosta, non si fa leggere. E quanto alla perspicuità, la qualità principalissima di tutte nello stile, io ho udito dire, che gli convenne più di una volta, per intendere il suo proprio Italiano, ricorrere al testo Greco. In alcuni luoghi pare, che troppo servilmente stia attaccato all' originale, e sene discosti in alcuni altri  
con

con troppa licenziosità. Qua si direbbe che vuol quasi lucidare Omero, e là che ne perda il contorno.

Uno esempio del lucidare non si trova egli, s'io non erro, sul bel principio, ne' primi due versi?

Μῆνιν ἄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆως  
Οὐλομένην &c.

*Lo sdegno canta del Pelide Achille,  
O Dea, funesto &c.*

Dove il Salvini mostra non avere avvertito a ciò che potea la lingua Greca, e a ciò che non potea la nostra. L'οὐλομένην si accorda col μήνην, e non con altro in virtù della varia terminazione dei casi nel Greco; e però quell'aggettivo poteasi senza tema di confusione trasporre nel secondo verso; ch'è farebbe ito come da se a trovare il suo sostantivo nel primo. Non così il funesto, che può così bene riferirsi allo sdegno, come ad Achille; e genera oscurità.

E uno esempio dello aver perduto il dintorno d'Omero non si trova egli poco dopo il principio nel verso che chiude la bravata di Agamennone al vecchio Crife?

Ἄλλ' ἴθι, μὴ μ' ἐρέθιζε, σαώτερος ὥς κ' ἐνέηαι

dice il Greco; e il Salvini volta

Or

*Or va; più non sdegnarmi; e salvo riedi;*

che per esser fedele conveniva voltare *se vuoi tornar salvo*. Così vuole il natural sentimento; così portano le versioni latine; e lo scoliaste Greco dichiara quell' *ὡς κ'* per *ὅπως ἔν*.

Io mi feci già lecito nelle mie riflessioni sopra la Eneide del Caro di notare così di passaggio un'altra trascuratezza del Salvini nella traduzione dei versi che sieguono immediatamente quella bravata di Agamennone;

ὦς ἔφατ'· ἔδδαισεν δ' ὁ γέρων, κ' ἐπαίθετο μύθεω.  
Βῆ δ' ἀκέων παρὰ θῖγα πολυφλοίσβοιο θαλάσσης.

*Si disse: temè il vecchio, ed ubbidio.*

*Andossen questo lungo lungo il lido.*

*Del mare, che ondeggiando alto rimbomba.*

Tre parole egli spende, diceva io, ad esprimere il *πολυφλοίσβοιο*, che, come cosa accessoria, sarebbe stato abbastanza espresso con una sola parola; ed ha lasciato nella penna l'*ἀκέων*, che atteggia nel quadro la figura del Vecchio, il quale dopo le minacce del Re se ne va cheto cheto lungo il lido del mar sonante; ed è cosa principalissima: Se non che ho letto dipoi che il Salvini avea scritto *queto*; e per innavvertenza nella stampa fu trasmutato in *questo*.

Com-

Comunque sia di tale particolar luogo, fatto è che la versione del Salvini non alletta punto o ritiene il Lettore, e mostra assai chiaramente il bisogno che ha l'Italia della version del Brazolo. Il Salvini era un *Luca fa presto* in poesia; e però non è maraviglia se con tutto il suo sapere in Greco ci sono tante trascuratezze, ed è anche corso un qualche errore nella sua *Iliade*. Nella traduzione che egli ha fatto della *Epitola* dell'Addisano al Lord Halifax sopra le lodi dell'Italia, quel luogo

*Oh cou'd the Muse my ravbis'd breast inspire  
With warmth like yours, and raise an equal  
fire!*

*Unnumber'd beauties in my verse shou'd shine,  
And Virgil's Italy shou'd yield to mine*

e da lui espresso a questo modo;

*Oh l'estatico mio petto inspirasse  
Musa con un furor simile al vostro!  
Infinite bellezze avria il mio verso,  
Cederia di Virgilio a quel l'Italia,*

Il senso è: e l'Italia di Virgilio, cioè la descritta da Virgilio cederebbe alla mia: dove l'Addisano fa allusione a quel divino luogo della *Georgica*:

*Sed*



*Sed neque Medorum Sylvæ, ditissima terra,  
Nec pulcher Ganges, atque auro turbidus  
Hermus  
Laudibus Italiæ certent &c.*

Ma le cose del Salvini, torno a dire, sono

*. . . Operæ nimium celeris, curaque carentis,*

come fu appunto la fattura del Caro sopra l'Eneide. La sua Iliade all'incontro è cosa di lungo studio, elaboratissima, *castigata ad unguem*. Alcuni squarci di essa, che le è già piaciuto comunicarmi, io gli ho paragonati con l'originale, e ci ho trovato una eleganza, e fedeltà maravigliosa. Niente di duro; tutto è pastoso, e morbido, e rende l'antico sapore. La nostra lingua maneggiata da lei gareggia con la Greca, e s'innalza quasi fino ad Omero,

*Attingit solium Jovis, & cœlestia tentat.*

Io non saprei faziarmi di ripetere a me medesimo quei versi tra gli altri, con che ella volta quella bella similitudine del decimo quarto

*Ὡς δ' ὅτε πορφύρεν πέλαγος &c.*

*E qual con onda muta il mar s'annerà  
Gli striduli sentendo agili venti*

*Su*

*Su nel Cielo aleggiar ; nè qua nè là  
Volvefi il fiotto, se da Giove pria  
Non si dispicca o questo vento o quello.*

Troppo il gran peccato farebbe, ch'ella non conducesse a fine una così bella opera, un monumento che sarà *ære perennius*. So ch'ella ne ha letto alcuni canti al Doge che può giudicar dell'arte come artefice. E so ancora ch'ella crede che io abbia acceso in esso lui una tal voglia. Io certamente ne ho fatto spesso parola e con lui, e con coloro che fanno che importi proprietà e grazia di lingua, collocazion di parole adattata alle immagini delle cose, giudiziosa varietà di numero. E non è stato per me, che non ne abbia parlato con molti. Troppo mi compiaccio d'esser l'Ulisse che ha tratto cotesto suo Achille fuor dell'ombra e dell'ozio Patavino; ma il vorrei pur vedere collocato interamente nella luce aperta del Sole. E ben so che vi farà prove da resistere all'invidia, ed al tempo.

Ella continui ad amarmi, e mi creda ec.



AL SIGNOR  
MARCHESE MANARA  
A PARMA.



Bologna 6. Ottobre 1759.

**N**on solo all'Autore delle Lettere contro a Dante, ma a moltissimi altri ancora riesce faticoso e forte quel luogo di Dante, dove egli dice che Virgiliano è il suo stile;

*Tu se' solo colui da cui io tolsi  
Lo bello stile, che m' ha fatto onore.*

Non si può intendere certamente delle poche imitazioni, che nella Commedia si trovano qua e là di Virgilio,

*Come d'Autunno si levan le foglie ec.*

*Quam multa in sylvis autumnus frigore prima*

*Tre volte dietro a lei le mani avvinsi ec.*

*Ter conatus ibi ec.*

e simili altre. Molto meno, dicon essi, dovrebbe

besi ciò intendere del modo di esprimer le cose dello stile medesimo. L' un poeta è nitido, puro, scelto, e porta nella sua espressione la impronta della magnificenza Romana. L' altro è robusto bensì, pieno di cose, leggiadre anche talvolta, ma scuro assai sovente, duro tinto della pece di un' età gotica per ancora. Qual paragone si può egli fare dell' uno all' altro stile?

Ella si aspettava, signor Marchese, a trovare la soluzione di un tal nodo nella Difesa che ha fatto di Dante il Signor Conte Gozzi. E là singolarmente dove mostra, che dal sesto dell' Eneide sono ricavati l' argomento, e la divisione della divina Commedia. Si aspettava ella adunque, che come la materia, così anche a mostrar si venisse, che dallo stesso suo Autore Virgilio ritraesse Dante, e togliesse in certo modo la forma. Ma niente di questo. Ora quello che non ha fatto il Gozzi, vorrebb' ella il facesse io. Se bene io sia per ben riuscirvi non so; in brevi parole il farò certamente.

*Ut pictura poesis.* Orazio che ha fatto tal comparazione, e non fu il primo, l' ha spinta tanto avanti, che vuole che per le composizioni poetiche ci sia il suo lume, e il suo punto di veduta, come per li quadri

. . . . *quæ: si proprius stes*  
*Te capient magis: & quædam si longius abstes.*  
*Hæc amat obscurum, volet hæc sub luce videri.*

La riflessione potea forse parere ai più soverchiamente fina. Ma certo non potrà se non parere a tutti verissimo il dire; che come ci sono più maniere di dipingere, così ancora di poetare. L'una è minuta, lavorata di mezze tinte, finita con l'anima; e tale in pittura è la maniera di Lionardo da Vinci, dell' Olberio, del Bellini; l'altra risoluta, franca, a'tocchi, come quella del Bassano, di Rubens, del Tintoretto. Fra le quali due estreme se ne trovano infinite altre variamente temperate, e che tengono più di questa, che di quella. Lo stesso nella poesia, in cui occupano i due estremi Omero, e Virgilio; Lionardo l'uno, l'altro il Tintoretto. Sono amendue evidentissimi; ma vanno all'evidenza per differente cammino; quello ponendo dinanzi gli occhi co' termini i più vivi le particolarità più notabili della cosa, e il più delle volte fermandovicisi sopra assai lungamente, questo scegliendo quella particolarità principalissima, che le altre in certo modo comprende, che caratterizza la cosa medesima, e uscendo in qualche metafora che anima il suo dire di calore e di vita. Si appigliò Dante, spirito fiero e bizzarro, a quest'ultima maniera, che in quattro pennellate ti forma una figura; laddove il Pulci nel Morgante si diede alla maniera più dolce, e più finita di Omero. Ed ecco come Dante, tolse da Virglio.

*Lo*

*Lo bello stile che gli ha fatto onore .*

Egli è Virgiliano a quel modo che Rubens si può dir nella maniera Bassanesco; quantunque la storia di Decio da lui dipinta nulla certamente, nè quanto al disegno, nè quanto al colorito o all' invenzione, abbia che fare colle stagioni, o con l' arca di Noè dipinta e ridipinta da Jacopo Bassano, da Leandro, e da tutta la famiglia de' Bassani. E in tale sentimento Demostenico ancora fu detto Virgilio, e Omerico Cicerone .

Ma tornando, come si suol dire, a bomba, non pare a lei, Signor Marchese che il

*Mi ripingeva là dove il Sol tace .*

*Gli occhi miei ghiotti andavan pure al cielo .*

*A noi venia la creatura bella  
Bianco vestita , e nella faccia quale  
Par tremolando mattutina stella ,*

*Lamenti saettaron me diversi ,*

*Più fiate gli occhi ci sospinse  
Quella lettura , e scolorocci il viso ,*

*Montereggion di torri si corona ,*

*L' aura di Maggio movefi ed olezza*

*Tutta impregnata dall' erba e da' fiori .*

*Al volo mio sentia crescer le penne ,*

*Nell' aer dolce , che dal Sol s' allegra*

*Non mi lascia più ir lo fren dell' arte ,*

*Trassi dell' acqua non sazia la spugna ,*

*E cominciò raggiandomi d' un riso*

*La gloria di colui che tutto muove  
Per l' universo penetra e risplende*

*Quando noi ci mettemmo per un bosco  
Che da nessun sentiero era segnato*

*. . . . E quei sen venne a riva  
Con un vasello snelletto , e leggero  
Tanto che l' acqua nulla ne inghiottiva .*

*Conobbi il tremolar della marina*

*non pare a lei , che simili tratti sieno del fare  
della maniera del*

*. . . tremulo splendet sub limine portus ,*

*. . . . totamque infusa per artus*

*Mens*

*Mens agitat molem, & magno se corpore miscet*

*. . . . . it toto turbida cælo  
Tempestas telorum, ac ferreus ingruit imber*

*. . . et versa pulvis inscribitur hasta*

*. . . omnis humo fumat Neptunia Troja*

*Vere tument terræ, & genitalia semina pascunt,*

*Tum pater omnipotens fecundis imbribus æther.*

*Conjugis in lætæ gremium descendit, & omnes*

*Magnus alit magno commixtus corpore fœtus*

*. . . conditque natantia lumina somnus*

*Non ego vos posthac viridi projectus in antro  
Dumosa pendere procul de rupe videbo*

*. . . . . vix lumine quarto  
Prospexi Italiam summa sublimis ab unda*

*. . . . . hic fessas non vincula Naves  
Ulla tenent.*

*Jamque rubescebat stellis Aurora fugatis*



*Cum procul obscuros colles humilemque videmus  
Italiam.*

*. . . . . martemque accendere cantu*

*Longævi palmas nequicquam ad sidera tendunt*

*Custodes sævitque canum latratus in auras*

e tanti altri, onde si vede il poeta Romano aver di maniera lumeggiato con pochissimi tocchi quelle sue poesie che ardono ancora veramente, e son piene di faville.

Ai più potrà parere per avventura, che il Rucellai nelle Api, il Tasso nella Gerusalemme, sieno più imitatori di Virgilio, che non fu Dante nella Commedia. Ma chi ben considera vedrà agevolmente come quegli appresero bensì varie cose da Virgilio; mà uno le snervò con la fiacchezza dello stile, l'altro con l'affettazione le infemminò. Laddove Dante non ne prese cosa niuna particolare, ma seppe col forzuto suo stile esprimere il carattere Virgiliano di poetare. Nel che appunto sta la eccellenza della imitazione, che dee essere del genere, e non mai della specie.

Nel contraffare ancora ad esprimere col suono del verso certe cose si rassomigliano i nostri poeti. Non pare a lei similmente che al

*. . . . . procumbit bumi bos*

*. . . at*

*. . . atque oculis Phrygia agmina circumspexit*

*Tam multa in tectis crepitans salit borride  
grando,*

*Ferte citi ferrum, date tela, scandite muros,*

*Devenere locos laetos & amoena vireta  
Fortunatorum nemorum sedesque beatas*

*fi potessero contrapporre quei versi*

*Tal cadde a terra la fiera crudele*

*Come per acqua cupa cosa grave*

*Sorgono innumerabili faville*

*. . . . . lasciavi la riva*

*Prendendo la campagna lento lento*

*Su per lo suol che d'ogni parte oliva*

*Un'aura dolce senza mutamento.*

Aggiugneshi a questo, che niun poeta fu più versato in tutti i sistemi della Filosofia, in ogni sorta di scienza quanto Virgilio. La qual sua dottrina egli venne artifiziamente impastando, a dir così, ne' suoi versi, che ne rendono ancora un così grato odore. E forse non poco contribuì anch'essa a rendergli eterni. Che cer-

to mirabilmente conserva le scritture il sale della Sapienza. Ma chi fa queste cose meglio di lei, signor Marchese, il quale ha voltato in così bei versi Italiani le Egloge del poeta Latino? E ben lo sapea anche Dante, il quale dice a Virgilio.

*O tu ch' onori ogni scienza ed arte,*

e lo chiama in un altro luogo

*Quello savio gentil che tutto seppe.*

Di qui, una nuova conformità tra Dante e Virgilio, è lo stile impregnato di dottrina. Anche il nostro poeta era in ogni sorta di scienza versatissimo, che teneva a quel tempo. Lo che fece dire alla buona memoria del Buommattei che Dante è tanto maggiore di Virgilio e di Omero, quanto maggiore è il concetto da lui spiegato, quanto più nobile è il Cielo della Terra, quanto le cose eterne e invisibili delle temporali e visibili sono più pregiate. Noi diremo, stando dentro a' termini del ragionevole, ch'egli era senza dubbio nelle scienze, che a' suoi tempi correvano, dottissimo; dal che si viene a formare un nuovo punto, come si disse, di parallelismo tra esso lui e Virgilio, delle quali scienze ha voluto condire anch'esso, e quasi imbalsamare i suoi versi. Ma quel balsamo sembra ad alcuni

cuni gittato a mani troppo piene, ed anche avere più che non faria mestieri del vieto e del rancido: Se non che non ebbe in ciò colpa niuna il nostro poeta, mentre le droghe, ch' Egli avea alle mani nè così odorose sono, nè così saporite, come erano quelle di Virgilio. Perchè chi vorrà mai dire, che il Sistema di Epicuro, e di Pitagora non sieno alla fantasia più ridenti, che gli accidenti non sono e le qualità degli scolastici, ovvero che l'antica Mitologia non sia più poetica di affai delle sottigliezze Teologiche?

Ecco adunque, se io non erro, in qual maniera si potrà dire, che lo stile della Commedia è formato allo specchio di Virgilio, di cui Dante *cercò sempre lo bel volume*, allo specchio di quell' *alta Tragedia, ch' ei sapeva tutta quanta*.

Se io abbia colto nel vero, Ella, Signor Marchese, potrà meglio giudicarne di qualunque altro. Quanto a me mi farà sempre piaciuto ubbidirla, dicendole sopra ciò, conforme ella ha desiderato, il parer mio. E a ogni modo io le dirò in qualunque altra occasione col nostro Poeta

*Tanto m' aggrada il tuo comandamento  
Che l' ubbidir, se già fosse, m' è tardi.*

AL SIGNOR AVVOCATO  
GIOVANNI BALDASSERONI

A LIVORNO.



Bologna 5. Novembre 1760.

**N**ella schiera de' poeti militari si ha da porre senza dubbio anche Giangiorgio Trissino. Si legge che nella milizia non meno che nell' Architettura fu maestro del Palladio; il Gravina lo paragona per la scienza della guerra ad Omero, e dalla lettura del suo poema si conosce in fatti ch'egli ne fu studiosissimo. Di assai belle massime e quasi aforismi militari è sparfa qua e là la Italia liberata da' Goti

(1) *Sempre color che ne' terreni ostili  
Fan guerra, denno aver le menti audaci,  
Ma star con l'opre timide e sicure.*

(2) *Che sempre mai nell'opre della guerra  
Più la prestezza val che la virtute.*

*Per-*

(1) Lib. 6. pag. 229.

(2) Lib. 7. pag. 246.

- (1) *Perchè dopo le rotte de' nemici  
Chi vuol aver di lor vittoria a pieno  
Non gli dia spazio mai da ristorarsi;*  
(2) *Che il vincere il nemico senza sangue  
E' più sicura e più lodevol opra  
Che superarlo con battaglie e morti,*

e parecchi altri. Nelle particolari disposizioni dei suoi fatti d'arme, nel marciare, nello alloggiare serba i veri ordini della milizia antica. Nel combattere colloca nel mezzo le legioni e gli ajuti nelle ale; quando l'esercito cammina fa che le bagaglie dell'avanguardia la seguitino, e precedano quelle della retroguardia, e il campo non manca mai di munirlo di sterco e di fossa: se non ch'egli conserva quegli ordini della milizia Romana ch'erano in uso a' tempi di Scipione, erano dismessi sotto Giulio Cesare, e non erano certamente risorti sotto Belisario. Tale è la divisione degli astiti nella prima fronte dell'esercito, dei Principi nella seconda,

- (3) *Poi col ginocchio in terra i buon triari  
Stavano in dietro all'ultime riscosse.*

Dove pare che si veggia una troppo grande affettaz-

- (1) Lib. 22. pag. 153.  
(2) Lib. 27. pag. 357., 58.  
(3) Lib. 18. pag. 342.

fettazione di sapere antico. Lo stesso apparisce similmente negli esercizi, che fa fare a' tironi del passo militare, (1) del saltare, correre, notare, del portar pesi, del combatter contro al palo, copiando troppo servilmente Vegezio. Fa ancora mostra del suo sapere col descrivere troppo a minuto e con termini niente poetici certe particolari maniere di schierar le genti: come quando fatto fare il rombo alla cavalleria Romana fa che le fanterie dei Goti si dispongano al contrario

*In guisa d'una forbice da sarto,*

ordinandole com'ei dice

*... in giuochi e versi*

(2) *E in falange antistoma Duplare*

Non pare egli di udire il Ronfardo Italiano che va intarsiando di grecismi la nostra poesia, e non credete voi che ne abbiano a ridere i nostri Despreaux?

La stessa affettazione la mostra in altre cose eziandio: Nell' Architettura singolarmente, di cui fu egualmente studioso e forse più che della milizia. Descrivendo le logge, che circondano

non

(1) Lib. 6. pag. 199.

(2) Lib. 12. pag. 121. e seg.

non fo qual cortile, dice che le più lunghe fur distinte

*In trentadui pilastri, e trentun vano,  
Siccome l'altre che chiudeano i capi  
Ognuna in ventun foro era divisa.  
Quei gran pilastri poscia avean nel mezzo  
(1) Colonne eccelse sopra piedistalli,  
Che sosteneano il solido architrave,  
Cb' avea sovr' esso e zoforo, e cornice.*

Qual differenza di poetare tra Virgilio ed il Trissino! L' uno ti fa in due tratti una immagine delle cose ch'entra nella fantasia di ognuno; l'altro con lunghe parole ti fa un disegno, uno spaccato, ed una pianta, che non può essere intesa che dagli uomini d' arte. Ma il Trissino; dirà taluno, seguì la maniera di Omero più particolareggiante d' assai e più minuta che non è quella di Virgilio. E di ciò ne fa fede egli medesimo, quando dice esser giunto alla fine del fatidico e lungo suo poema coll' ajuto delle Muse e del divino Omero

*Cb' è stato il suo maestro e la sua stella*

Certo non poteva egli prendere a seguitare un più degno maestro e migliore; e lo va anche talo-

(1) Lib. 4. pag. 193. e seg.



talora affai felicemente imitando; in quella comparazione per esempio

- E come quando il mar con onda sorda*  
 (1) *Si turba, e dentro a se tutto s'annerà*  
*Ma non si muove in questa parte o in quella*  
*Fin che non spira apertamente il vento.*

e in varj altri fomiglienti luoghi. Ma volete voi che Omero nel disegnare il campo dei Greci dica

- (2) *Poi fece misurar cent' altri piedi*  
*Per far la bella piazza avanti ad essi*  
*Ove una linea lunga fu distesa*  
*Parallela a quell' altra ec.?*

ovveramente credete voi che, posto fosse convenuto ad Omero rappresentare la grandezza di Roma, cantato avesse un sì fatto bordone?

- La Città nostra è popolosa tanto*  
 (3) *Che in due superbi anfiteatri e grandi,*  
*In due famosi circhi, in tre teatri*  
*Che avemo, il popol vi capisce appena;*  
*Ella ha sette bei prati, e sette colli,*  
*Et otto capi grandi, undeci fori,*  
*E tren-*

(1) Lib. 4. pag. 151.

(2) Lib. 6. pag. 233.

(3) Lib. 10. pag. 46. e seg.

*E trentasette spaziose logge,  
 Quattordeci acquedotti, undeci terme,  
 E ventinove biblioteche, e cinque  
 Grandi obelischi, e trentasei grandi archi  
 Tutti di marmo, e due colonne a chioccia,  
 E basiliche dieci e dui colossi,  
 Dui Campidogli, dui macelli, e cinque  
 Naumachie, e mille e novecento bagni,  
 E quattrocento e ventiquattro chiese  
 E quarantasei mila e settecento. . . .*

Non più, non più, voi direste, a Messer Giangiorgio dandogli fulla voce

(1) *Or dopo questo è ben tu ponga fine  
 Alle parole tue troppo prolisse*

combattendolo colle medesime sue armi. Omero nella sua minutezza tien sempre, vivo il lettore non lo rifiucca mai, dipinge sempre, non ti fa delle filastrocche che non han fine, degl' inventarj, come dire, di masserizie e di robe.

E poi credete voi in fede vostra che se Omero avesse dovuto cantare la liberazione d' Italia dai Goti, si fosse fatto dal bel principio della impresa; dal partito preso da Giustiniano in Durazzo, di mandar Belisario in Italia contro a' barbari? Così fa lo storico, il quale astretto da neces-

(1) Lib. 24. pag. 256.

necessità siegue l'ordine dei tempi, e narra i fatti di mano in mano che sono avvenuti; laddove il poeta libero e spirato dalle Muse salta di primo lancio nel bel mezzo della favola, v'intreccia dipoi i fatti antecedenti, e con arte maravigliosa mette il lettore in chiaro di tutto. Vedete la Iliade che incomincia dall'ultimo anno della guerra di Troja; e l'Eneide incomincia non già dallo sciogliere, che fa Enea dal Sigeo, ma quasi dalla fine del suo tragitto, quando dalla Sicilia egli è per approdare in Italia. Il Triflino al contrario incomincia, come io diceva dal principio, dal consiglio cioè che tiene Giustiniano, in cui deputa Belisario capo dell'impresa contro a' Gori. Lo fa dipoi sbarcare con l'esercito a Brindisi, poi lo conduce all'assedio di Napoli, quindi li fa prender Roma, dove sostiene l'assedio che Vitige le pone intorno, e finalmente, scacciati i Gori, gli seguita a Ravenna, vi fa prigioniero il Re nemico, e toglie di mano ai barbari l'Italia, di poco dipartendosi e quanto alla serie de' fatti e quanto a' fatti medesimi, da ciò che narrano le storie di quei tempi.

Se non ha saputo imitare Omero nel felice disordine della favola, ha voluto almeno copiarne i principali personaggi. Nella persona del suo Corsamonte ha inteso di ritrarre il focoso e collerico Achille. Ma la collera di Corsamonte non è così ben fondata come quella di Achille; nè la valentia di quello è tanto necessaria all'  
esito

esito della impresa quanto la valentia dell' altro. Pare che il Tasso nella persona di Rinaldo abbia dato ad Achille un assai più degno successore.

Da Omero ha inteso similmente imitare il sistema degli enti superiori che s' inframmettono nelle cose umane. A Giove sono subordinate appresso Omero le altre Deità che parteggiano tra i Greci ed i Trojani, e da Iddio prendono legge e norma appresso il Trissino l' angelo Palladio che favorisce i Romani, il Gradivo che protegge i Goti, e gli altri ch' ei fa intervenire nel suo poema. Ma ognuno vede, che troppo forzato è un tale sistema, come lo sono quelle invocazioni che il Trissino mette in bocca a' suoi eroi Cristiani

[1] *O Re del Cielo e voi sustanze eterne  
Che avete cura delle cose umane  
E voi terra e fontane e fiumi e piante.*

Nè meno pare strano quel consiglio di Giove di Venere, di Orione, di Cassiopea delle intelligenze che governano le stelle erranti e le fisse; il qual consiglio convoca Iddio

*. . . nel suo palazzo eterno*  
(2) *Che fabbricollì il protettor di Lenno.*  
ed

(1) Lib. 27. pag. 364.

(2) Lib. 21. pag. 82.

ed anche in questa parte assai meglio riescì il Tasso. Nulla mescolò di profano nel sistema della nostra Religione, e al celeste potere contrappose il potere diabolico operatore d'incantesimi e di magie, donde cavò gran parte del maraviglioso del suo poema.

Quella mescolanza che fece il Trissino del profano col sacro, la fece ancora dell'eroico di Omero col paladinesco dell'Ariosto. Benchè egli non fosse ammiratore per niente di quel poeta suo coetaneo come apparisce da quel tratto della Italia.

(1) *L'Aretino, il Bojardo, e l'Ariosto  
Col Furioso suo che piace al Vulgo.*

Volea non pertanto gradire anch'egli a quel vulgo che avea in dispregio, e però co' Nestori ed Achilli intrecciò i giganti, e i castelli incantati, i quali il Bojardo e l'Ariosto a quel tempo aveano tanto messo alla moda.

In niuna cosa si discostò più da Omero quanto nella tessitura della favola e nella quantità di materia, che gli è bisognato per tessercela, la qual ultima taccia gliela dà anche il Tasso nelle sue considerazioni sopra il poema epico; la tessitura è tutta storica, come abbiain detto, e la materia è tutta la serie degli avvenimenti che han-

(1) Lib. 24. pag. 355.

hanno a succedere in una lunga guerra; sbarchi assedi, difese di terre, soccorsi, battaglie tutto ciò che è necessario a sottometter la Italia quant'ella è da Brindisi fino alle alpi, e difesa da una nazione bellicosa e feroce quale erano i Goti. Nella Iliade la tessitura è il perno della disposizione, e la materia comprende soltanto ciò che avviene in pochissimi dì. Achille per l'affronto ricevuto da Agamennone monta in collera e si astiene dal combattere. Ettore intanto si fa più vivo che mai, rompe l'esercito de' Greci, ne sforza il campo e ne arde in parte il navilio. Achille, cui le preghiere nè i doni di Agamennone non hanno potuto smuovere, visto l'incendio che s'avvicina, manda Patroclo co' suoi Mirmidoni per sostenere il nemico ed allontanarlo. Ucciso Patroclo da Ettore, si calma nel petto di Achille la collera contro Agamennone, e vi soffia, dirò così, impetuosamente il disio di vendicar l'amico; lo vendica in fatti, tornato a combattere, con la uccisione di Ettore, e finisce la Iliade. Con sì poca materia trova Omero il modo di fare un poema, di riempiere ventiquattro canti di ciò che è la delizia tuttavia e l'ammaestramento del mondo. Così Iddio con un pollice cubico di materia solida e non più, potè formare i pianeti co' loro satelliti, le comete con le immense lor code; potè formare il corpo del Sole e quel diluvio di luce che ne scaturisce ad ognora e vivifica l'universo.

. Il Trif-

Il Trissino è tiepido, prolisso, d'invenzione assai povero; non possiede punto il segreto di muovere e d'impegnare ne' suoi racconti chi legge; peccato che meno d'ogni altro si perdona a un poeta. Ciò non ostante non poche qualità ha il suo stile degne di considerazione. Alla naturalezza ed alla evidenza, dietro al divino suo originale studio moltissimo. Di bei tratti e vivi s'incontrano ancora nel suo poema; per esempio

- (1) *Che l'uom che offende scrive entro alla polve  
L'offesa, e in marmo quel che la riceve*  
(2) *Che con la diligenza e col consiglio  
E col non risparmiar fatiche e sangue  
Il soccorso divin sempre s'acquista  
Che ha in odio i pigri e neghittosi e lenti,*  
(3) *Che la vendetta è il pianto de' guerrieri.*

Nè già tutti i suoi versi sono del calibro di quelli

- (4) *E lo dispongano a tornarsi a Roma.*  
(5) *E quello è David re che cantò i salmi  
Che son da voi sì frequentati e letti* Non

- (1) Lib. 22. pag. 131.  
(2) Lib. 27. pag. 351.  
(3) Lib. 22. pag. 150.  
(4) Lib. 13. pag. 137.  
(5) Lib. 9. pag. 337. e seg.

Non è adunque che meriti di esser lasciato dall'un de' lati, come lo è presentemente, senza onor di lettore. Ma non è nemmeno che collocato esser debba in quello altissimo seggio, in cui lo pone il Gravina. Un così fatto elogio egli ne tesse nella ragione poetica, che ha timore non se ne faccian beffe la più parte degli uomini; e quasi non dubita di coronarlo e farne l'Apoteosi accanto di Omero. Dove potrebbe essere avvenuto che quel poco di greco onde avvinata è l'acqua del Trissino, avesse mandato fumi alla testa del Gravina; e col mettere la Italia liberata alla pari con la Iliade avesse creduto quel sottilissimo ingegno di potere anche metter del pari le sue tragedie con quelle di Sofocle.

Del rimanente per quanto si appartiene al militare, parmi che il Trissino mostri anche qui più di dottrina che di fantasia: e le disposizioni de' suoi fatti d'armi, son simili a quelle scritture, dove assai più che l'Oratore, apparisce l'erudito, o il grammatico.

*Fine del Tomo Quinto.*









00565

Digitized by Google

